Министерство образования Республики Беларусь
Белорусский государственный университет
Факультет философии и социальных наук
Кафедра социологии

СОГЛАСОВАНО
Заведующий кафедрой
_____ А.Н.Данилов
«31» мая 2024 г.

СОГЛАСОВАНО
Декан факультета
_____ В.С.Сайганова
«27» июня 2024 г.

Академическое письмо

Электронный учебно-методический комплекс
для специальности:
6-05-0314-01 «Социология»

Регистрационный № 2.4.2-24/474

Авторы:
Похомова А.А., кандидат социологических наук, доцент;
Курилович Н.В., кандидат социологических наук, доцент.

Рассмотрено и утверждено на заседании Научно-методического совета БГУ 31.05.2024 г., протокол № 8.

Минск 2024

УДК 81’38:001(075.8)
А 381

Утверждено на заседании Научно-методического совета БГУ
Протокол № 8 от 31.05.2024 г.

Решение о депонировании вынес:
Совет факультета философии и социальных наук
Протокол № 12 от 27.06.2024 г.

А в т о р ы:

Похомова Алеся Андреевна, кандидат социологических наук, доцент, заведующий кафедрой социальной коммуникации, кафедра социальной коммуникации факультета философии и социальных наук БГУ;

Курилович Наталья Вячеславовна, кандидат социологических наук, доцент, кафедра социологии факультета философии и социальных наук БГУ.

Рецензенты:

кафедра экономической социологии и психологии предпринимательской деятельности учреждения образования «Белорусский государственный экономический университет» (заведующий кафедрой И.В. Лашук, кандидат социологических наук, доцент);

Смирнова Ю.С., кандидат психологических наук, доцент, заведующий кафедрой социальной работы и реабилитологии, кафедра социальной работы и реабилитологии факультета философии и социальных наук БГУ.

Похомова, А. А. Академическое письмо : электронный учебно-методический комплекс для специальности: 6-05-0314-01 «Социология» / А. А. Похомова, Н. В. Курилович ; БГУ, Фак. философии и социальных наук, Каф. социологии. – Минск : БГУ, 2024. – 69 с. : ил. – Библиогр.: с. 68–69, библиогр. в подстр. примеч.

Электронный учебно-методический комплекс (ЭУМК) предназначен для студентов специальности 6-05-0314-01 «Социология». Содержание ЭУМК предполагает освоение системы знаний в области академического письма и письменной научной коммуникации, формирование компетенции по реализации их в профессиональной деятельности социолога.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 4
1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ 6
1.1. Академическое письмо в научно-исследовательской деятельности социолога 6
1.1.1. Нормы и требования к академическому тексту 6
1.1.2. Аргументация в академическом тексте 10
1.1.3. Использование источников информации 14
1.1.4. Плагиат в академической среде 19
1.2. Жанры текстов научного стиля 22
1.2.1. Подготовка и написание курсовой работы 22
1.2.2. Эссе 29
1.2.3. Тезисы, реферат, научная статья 36
1.2.4. Устная презентация академического текста 40
2. ПРАКТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ 45
Семинарское занятие №1 по теме «Нормы и требования к академическому тексту» 45
Семинарское занятие №2 по теме «Нормы и требования к академическому тексту» 52
Семинарское занятие №3 по теме «Использование источников информации» 57
Семинарское занятие №4 по теме «Подготовка и написание курсовой работы» 59
Семинарское занятие №5 по теме «Подготовка и написание курсовой работы» 60
Семинарское занятие №6 по теме «Тезисы, реферат и научная статья» .. 63
Семинарское занятие №7 по теме «Устная презентация академического текста» 64
Семинарское занятие №8 по теме «Устная презентация академического текста» 65
3. РАЗДЕЛ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ 66
3.1. Перечень заданий для УСР 66
3.2. Примерный перечень вопросов к зачету по учебной дисциплине 66
4. ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ 68
4.1. Рекомендуемая литература 68
4.2. Электронные ресурсы 69

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Электронный учебно-методический комплекс (далее – ЭУМК) по учебной дисциплине «Академическое письмо» предназначен для студентов специальности 6-05-0314-01 «Социология». ЭУМК разработан в соответствии с учебной программой по учебной дисциплине «Академическое письмо».

