

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ
Кафедра периодической печати и веб-журналистики

ГАО ШУБО

**РЕПОРТАЖ В СОВРЕМЕННЫХ СЕТЕВЫХ СМИ БЕЛАРУСИ
И КИТАЯ: МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ЖАНРА**

Дипломная работа

Научный руководитель:
Свороб А. К., кандидат
филологических наук, доцент.

Допущен к защите

«___» _____ 2024 г.

Зав. кафедрой периодической печати и веб-журналистики
доктор филологических наук, С. В. Харитоновна

Минск, 2024

РЕФЕРАТ

Дипломная работа: 64 с., 51 источник, 2 таблицы, 4 рис..

Ключевые слова: РЕПОРТАЖ, СЕТЕВЫЕ СМИ, БЕЛАРУСЬ, КИТАЙ, МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ, СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ «ЗВЯЗДА», СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ «ЖЭНЬМИНЬ ЖИБАО».

Объект исследования – репортажи в сетевых СМИ Беларуси и Китая.

Предмет исследования – мультимедийные возможности аспекты, влияющие на формат и содержание репортажей в указанных странах.

Цель исследования заключается в выявлении основных мультимедийных возможностей жанра репортажа в сетевых СМИ Беларуси и Китая.

Методы исследования. Исследование будет основываться на комплексном подходе, включающем исторический метод, структурно-функциональный анализ, описательный метод и сравнительный анализ.

Полученные результаты и их новизна: в рамках исследования репортажей в сетевых СМИ Беларуси и Китая был проведен анализ их мультимедийных возможностей; выявлены ключевые характеристики и тенденции контента, которые способствуют более эффективному использованию мультимедийных элементов в репортажах; обнаружены современные подходы к использованию мультимедийных инструментов и их влияние на восприятие информации аудиторией.

Область возможного практического применения: положения и выводы дипломной работы можно использовать в учебном процессе, а также для разработки стратегий мультимедийного использования в журналистике.

Автор работы подтверждает, что приведенный в ней расчетно-аналитический материал правильно и объективно отражает состояние исследуемого процесса, а все заимствованные из литературных и других источников теоретические, методологические и методические положения и концепции сопровождаются ссылками на их авторов.

РЭФЕРАТ

Дыпломная работа: 64 с., 51 крыніца, 2 табліцы, 4 мал.

Ключавыя словы: РЭПАРТАЖ, СЕТКАВЫЯ СМІ, БЕЛАРУСЬ, КІТАЙ, МУЛЬТЫМЕДЫЙНЫЯ МАГЧЫМАСЦІ, СЕТКАВАЕ ВЫДАННЕ «ЗОРКА», СЕТКАВАЕ ВЫДАННЕ «ЖЭНЬМІН ЖЫБАО».

Аб'ект даследавання - рэпартажы ў сеткавых СМІ Беларусі і Кітая.

Прадмет даследавання – мультымедыйныя магчымасці аспекты, якія ўплываюць на фармат і змест рэпартажаў у названых краінах.

Мэта даследавання заключаецца ў выяўленні асноўных мультымедыйных магчымасцей жанру рэпартажу ў сеткавых СМІ Беларусі і Кітая.

Метады даследавання. Даследаванне будзе грунтавацца на комплексным падыходзе, які ўключае гістарычны метада, структурна-функцыянальны аналіз, апісальны метада і параўнальны аналіз.

Атрыманыя вынікі і іх навізна: у рамках даследавання рэпартажаў у сеткавых СМІ Беларусі і Кітая быў праведзены аналіз іх мультымедыйных магчымасцей; выяўлены ключавыя характарыстыкі і тэндэнцыі кантэнту, якія садзейнічаюць больш эфектыўнаму выкарыстанню мультымедыйных элементаў у рэпартажах; выяўлены сучасныя падыходы да выкарыстання мультымедыйных інструментаў і іх уплыў на ўспрыманне інфармацыі аўдыторыяй.

Галіна магчымага практычнага прымянення: палажэнні і вывады дыпломнай работы можна выкарыстоўваць у навучальным працэсе, а таксама для распрацоўкі стратэгіі мультымедыйнага выкарыстання ў журналістыцы.

Аўтар працы пацвярджае, што прыведзены ў ёй разлікова-аналітычны матэрыял правільна і аб'ектыўна адлюстроўвае стан доследнага працэсу, а ўсе запазычаныя з літаратурных і іншых крыніц тэарэтычныя, метадалагічныя і метадычныя палажэнні і канцэпцыі суправаджаюцца спасылкамі на іх аўтараў.

ABSTRACT

Thesis: 64 pp., 51 sources, 2 tables, 4 figures..

Key words: REPORTING, NETWORK MEDIA, BELARUS, CHINA, MULTIMEDIA POSSIBILITIES, NETWORK PUBLICATION “STAR”, NETWORK PUBLICATION “PEOPLE'S DAILY”.

The object of the study is reporting in online media in Belarus and China.

The subject of the study is multimedia capabilities, aspects that influence the format and content of reporting in these countries.

The purpose of the study is to identify the main multimedia capabilities of the reporting genre in online media in Belarus and China.

Research methods. The research will be based on an integrated approach, including the historical method, structural and functional analysis, descriptive method and comparative analysis.

The results obtained and their novelty: as part of the study of reports in online media in Belarus and China, an analysis of their multimedia capabilities was carried out; identified key characteristics and content trends that contribute to more effective use of multimedia elements in reporting; Modern approaches to the use of multimedia tools and their impact on the perception of information by the audience were discovered.

Area of possible practical application: the provisions and conclusions of the thesis can be used in the educational process, as well as for developing strategies for multimedia use in journalism.

The author of the work confirms that the calculation and analytical material presented in it correctly and objectively reflects the state of the process under study, and all theoretical, methodological and methodological provisions and concepts borrowed from literary and other sources are accompanied by references to their authors.