

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ**

Кафедра теории и практики перевода

ХОМУК
Юлия Максимовна

**ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМАТИКА СОВРЕМЕННОЙ
АНГЛИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНОВ
ДЖ. С. ФОЕРА «ЖУТКО ГРОМКО И ЗАПРЕДЕЛЬНО БЛИЗКО» И
А. ГАРЛЕНДА «КОМА»)**

Дипломная работа (дипломный проект)

Научный руководитель:
кандидат фил. наук,
доцент Н. С. Зелезинская

Допущена к защите

«__» _____ 2024 г.

Зав. кафедрой теории и практики перевода

кандидат филологических наук, доцент Т.В. Никитенко

Минск, 2024

РЕФЕРАТ

Дипломная работа 50 стр., 2 главы, 47 источников.

Ключевые слова: ЭКЗИСТЕНЦИАЛИЗМ, ЭКЗИСТЕНЦИАЛИСТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА, ЭКЗИСТЕНЦИАЛЫ, УЖАС, АБСУРД, ЗАБРОШЕННОСТЬ

Объект исследования: роман Дж. С. Фоера «Жутко громко и запредельно близко», роман-повесть А. Гарленда «Кома»

Предмет исследования: экзистенциальные мотивы в современной англоязычной литературе;

Цель исследования: выявить черты экзистенциализма в современной англоязычной литературе.

Методы исследования: целостный анализ художественного произведения, метод анализа подтекстовой информации, мотивный анализ, элементы лингвистического анализа.

Элементы научной новизны: в нашей работе впервые на постсоветском пространстве к творчеству А. Гарленда и Дж. С. Фоера применяется теория об экзистенциалах М. Хайдеггера.

Практическая значимость исследования и область применения: выявленная в нашем исследовании экзистенциальная проблематика в творчестве современных англоязычных писателей может стать основой для дальнейших исследований новейших тенденций в современной англоязычной литературе.

РЭФЕРАТ

Дыпломная праца 50 стар., 2 раздзелы, 47 крыніц.

Ключавыя словы: ЭКЗІСТЭНЦЫЯЛІЗМ, ЭКЗІСТЭНЦЫЯЛІСЦКАЯ ЛІТАРАТУРА, ЭКЗІСТЭНЦЫЯЛЫ, ЖАХ, АБСУРД, ЗАКІНУТАСЦЬ

Аб'ект даследавання: раман Джонатана Сафрана Фоера «Жудасна гучна і залімітава блізка», раман-аповесць А. Гарленда «Кома»

Прадмет даследавання: экзистэнцыяльныя матывы ў сучаснай англамоўнай літаратуры

Мэта даследавання: выявіць рысы экзистэнцыялізму ў сучаснай англамоўнай літаратуры.

Метады даследавання: цэласны аналіз мастацкага твора, метады аналізу падтэкставай інфармацыі, матывы аналіз, элементы лінгвістычнага аналізу.

Элементы навуковай навізны: у нашай працы ўпершыню на постсавецкай прасторы да творчасці А.Гарленда і Дж. С. Фоера ўжываецца тэорыя аб экзистэнцыялах М. Хайдэгера.

Практычная значасць даследавання і вобласць прымянення:

выяўленая ў нашым даследаванні экзистэнцыяльная праблематыка ў творчасці сучасных англамоўных пісьменнікаў можа стаць асновай для далейшых даследаванняў найноўшых тэндэнцый у сучаснай англамоўнай літаратуры..

SUMMARY

Diploma project 50 pages, 2 chapters, 47 sources.

Keywords: EXISTENTIALISM, EXISTENTIALIST LITERATURE, EXISTENTIALS, HORROR, ABSURDITY, ABANDONMENT

The object of the study: the novel by J. S. Foer «Extremely Loud & Incredibly Close», the novel-story by A. Garland «The Coma»

The subject of the study: existential motives in modern English-language literature

The aim of the research: to identify the features of existentialism in modern English-language literature.

Methods used in the research: holistic analysis of fiction, method of analysis of subtext information, motivic analysis, elements of linguistic analysis.

The novelty of results: for the first time in the post-Soviet space, the theory of M. Heidegger's existentials is applied to the works of A. Garland and J. S. Foer.

The practical value of the research and spheres of application: the specifics and role of the phenomenon of the struggle of genres in the work of modern children's writers revealed in the course of our research can become the basis for further research of the latest trends in foreign children's literature.