Цель ЭУМК – обеспечение эффективного освоения студентами учебной дисциплины «Академическое письмо», которая относится к числу дисциплин модуля «Образовательно-педагогический модуль» компонента учреждения образования учебных планов БГУ по специальности 6-05-0314-01 «Социология» (рег. № 6-5.9.-21/01 от 15.05.2023 г.; рег. № 6-5.9-21/11ин. от 31.05.2023 г.; рег. № 6-5.9-21/21з. от 31.05.2023 г.).

Учебная дисциплина «Академическое письмо» изучается в дневной форме получения высшего образования во втором семестре. Всего на изучение учебной дисциплины «Академическое письмо» отведено 90 часов, в том числе 34 аудиторных часа, из них: лекции – 16 часов, семинарские занятия – 16 часов, управляемая самостоятельная работа – 2 часа (ДО).

Трудоемкость учебной дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации – зачет.

Цель учебной дисциплины «Академическое письмо» – освоение системы знаний в области академического письма и письменной научной коммуникации и формирование компетенции по реализации их в профессиональной деятельности социолога.

Задачи учебной дисциплины:

– ознакомление с особенностями академических жанров;

– ознакомление с требованиями к написанию академических текстов;

– развитие навыка оперативного поиска научной информации в электронных библиотечных системах по заданной тематике;

– развитие навыка критического анализа научных текстов по социологической тематике;

– ознакомление с правилами оформления научных текстов;

– формирование навыков создания научных текстов для представления социологической информации;

– формирование представления о феномене плагиата в академической среде.

Освоение учебной дисциплины «Академическое письмо» должно обеспечить формирование следующих универсальных и специализированных компетенций:

универсальные компетенции***:***

УК-5. Быть способным к саморазвитию и совершенствованию в профессиональной деятельности.

УК-6. Проявлять инициативу и адаптироваться к изменениям в профессиональной деятельности.

специализированные компетенции:

СК-4. Выбирать и применять средства письменного логически последовательного представления социологической информации.

В результате освоения учебной дисциплины студент должен:

знать:

– жанры академических текстов;
– нормы и требования к написанию и оформлению академических текстов;
– отличительные характеристики научного стиля;
– основы аналитической работы с академическими текстами в открытом информационном пространстве;

уметь:

– составлять список источников по обозначенной теме;
– выражать свои идеи в письменном виде ясно, точно, логически связно;
– формулировать тезис и выстраивать систему аргументации;
– писать академические тексты разных жанров;
– критически оценивать научные тексты;

владеть:

– навыками письменной научной коммуникации;
– навыками критического чтения академического текста;
– навыками цитирования;
– основами презентации результатов исследовательской работы.

ЭУМК по учебной дисциплине «Академическое письмо» включает в себя следующие разделы:

- ✓ теоретический раздел;
- ✓ практический раздел;
- ✓ раздел контроля знаний;
- ✓ вспомогательный раздел.

В теоретическом разделе приводится краткий конспект лекций по учебной дисциплине «Академическое письмо».

Практический раздел содержит тематику семинарских занятий с перечнем контрольных вопросов по каждой теме, а также подробное описание заданий креативного (творческого) типа, которые могут использоваться преподавателем для организации активной учебной деятельности студентов в ходе проведения семинаров.

Раздел контроля знаний содержит необходимые учебные материалы для организации управляемой самостоятельной работы студентов (далее – УСР) в ходе освоения учебной дисциплины «Академическое письмо». В разделе также представлен примерный перечень вопросов к зачету.

Вспомогательный раздел включает список рекомендуемой студентам основной и дополнительной литературы, а также перечень электронных ресурсов, которые могут использоваться студентами при освоении учебной дисциплины «Академическое письмо».

1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

1.1. Академическое письмо в научно-исследовательской деятельности социолога

1.1.1. Нормы и требования к академическому тексту

1. Академическое письмо: сущность понятия и назначение дисциплины.

В современных реалиях специалист с высшим образованием должен обладать широким перечнем компетенций, среди которых значимое место занимает владение навыками письменной научной и деловой коммуникации критическое мышление, способность к саморазвитию через самообразование и работу с большим объемом профессиональных текстов, умения представлять результаты исследований, выстраивать систему аргументации, навыки эффективной работы в многомерном информационном пространстве и др. Коммуникация в профессиональном сообществе выстраивается продуктивно при готовности и умении участников объективно и уважительно относиться к иным, креативным идеям, предложениям, текстам.

