

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ
Кафедра периодической печати и веб-журналистики

Чжу Шицянь

ФОТОГРАФИЯ В СТРУКТУРЕ ГАЗЕТНОГО НОМЕРА

Дипломная работа

Научный руководитель:
к.ф.н,
доцент Е.И. Абрамова

Допущена к защите

«__» 2024 г.

Зав. кафедрой периодической печати и веб-журналистики
доктор филологических наук, доцент С.В. Харитонова

Минск, 2024

АННОТАЦИЯ

Структура и объем дипломной работы. Дипломная работа включает введение, 2 главы, заключение, список использованных источников, приложения. Общий объем работы – 63 с., 41 использованный источник.

Ключевые слова: фотография, фотожурналистика, визуализация, СМИ, Беларусь, Китай.

Текст реферата

Объект исследования: современная фотография.

Предмет исследования: фотография в структуре газетного номера.

Цель исследования: охарактеризовать фотографию в структуре газетного номера.

Методы исследования: в работе использовались описательный, исторический и аналитический методы исследования.

Полученные результаты и их новизна. В дипломной работе исследованы особенности эволюции фотографии и фотожурналистики; выявлены современные тенденции использования фотографии в газете; проведен сравнительный анализ использования фотографии в белорусских и китайских изданиях.

Научная новизна работы заключается в выявлении функциональной и культурологической специфики фотоматериалов, размещаемых в китайских и белорусских СМИ.

Достоверность материалов и результатов дипломной работы. Автор подтверждает достоверность материалов и результатов дипломной работы.

Область возможного практического применения. Полученные результаты могут быть применены в образовательном процессе учреждений высшего образования по специальностям информационно-коммуникативной направленности (в том числе на уровне повышения квалификации и переподготовки кадров), а также в практической деятельности журналистов.

ANNOTATION

Structure and scope of the diploma work. The thesis includes an introduction, 2 chapters, conclusion, list of sources used, appendices. The total volume of work is 63 pages, 41 sources used.

Keywords: photography, photojournalism, visualization, mass media, Belarus, China.

The text of the abstract

The object of research: modern photography.

Subject of research: photography in the structure of a newspaper issue.

The purpose of the study is to characterize a photograph in the structure of a newspaper issue.

Research methods: descriptive, historical and analytical research methods were used in the work.

The results obtained and their novelty. In the thesis, the features of the evolution of photography and photojournalism are investigated; modern trends in the use of photography in the newspaper are revealed; a comparative analysis of the use of photography in Belarusian and Chinese publications is carried out.

The scientific novelty of the work is to identify the functional and cultural specifics of photographic materials published in Chinese and Belarusian media.

The reliability of the materials and results of the thesis. The author confirms the authenticity of the materials and results of the thesis.

The field of possible practical application. The obtained results can be applied in the educational process of higher education institutions in the fields of information and communication orientation (including at the level of advanced training and retraining of personnel), as well as in the practical activities of journalists.