

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ
Кафедра теории и практики перевода

ЧЕХОВИЧ Маргарита Дмитриевна

**ЯЗЫКОВЫЕ СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ ДИАЛОГИЧНОСТИ В
АНГЛОЯЗЫЧНЫХ СТЕНДАП-МОНОЛОГАХ**

Дипломная работа

Научный руководитель:
кандидат филологических наук,
доцент Т.В. Никитенко

Допущена к защите

«__» _____ 2024 г.

Заведующий кафедрой теории и практики перевода
кандидат филологических наук, доцент Т.В. Никитенко

Минск, 2024

РЕФЕРАТ

Дипломная работа 57 стр., 2 главы, 1 приложение, 41 источник.

ДИАЛОГИЧНОСТЬ, СЕНДАП-КОМЕДИЯ, ЮМОРИСТИЧЕСКИЙ ДИСКУРС, МОНОЛОГИЧЕСКАЯ РЕЧЬ, ЮМОР, ЯЗЫКОВЫЕ СРЕДСТВА.

Объект исследования: современный англоязычный сендап-монолог.

Предмет исследования: языковые средства выражения диалогичности в англоязычных сендап-монологих.

Цель исследования: выявить языковые средства выражения диалогичности в текстах англоязычных сендап-монологих.

Методы исследования: контекстный анализ, дискурсивный анализ, лингвостилистический анализ, дескриптивный метод.

Полученные результаты и их новизна: в работе рассматривается сендап-монолог как относительно новый жанр юмористического дискурса, изучаются средства реализации диалогичности в англоязычных сендап-монологих.

Степень внедрения и рекомендации по внедрению: результаты исследования окажутся полезными для таких дисциплин, как «Стилистика», «Лингвопрагматика», «Лексикология». Практическая значимость исследования также заключается в перспективе изучения текстов различных жанров юмористического дискурса.

Подтверждение достоверности материалов и результатов: полученные в ходе исследования результаты прошли апробацию на девяти научных конференциях; имеется пять публикаций по теме дипломной работы.

Самостоятельность выполнения дипломной работы: дипломная работа представляет собой самостоятельное исследование, отличающееся достоверностью полученных результатов и сделанных на основании их интерпретации
выводов.

РЭФЕРАТ

Дыпломная работа 57 стар., 2 раздзелы, 1 дадатак, 41 крыніца.

ДЫЯЛАГІЧНАСЦЬ, СТЭНДАП-КАМЕДЫЯ, ГУМАРЫСТЫЧНЫ ДЫСКУРС, МАНАЛАГІЧНАЯ ГАВОРКА, ГУМАР, МОЎНЫЯ СРОДКІ.

Аб'ект даследавання: сучасны англамоўны стэндап-маналог.

Прадмет даследавання: моўныя сродкі выражэння дыялагічнасці ў англамоўных стэндап-маналогах.

Мэта даследавання: выявіць моўныя сродкі выражэння дыялагічнасці ў тэкстах англамоўных стэндап-маналогаў.

Метады даследавання: кантэкстны аналіз, дыскурсіўны аналіз, лінгвастылістычны аналіз, дэскрыптыўны метады.

Атрыманыя вынікі і іх навізна: у працы разглядаецца стэндап-маналог як адносна новы жанр гумарыстычнага дыскурсу, даследуюцца сродкі рэалізацыі дыялагічнасці ў англамоўных стэндап-маналогах.

Ступень укаранення і рэкамендацыі па ўкараненні: вынікі даследавання будуць карыснымі для такіх дысцыплін, як «Стылістыка», «Лінгвапрагматыка», «Лексікалогія». Практычная значнасць таксама заключаецца ў перспектыве даследавання тэкстаў розных жанраў гумарыстычнага дыскурсу.

Пацверджанне дакладнасці матэрыялаў і вынікаў: атрыманыя ў ходзе даследавання вынікі прайшлі апрацацыю на дзевяці навуковых канферэнцыях; маецца пяць публікацый па тэме дыпломнай работы.

Самастойнасць выканання дыпломнай працы: дыпломная работа ўяўляе сабой самастойнае даследаванне, якое адрозніваецца пэўнасцю атрыманых вынікаў і зробленых на падставе іх інтэрпрэтацыі высноў.

SUMMARY

Thesis 63 pages, 2 chapters, 1 appendix, 41 sources.

DIALOGICITY, STAND-UP COMEDY, HUMOROUS DISCOURSE, MONOLOGUE SPEECH, HUMOUR, LINGUISTIC MEANS.

The object of the study: modern English-language stand-up monologue.

The subject of the study: linguistic means of expressing dialogicity in English-language stand-up monologues.

The aim of the study: to identify the linguistic means of expressing dialogicity in the texts of English-language stand-up monologues.

Research methods: contextual analysis, discourse analysis, linguistic and stylistic analysis, descriptive method.

The results obtained and their novelty: the work considers stand-up monologue as a relatively new genre of humorous discourse, studies the means of realisation of dialogicity in English-language stand-up monologues.

The extent of adoption and recommendations for adoption: the results of the study will be useful for such disciplines as Stylistics, Linguopragmatics, Lexicology. The practical significance of the study also lies in the prospect of studying texts of various genres of humorous discourse.

Confirmation of reliability of materials and results: the results obtained in the research were approved at nine scientific conferences; there are five publications on the topic of the thesis.

Independence of the thesis: the thesis is an independent research, characterised by the reliability of the results obtained and the conclusions drawn on the basis of their interpretation.