Студент как субъект педагогического взаимодействия непрерывно и интенсивно работает с академическими текстами: читает, анализирует, пишет, презентирует. В этой связи важной для успешного освоения профессиональных знаний и умений выступает учебная дисциплина «Академическое письмо». В педагогической среде нет однозначного подхода к трактовке понятия «академическое письмо». При этом существуют точки зрения, которые заслуживают внимания. Так, например, академическое письмо рассматривается как «жесткая система конвенций», среди которых «использование понятийного языка и терминологического аппарата, линейная логика развертывания мысли, максимальное устранение разночтений, приведение доказательств каждого утверждения»[1]. Рассмотрение академического письма с точки зрения комплексного подхода предполагает формирование целого комплекса умений, таких как «логика, анализ, критическое мышление, объективность и уважение к другим идеям и чужим текстам»[2].

Таким образом, отметим, соглашаясь с российским педагогом Розиной И.Н., что в отношении образовательной деятельности навыки академического письма позволяют читать, понимать, создавать научные тексты и говорить о них.

В этой связи при оценке академического текста рабочей является Гринова 3D-модель грамотности, включающая в себя 3 измерения: операциональное, культурное, критическое[3]. Так, операциональное измерение отражает структуру

---

[1] Романова, О. Академическое письмо: законы жанра (интервью) / О. Романова // Наука и инновации. - №5. – 2015. – С. 38-39.

[2] Короткина, И.Б. Академическое письмо : процесс, продукт и практика / И.Б. Короткина. – Москва : Юрайт, 2016. – С. 7.

[3] Модель представлена по источнику: Короткина, И.Б. Академическое письмо: процесс, продукт и практика / И.Б. Короткина. – Москва : Юрайт, 2016. – С. 60-61.

текста, особенности языка, стилистику, используемые языковые средства. Культурное измерение отражает погруженность автора в проблематику текста, знание предметной области исследования и умение выстроить коммуникацию с конкретным реципиентом, адресатом данного текста. Критическое измерение предполагает особый уровень работы с текстом, так как отражает авторский подход к выдвижению и аргументации тезиса, процесс генерирования собственных оригинальных идей, гипотез и рекомендаций. Студенческий текст, подготовленный в рамках выполнения задания по одной из учебных дисциплин либо в качестве курсового проекта (работы) может включать в себя только два измерения – операциональное и культурное. Критическое измерение отражает рефлексивную позицию по отношению к тексту, которая приводит к продуцированию авторского взгляда на проблему и иной взгляд на ее решение.

Курс лекционных и практических занятий по учебной дисциплине «Академическое письмо» выстроен таким образом, чтобы помочь обучающему сформировать профессиональные навыки, позволяющие создавать и анализировать тексты в контексте трех измерений 3D-модели грамотности и представлять их профессиональному сообществу.

2. Функциональные стили. Определение и виды.

Как известно, к основным функциям языка относят общение, передачу информации и воздействие. В русском языке выделяют 5 видов функциональных стилей. «Функциональный стиль – это разновидность единого литературного языка, предназначенная для использования в определенной сфере жизни: обыденное общение; официально-деловые отношения; агитационно-массовую деятельность; науку, словесно-художественное творчество»[4] . Каждому из стилей присущи разные функции:

1) разговорный – общение;
2) публицистический – воздействие;
3) официально-деловой – сообщение, передача информации;
4) научный - сообщение, передача информации;
5) художественный – воздействие.

В зависимости от социального контекста используется тот или иной функциональный стиль. Публицистический стиль используется в СМИ, сфере публичного общения в таких жанрах как публичное выступление, информация, заметка, статья, интервью и т.п. Однако ситуации взаимодействия нередко порождают необходимость комбинирования нескольких стилей. Так, например, научный и публицистический стили сосуществуют в научных дискуссиях, а научный и разговорный – в лекциях, полевых заметках, научный и художественный – в академическом эссе. В задачи автора входит правильное определение социального контекста и уместное сочетание характеристик разных стилей для достижения ожидаемого результата. Очевидно, что в академической среде наиболее востребованным выступает научный стиль.

