

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ
Кафедра периодической печати и веб-журналистики

ЛУ Лисюй

**ФОТОГРАФИЯ В ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЯХ ПЕЧАТНЫХ СМИ
БЕЛАРУСИ И КИТАЯ: СРАВНИТЕЛЬНАЯ
ХАРАКТЕРИСТИКА**

Дипломная работа

Научный руководитель:
старший преподаватель кафедры
периодической печати и веб-
журналистики А.Д. Маркович

Допущена к защите

«___» 2024 г.

Заведующая кафедрой периодической печати и веб-журналистики,
доктор филологических наук, доцент С.В. Харитонова

Минск, 2024

РЕФЕРАТ

Дипломная работа содержит: 71 страницу, 46 источников, 1 приложение.

Ключевые слова: БЛОГОСФЕРА, БЛОГ, ВАНХУН, ТЕНДЕНЦИИ, КИТАЙ, БЕЛАРУСЬ.

Объект исследования – фотография в СМИ.

Предмет исследования – фотография в интернет-версиях печатных СМИ Беларуси и Китая.

Цель исследования – дать сравнительную характеристику фотографии в интернет-версиях печатных СМИ Беларуси и Китая.

Методы исследования: аналитический, описательный и сравнительный, лексикографический и контекстуальный анализы.

Полученные результаты и их новизна. Научная новизна работы заключается в выявлении функциональной, жанрово-стилистической и композиционной специфики фотоматериалов, размещаемых в китайских и белорусских интернет-СМИ, позволяющей определить общую направленность эволюции медийного контента с точки зрения формирования национального информационного пространства и его интеграции в глобальную медиасферу.

Область возможного практического применения: результаты дипломной работы могут использоваться при формировании информационной стратегии интернет-СМИ Беларуси и Китая, направленной на повышение аудиторной привлекательности. Также результаты исследования могут использоваться в качестве источника дополнительной литературы для специальных коммуникативных дисциплин на факультетах и отделениях журналистики, на курсах повышения квалификации, обучающих семинарах и тренингах.

Автор подтверждает достоверность материалов и результатов дипломной работы, а также самостоятельность ее выполнения.

ABSTRACT

The thesis contains: 71 pages, 46 sources, 1 appendix.

Keywords: BLOGOSPHERE, BLOG, WANGHONG, TRENDS, CHINA, BELARUS.

The object of the study is photography in the media.

The subject of the study is photography in the online versions of print media in Belarus and China.

The purpose of the study is to give a comparative characteristic of photography in the online versions of the print media of Belarus and China.

Research methods: analytical, descriptive and comparative, lexicographic and contextual analyses.

The results obtained and their novelty. The scientific novelty of the work consists in identifying the functional, genre-stylistic and compositional specifics of photographic materials posted in Chinese and Belarusian online media, which allows us to determine the general direction of the evolution of media content in terms of the formation of the national information space and its integration into the global media sphere.

Recommendations on the usage: the results of the thesis can be used in the formation of an information strategy for the online media of Belarus and China aimed at increasing the audience attractiveness. The results of the research can also be used as a source of additional literature for special communication disciplines at faculties and departments of journalism, at advanced training courses and training seminars and trainings.

The author confirms the reliability of the materials and results of the thesis, as well as the independence of its implementation.