

**Белорусский государственный университет
Филологический факультет
Кафедра английского языкознания**

Аннотация к дипломной работе

**ЛИНГВОСТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ АНГЛОЯЗЫЧНОГО
МУЗЫКАЛЬНОГО ДИСКУРСА (НА МАТЕРИАЛЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ
БЛОГОВ)**

Беленькая Мария Владиславовна

**Научный руководитель:
кандидат филологических наук, доцент
Кулиева Ольга Николаевна**

2024

АННОТАЦИЯ

Дипломная работа: 61 страница, 2 рисунка, 91 источник, 1 приложение.

Ключевые слова: ДИСКУРС, МУЗЫКАЛЬНЫЙ ДИСКУРС, КОМПЬЮТЕРНО-ОПОСРЕДОВАННЫЙ ДИСКУРС (КОД), ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ, СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ, БЛОГ, МУЗЫКАЛЬНЫЙ БЛОГ.

Объект исследования – музыкальный дискурс.

Предмет исследования – лингвистические, жанровые и стилистические особенности англоязычного музыкального дискурса.

Цель работы – выявление и описание основных лингвистических, жанровых и стилистических особенностей англоязычного музыкального дискурса на материале текстов музыкальных блогов.

Методы и приемы исследования: 1) метод анализа; 2) метод классификации; 3) метод сплошной выборки; 4) статистический метод; 5) структурный метод, подразумевающий компонентный анализ текста; 6) лексико-грамматический метод.

Научная новизна исследования заключается в комплексном анализе лингвистических, жанровых и стилистических особенностей музыкального дискурса, что в дальнейшем может расширить границы изучения лингвистических явлений в контексте медиапространства.

Область возможного практического применения: материал и результаты исследования могут быть использованы при подготовке курсовых и дипломных работ студентами специальности «Романо-германская (английская) филология», для дальнейших лингвистических исследований в области социолингвистики, стилистики, прагматики, дискурсивного анализа Интернет-текстов.

АНАТАЦЫЯ

Дыпломная праца: 61 старонка, 2 малюнка, 91 крыніца, 1 дадатак.

Ключавыя словы: ДЫСКУРС, МУЗЫЧНЫ ДЫСКУРС, КАМП'ЮТАРНА-АПАСРОДКАВАНЫ ДЫСКУРС (КАД), ЛІНГВІСТЫЧНЫЯ АСАБЛІВАСЦІ, СТЫЛІСТЫЧНЫЯ АСАБЛІВАСЦІ, БЛОГ, МУЗЫЧНЫ БЛОГ.

Аб'ект даследавання – музычны дыскурс.

Прадмет даследавання – лінгвістычныя, жанравыя і стылістычныя асаблівасці англамоўнага музычнага дыскурсу.

Мэта працы – выяўленне і апісанне асноўных лінгвістычных, жанравых і стылістычных асаблівасцяў англамоўнага музычнага дыскурсу на матэрыяле тэкстаў музычных блогаў.

Метады і прыёмы даследавання: 1) метада аналізу; 2) метада класіфікацыі; 3) метада суцэльнай выбаркі; 4) статыстычны метада; 5) структурны метада, які разумее кампанентны аналіз тэксту; 6) лексіка-граматычны метада.

Навуковая навізна даследавання заключаецца ў комплексным аналізе лінгвістычных, жанравых і стылістычных асаблівасцей музычнага дыскурсу, што ў далейшым можа пашырыць межы вывучэння лінгвістычных з'яў у кантэксце медыяпрасторы.

Галіна магчымага практычнага прымянення: матэрыял і вынікі даследавання могуць быць выкарыстаны пры падрыхтоўцы курсавых і дыпломных работ студэнтамі спецыяльнасці "Рамана-германская (англійская) філалогія", для далейшых лінгвістычных даследаванняў у галіне сацыялінгвістыкі, стылістыкі, прагматыкі, дыскурсіўнага аналізу Інтэрнэт-тэкстаў.

ANNOTATION

Thesis: 61 pages, 2 figures, 91 sources, 1 appendix.

Key words: DISCOURSE, MUSIC DISCOURSE, COMPUTER-MEDIATED DISCOURSE (CODE), LINGUISTIC FEATURES, STYLISTIC FEATURES, BLOG, MUSIC BLOG.

The object of the study is musical discourse.

Subject of the study are linguistic, genre and stylistic features of English-language musical discourse.

The purpose of the thesis is to identify and describe the main linguistic, genre and stylistic features of English-language musical discourse on the material of music blog texts.

Research methods and techniques: 1) method of analysis; 2) method of classification; 3) method of solid sampling; 4) statistical method; 5) structural method, which implies component analysis of the text; 6) lexico-grammatical method.

The scientific novelty of the study lies in the complex analysis of linguistic, genre and stylistic features of musical discourse, which can further expand the boundaries of the study of linguistic phenomena in the context of media space.

Area of possible practical application: the material and results of the study can be used in the preparation of term papers and diploma theses by students of the speciality "Romano-Germanic (English) Philology", for further linguistic research in the field of sociolinguistics, stylistics, pragmatics, discourse analysis of Internet texts.