3. Научный стиль: применение, черты и требования, речевые нормы.

[4] Недоступова, Л.В. Функциональные стили современного русского языка: учеб.-метод. пособие / Л.В. Недоступова, Н.Н. Устинова; Воронежский ГАСУ. – Воронеж, 2016. – С. 5.

Научный стиль применяется для трансляции точного научного знания внутри профессионального сообщества. В силу специфичности решаемых задач научный стиль обладает определенными особенностями, связанными с требованиями к научному сообщению и, соответственно, тексту. Научный стиль применяется в монографиях, научных статьях, учебных пособиях, рецензиях, научных докладах, диссертационных исследованиях, словарях, энциклопедиях и др. Признаками научного текста выступают точность, объективность и логичность. Так, научный текст должен быть логически выстроен, лишен эмоциональной окраски и субъективной точки зрения, должен иметь прозрачную и понятную структуру, не предполагать множественности трактовки содержания.

К специфическим чертам научного стиля стоит отнести следующие:

1) терминологическая насыщенность: как правило, около 20% научного текста составляют научные понятия и термины для точной и однозначной передачи содержания;

2) научный текст предполагает монологический характер высказываний;

3) включение клишированных словосочетаний, например, актуальность работы состоит в…, следует отметить важность следующего утверждения о…, во-первых…, в заключении можем сделать следующие выводы…, на основании проведенного исследования мы получили следующие результаты.

4) научный текст отличается научной компрессией, в результате чего распространено применение сложноподчиненных предложений, раскрывающих причинно-следственные связи.

5) научный стиль не предполагает использование обратного порядка слов, метафор и фразеологизмов, жаргонизмов и сленговых слов.

К академическим текстам предъявляются повышенные требования в связи в тем, что их содержание должно способствовать приращению научного знания и прямо или опосредованно способствовать улучшению качества жизни людей, их благосостояния; точность, ясность и достоверность предлагаемых идей играют в этом случае определяющее значение.

4. Академический текст: виды и функции.

Можно классифицировать академические тексты *в зависимости от характера содержания* на первичные и вторичные. Первичные тексты ориентированы на трансляцию оригинального авторского научного знания в форме научной статьи, монографии, учебного пособия и др. Вторичные тексты создаются на основе аналитической переработки первичных текстов. К ним можно отнести, аннотацию, реферат, конспект, рецензии и пр. Ценность вторичных текстов – в укреплении научной коммуникации, формировании академического сообщества, информировании об актуальных направлениях исследования в той или иной предметной области. В свою очередь вторичные тексты разделяются на научно-информационные (основная функция – обобщение информации из первоисточника) и научно-критические (основная функция – анализ и критическая оценка содержания из текста первоисточника).

В зависимости *от формы представления научной информации* можно выделить письменные и устные академические тексты. К письменным традиционно относятся научные и научно-учебные тексты, которые имеют фиксацию на каком-либо материальном носителе, например, энциклопедия, автореферат, научная статья, терминологический словарь. К устным текстам справедливо отнести звуковые записи выступлений, научно-популярные выступления, публичные лекции и пр.

В соответствии *с назначением* академического текста можно выделить собственно научные тексты (диссертации, научно-исследовательские работы и др.), научно-популярные (научно-популярные статьи, заметки, сообщения, выступления ученых в СМИ), учебно-научные (учебные пособия, циклы лекций, хрестоматии и др.), научно-справочные (тексты в словарях, энциклопедиях, справочниках, рекомендациях и др.), научно-информативные тексты (рефераты, сообщения, аннотации, авторефераты, обзорные статьи и пр.).

5. Официально-деловой стиль речи: применение, особенности.

В академической среде важную роль играет выстраивание научной коммуникации, в основе которой лежит не только научный, но и официально-деловой стиль речи. Как правило, официально-деловой стиль применяется в административной-правовой деятельности. Для обеспечения эффективности управления на разных уровнях необходимо соблюдение ряда условий при коммуникации, в частности, таких как строгость и регламентированность, простота, ясность и неэмоциональность сообщения, официальность.

