

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ
Кафедра периодической печати и веб-журналистики

Гу Фэнминь

**Спортивная тематика в интернет-изданиях
Беларуси и Китая: жанры и форматы освещения**

Дипломная работа

Научный руководитель:
Кандидат филологических наук,
доцент Малицкий Ю.В.

Допущена к защите

«___» _____ 2024 г.

Зав. кафедрой периодической печати и веб-журналистики
доктор филологических наук, доцент С.В. Харитонова

Минск, 2024

РЕФЕРАТ

Дипломная работа: 62 с., 55 источников.

ЖУРНАЛИСТИКА, СПОРТ, ПОЛИТИКА, СПОРТИВНЫЙ ДИСКУРС, МЕДИАПЛАТОРМЫ, ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ, РЕПОРТАЖ, ИНТЕРВЬЮ, СПОРТИВНЫЕ НОВОСТИ, ИМИДЖ СТРАНЫ

Предмет исследования – жанрово-тематические превалирования спортивного дискурса современных Интернет-ресурсов.

Объект исследования – ведущие спортивные интернет-ресурсы Китая и Республики Беларусь.

Цель дипломной работы состоит в определении особенностей современного спортивного дискурса, его жанровых и тематических репрезентаций в ведущих китайских и белорусских интернет-ресурсах.

В процессе выполнения работы проведены следующие исследования: раскрыто содержание понятия спорт как общественное явление и определение его роли в жизни человека; рассмотрена историография спортивного дискурса; определена жанровая специфика спортивной журналистики в интернет-СМИ; проанализирован спортивный репортаж и комментарий на примере китайских и белорусских спортивных интернет-ресурсов; предложены рекомендации по освещению спортивных сообщений в СМИ.

Методы исследования: теоретическое обобщение, сравнение и систематизация, наблюдения, системного анализа, логическое обобщение.

Элементами научной новизны. Результаты разработок, полученные автором при проведении исследований, положены в основу конкретных рекомендаций и журналистских проектов в области развлечений и спорта.

Областью возможного практического применения исследований работы являются рекомендации по усовершенствованию процесса подачи информации на ведущих спортивных интернет-ресурсах Китая и Республики Беларусь.

Автор работы подтверждает, что приведенный в работе расчетно-аналитический материал объективно отражает состояние исследуемого процесса (разрабатываемого объекта), все заимствованные из литературных источников теоретические и методологические положения и концепции сопровождаются ссылками на их авторов.

ABSTRACT

Graduate work: 62 p., 55 sources.

JOURNALISM, SPORTS, POLITICS, SPORTS DISCOURSE, MEDIA PLATORMS, INTERNET RESOURCES, REPORTING, INTERVIEWS, SPORTS NEWS, COUNTRY IMAGE

The subject of the study is the genre and thematic prevalence of sports discourse on modern Internet resources.

The object of the study is the leading sports Internet resources of China and the Republic of Belarus.

The purpose of the thesis is to determine the features of modern sports discourse, its genre and thematic representations in leading Chinese and Belarusian Internet resources.

In the process of carrying out the work, the following research was carried out: the content of the concept of sport as a social phenomenon and the definition of its role in human life were revealed; the historiography of sports discourse is considered; the genre specifics of sports journalism in online media were determined; analyzed sports reporting and commentary using the example of Chinese and Belarusian sports Internet resources; Recommendations for covering sports messages in the media are proposed.

Research methods: theoretical generalization, comparison and systematization, observations, system analysis, logical generalization.

Elements of scientific novelty. The results of developments obtained by the author during research are the basis for specific recommendations and journalistic projects in the field of entertainment and sports.

The area of possible practical application of the work's research is recommendations for improving the process of presenting information on leading sports Internet resources in China and the Republic of Belarus.

The author of the work confirms that the calculation and analytical material presented in the work objectively reflects the state of the process under study (object being developed); all theoretical and methodological provisions and concepts borrowed from literary sources are accompanied by references to their authors.