

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ
Кафедра периодической печати и веб-журналистики

ЦАО Янькунь

**ВИЗУАЛЬНО-СЕМАНТИЧЕСКАЯ СТРУКТУРА СОВРЕМЕННОГО
ПЕРИОДИЧЕСКОГО ИЗДАНИЯ**

Дипломная работа

Научный руководитель:
старший преподаватель
Синявский Дмитрий Петрович

Допущена к защите

_____ 2024 г.

Заведующий кафедрой периодической печати и веб-журналистики
доктор филологических наук, доцент С.В. Харитонова

Минск, 2024

РЕФЕРАТ

Дипломная работа: 71 с., 1 таблица, 44 использованных источника, 2 приложения.

Ключевые слова: ПЕРИОДИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ, ВИЗУАЛЬНЫЕ И СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ, ТЕМАТИЧЕСКАЯ КОНЦЕПЦИЯ, КОМПОЗИЦИОННО-ГРАФИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ

Объект исследования – периодические издания КНР.

Предмет исследования – визуально-семантическая структура периодического издания.

Цель исследования – охарактеризовать визуально-семантическую структуру периодического издания.

Методы исследования: описательный, структурно-семантический, структурно-функциональный, семиотический, исторический и аналитический.

Полученные результаты и их новизна: в дипломной работе описаны понятие и основные характеристики периодического издания, его визуальные и семантические особенности, охарактеризованы особенности периодических изданий КНР, проанализирована тематическая концепция и композиционно-графическая модель изданий “Женьминь Жибао” и “Журнал Китайского университета науки и технологий”. Научная значимость исследования обусловлена тем, что его результаты расширяют научные представления о визуально-семантической структуре периодического издания в современных китайских СМИ с учетом национальных особенностей информационного пространства.

Достоверность материалов и результатов дипломной работы. Дипломная работа представляет собой достоверное и самостоятельное исследование.

Область возможного практического применения. Практическая значимость дипломной работы заключается в возможности дальнейшего применения полученных результатов в образовательном процессе учреждений высшего образования по специальностям информационно-коммуникативной направленности (в том числе на уровне повышения квалификации и переподготовки кадров), а также в практической деятельности журналистов.

ABSTRACT

Thesis: 71 pp., 1 table, 44 sources used, 2 appendices.

Key words: PERIODICAL PUBLICATION, VISUAL AND SEMANTIC FEATURES, THEMATIC CONCEPT, COMPOSITION AND GRAPHIC MODEL

The object of the study is periodicals of the People's Republic of China.

The subject of the study is the visual-semantic structure of the periodical.

The purpose of the study is to characterize the visual-semantic structure of the periodical.

Research methods: descriptive, structural-semantic, structural-functional, semiotic, historical and analytical.

The results obtained and their novelty: the thesis describes the concept and main characteristics of a periodical, its visual and semantic features, characterizes the features of periodicals of the People's Republic of China, analyzes the thematic concept and compositional-graphic model of the publications “People's Daily” and “Journal of the Chinese University of Science and Technology” " The scientific significance of the study is due to the fact that its results expand scientific understanding of the visual-semantic structure of periodicals in modern Chinese media, taking into account the national characteristics of the information space.

Reliability of materials and results of the thesis. The thesis is a reliable and independent study.

Area of possible practical application. The practical significance of the thesis lies in the possibility of further application of the results obtained in the educational process of higher education institutions in information and communication specialties (including at the level of advanced training and retraining of personnel), as well as in the practical activities of journalists.