При подготовке и написании курсовых работ, прохождении практик, выполнении групповых проектов, подготовке к семинарам, зачетам и экзаменам студентам необходимо письменно взаимодействовать с научным руководителем и иными преподавателями, специалистом по организации учебного процесса, представителями деканата и др. При написании подобных текстов стоит учитывать ряд языковых особенностей, характерных для официально-делового стиля:

– использование слов только в прямом смысле;

– высокая частота применения инфинитивов, например, разрешить, установить, рекомендовать, направить;

– использование устоявшихся словосочетаний, например, просим обратить внимание…, с уважением…, просим оказать содействие… и пр.

– включение в текст сокращения слов, например, канд. соц. наук, БРФФИ, НИР.

При электронной коммуникации с преподавателями студентам следует иметь ввиду следующие рекомендации:

– проверьте уместность адреса электронной почты, с которой планируете вести переписку. Как правило, в адресе электронной почты лучше указывать свою фамилию, имя или инициалы для облегчения идентификации Вашей личности. Лучше иметь не менее 2 адресов электронной почты: личный для индивидуального пользования и рабочий для академической корреспонденции;

– в тексте сообщение всегда обращайтесь к адресату по имени и отчеству, используя прилагательное уважаемый, завершайте сообщение вежливой подписью «С уважением, Имя Фамилия»;

– всегда помните о правилах вежливости, используйте слова «спасибо», «извините за беспокойство», «заранее благодарен» и пр.;

– помните о том, что письмо, с которым Вы обращаетесь к адресату, должно быть достаточно точным и детальным, передавать информацию о том, кто Вы и по какой причине пишете получателю письма. Поэтому не забывайте указывать в тексте письма либо в подписи к нему информацию о себе – ФИО, курс обучения, при необходимости – факультет, специальность, номер группы и др.

– указывайте тему письма и всегда пишите сопроводительный текст к прикрепляемым документам.

Контрольные вопросы

1. Какую роль в подготовке студента играет академическое письмо?
2. Какие существуют функциональные стили в русском языке?
3. Укажите основные требования к научному стилю.
4. Какие виды академических текстов Вы можете назвать?
5. Какими рекомендациями следует пользоваться при электронной академической коммуникации?

1.1.2. Аргументация в академическом тексте

1. Аргументация и аргумент в научном дискурсе.

Аргументация представляет собой способ убеждения оппонента (аудитории, адресата, реципиента) посредством приведения к рассматриваемому тезису системы рациональных, логически выстроенных утверждений. Аргументация предполагает субъект-субъектные взаимодействия, конструктивный диалог. Она тесно связана с субъектными особенностями оппонента, так как предполагает процесс его убеждения в правильности определенного положения дел, выбора пути дальнейшего развития, определенного решения проблемы и пр. При этом аргументация как процесс в своей структуре предполагает наличие тезиса (идея, которая требует обоснования), аргумента (утверждения, выдвигаемые в защиту тезиса). При этом аргументы приводятся не хаотично и бессистемно, а облекаются в определенную форму, которая предполагает выбор способа выстраивания системы аргументов для обоснования выдвинутого тезиса. Выбор формы аргументации во многом обуславливается социальным контекстом дискуссии, характером и содержанием тезиса, навыками и опытом публичных выступлений аргументатора.

Российский философ Демина Л.А. отмечает, что модели построения аргументации зависят от стратегий рассмотрения общества. Так, с развитием демократических институтов растет потребность в рациональной организации общества, согласовании интересов участников и диалогической аргументации,

альтернативное социальное устройство, основанное на категории власти, предполагает монологическую аргументацию, опирающуюся на механизмы убеждения через воздействие на эмоциональность и иррациональность[5].

2.Теория аргументации.

Теория аргументации начала складываться во второй половине 20 века. Окончательного вида теория аргументация не приобрела до сих пор, несмотря на огромное число работ по этой проблематике в различных областях знания. Ученые видят ключевую проблему в сложившейся ситуации в отсутствии унифицированности и единообразия трактовок ключевых понятий и терминов, а также в сложности перевода терминологического аппарата. Понятийный релятивизм проявляется в работах разных авторах даже в наименовании субъектов аргументации[6], например,

а) оппонент – пропонент;

б) аргументатор – реципиент, адресат, объект;

в) продуцирующий субъект – воспринимающий субъект;

г) аргументирующий субъект – аудитория.

Одним из основных понятий в системе аргументации является *тезис*. Под тезисом понимают такую идею, выраженную в форме утверждения, которая выступает ядром сообщения (текста). Корректно сформулированный тезис позволяет достичь цели текста. Как правило, тезис тесно связан с темой текста, зафиксирован во введении, а также отражен в выводах. *Сильный тезис* отражает мнение автора по какому-то вопросу, поэтому не может содержать фактологическую информацию, не должен быть слишком узким или широким, эмоционально насыщенным, не может выражаться в форме вопроса или быть внутренне противоречивым[7].

Аргументация одного и того же тезиса у разных аргументаторов может быть выстроена по-разному, это обуславливается опытом субъекта, широтой его знаний, выбором методов аргументации, доступным объемом информации.

Среди основных методов аргументации используют статистический, прагматический, объясняющий, аналицентрический, классификационный (см. рисунок 1).

---

[5] Демина, Л.А. Теория и практика аргументации : учебное пособие / Л. А. Демина. – Москва : Норма : ИНФРА-М, 2024. –272 с.

[6] Савчук, Т. Н. Концептуальная система теории аргументации: проблемы формирования /Т.Н. Савчук // Часоп. Беларус. дзярж. ун-та. Філалогія. – 2017. – № 1. – С. 51–57.

[7] Короткина, И.Б. Академическое письмо: процесс, продукт и практика / И.Б. Короткина. – Москва : Юрайт, 2016. – С. 101-103.

Рисунок 1 – Методы аргументации

3. Основные аспекты и правила аргументации.

Для воздействия на оппонента с целью достижения поставленной задачи убедить в верности, значимости, правильности собственной позиции субъект должен учитывать несколько аспектов аргументации для достижения максимального эффекта от предлагаемых аргументов (см. рисунок 2). Так, например, фактуальный аспект аргументации указывает на возможность привлечения фактов для усиления своей системы аргументации; риторический аспект аргументации отражает те техники, приемы и формы речевого воздействия, которые может использовать аргументатор; этический аспект напоминает о допустимости и корректности с точки зрения нравственности использовать те или иные аргументы.

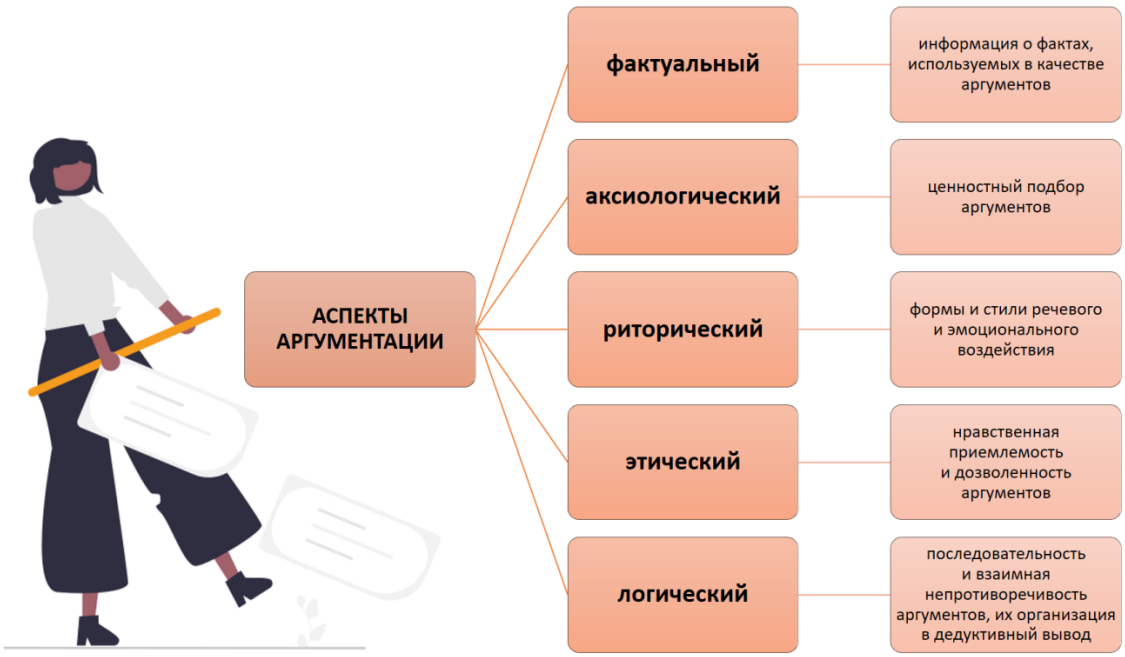


Рисунок 2 – Аспекты аргументации

4. Виды аргументации.

По направленности рассуждения выделяют *прямую и косвенную* аргументацию. В процессе прямой аргументации к тезису приходят через систему аргументов, которые непосредственно связаны с тезисом. В случае косвенной аргументации аргументы направлены на опровержение противоположного тезиса (аргументация «от обратного») либо через доказательство ложности всех альтернатив (метод алиби).

В зависимости от характера аудитории бывает *универсальная* (рациональная, подходит для любой аудитории, к ней относятся такие виды как системная, методологическая аргументация и др.) и *контекстуальная* аргументация (нерациональная, эффективна лишь в определенных аудиториях, связана с апелляцией к авторитету, традиции, ценностям и т.д.).

В зависимости от характера приводимых аргументов выделяют *доказательную* (демонстративную, основанная на рассуждениях и дедуктивных умозаключениях, логическом обосновании истинности, экспертных заключениях и т.д.) и *недоказательную* (эвристическую, основанную на вероятностных рассуждениях) аргументацию.

Деятельность, противоположная по содержанию аргументации, называется *критикой*. Аргументация и критика активно используются в научных дискуссиях, при защите научных работ, обсуждении результатов реализованных проектов.

Девиантные, или отклоняющиеся, формы аргументации также встречаются в практике, к ним относят такие формы, которые альтернативны подходам, применяемым большинством представителей профессиональной среды для трансляции и обоснования своих идей, предположений и предложений.

5.Ошибки аргументации.

При взаимодействии с оппонентом или аудиторией субъект может допускать умышленные и неумышленные ошибки. Зависят они от того, были ли соблюдены правила аргументации. Так, например, необходимо ответственно подходить к формулировке тезиса, учитывать все аспекты предлагаемой идеи и четко указывать информацию о временном отрезке, о котором идет речь, об объеме совокупности объектов или субъектов, на который распространяется утверждение и др. В процессе аргументации тезис не должен изменяться, а все приводимые аргументы должны соответствовать тезису, быть ему релевантными. В качестве аргумента нельзя использовать необоснованные или ложные утверждения, неоправданно ссылаться на авторитет ученого, общественного деятеля и пр.

Контрольные вопросы

1. Какие выделяют аспекты аргументации?
2. Что представляет собой форма аргументации?
3. Обозначьте основные требования к формулировке тезиса.
4. Какие Вы можете назвать методы аргументации?
5. Какие существуют виды аргументации?
6. Укажите наиболее распространенные среди начинающих исследователей ошибки аргументации.

1.1.3. Использование источников информации

1. Роль информации в профессиональной деятельности социолога.

Информация как понятие в науке приобрело универсальный характер, так как обмен данными посредством разных каналов может происходить между людьми, устройствами, животными, клетками. В силу этого данное понятие широко используется как в технических, социогуманитарных и естественных науках.

В социологии как социальной науке значимость информации трудно переоценить. Любой исследовательский процесс в отношении того или иного социального явления, процесса или института начинается с утоления информационного голода, т.е. поиска информации об интересующем социальном объекте и предыдущем научном опыте его изучения. Социологическая информация является одним из видов социальной информации, которая формируется и функционирует в социальном пространстве. Социологическая информация как вид научной информации играет важную роль в системе управления на этапе планирования, реализации управленческих решений и анализа соответствия достигнутых результатов ожиданиям.

Социологическая информация может быть *первичной* и отражать сведения о социальных объектах, полученные в результате применения социологических методов сбора эмпирических данных и нуждающиеся в дальнейшей обработке.

Вторичная социологическая информация представляет собой результат аналитической деятельности в отношении первичной информации, т.е. это информация, которая прошла процедуры статистического анализа и теоретической интерпретации.

Начинающие исследователи часто работают с имеющимися базами данных, обрабатывают и интерпретируют ту первичную информацию, которая была получена другими исследователями для проверки собственных гипотез. Движение к открытому доступу научной информации в настоящее время предполагает создание инклюзивных обществ знаний.

2. Критическое чтение.

Для современного человека и ученого, в особенности, живущего в мире информационного шума важной компетенцией выступают навыки критического чтения. Но процесс критического чтения является результатом формирования и развития критического мышления, которое представляет собой совокупность умственных процессов, лежащих в основе познания реальности. Критическое мышление предполагает высокий уровень эрудированности, умение рассматривать разные точки зрения, преодолевать влияние субъективного личного опыта, стереотипов, давления авторитетов. Критическому мышлению у студента способствует развитие таких личностных качеств как самостоятельность, креативность, адаптивность, самокритичность, наблюдательность, мобильность и др.

Критическое мышление способствует выработке таких навыков, которые способствуют академическому чтению научной литературы, например, отличать факты от мнений, учитывать социальный контекст создания документа, выявлять взаимосвязи между явлениями или процессами. Академическое чтение, в свою очередь, должно предполагать критическое чтение, включать принципы «подвергай все сомнению и проверке» и «уважай мнение другого».

Академическое чтение базируется на законах построения академического текста и позволяет сформировать первичное представление о тексте, его научной и практической значимости, ценности для субъекта с точки зрения релевантности той или иной области исследований.

Любой научный текст предполагает трехкомпонентную структуру, включающую *введение*, где обозначается тезис, *основную часть*, содержащую аргументацию тезиса, *заключение*, подводящее промежуточный вывод. Основная часть текста предназначена для убеждения читателя в верности тезиса, которому посвящен текст, поэтому от грамотности и логичности построения этого структурного раздела зависит отношение читателя-оппонента к идеям автора. Логика выстраивания аргументов в основной части может соответствовать одному из логических порядков, например, хронологическому, причинно-следственному, порядку сравнения и противопоставления. Распознавание логического порядка выстраивания аргументов способствует быстрому знакомству с текстом и усвоению ключевых идей, предложенных в нем.

3. Информационные ресурсы и их использование в учебной и исследовательской деятельности.

Опытный или начинающий исследователь всегда работает с источниками информации, в качестве которых могут выступать как тексты других авторов, статистические, социологические или иные базы данных, визуальные документы и пр.

Работая с научными текстами, необходимо владеть знаниями грамотного использования этих источников, чтобы не допустить плагиата как намеренного недобросовестного заимствования или иных форм непреднамеренного заимствования.

Погружаясь в новую тему, эффективнее всего начать с таких научных работ, которые посвящены обзору литературы в определенных предметных областях исследования. В рамках знакомства с обзором литературы студент имеет возможность проанализировать объем научных источников по интересующей теме и их качество, определить вектор актуальных исследовательских разработок, выявить ключевые фундаментальные произведения, с которыми необходимо работать в первую очередь. Как правило, большинство академических текстов начинаются с обзора литературы и освещения того объема исследовательской работы, которая проделана на момент авторского исследования. Умение исследователя составлять библиографические списки является демонстрацией глубины его вовлеченности в изучаемую проблему.

Каждый из источников в библиографическом списке должен быть релевантен изучаемому вопросу. *Релевантность источника* означает его соответствие рассматриваемой проблеме или какому-либо аспекту темы.

Стратегии поиска необходимой научной литературы для начинающего исследователя:

1. В отношении студентов, которые выполняют научно-исследовательские работы под руководством преподавателя нередко применяется практика передачи для ознакомления готового, составленного руководителем списка источников.

2. Для развития исследовательских компетенций можно использовать способ, связанный с составлением ключевых слов по теме исследования для поиска необходимых источников в электронных библиотечных системах (например, ЛАНЬ), научно-информационных социальных сетях (например, ResearchGate), информационно-аналитических порталах (например, eLIBRARY.RU).

3. Поиск информации через научную справочную литературу, в т.ч. энциклопедии, словари, справочники.

Эффективной методикой работы с источниками выступает совмещение трех указанных стратегий поиска, составление первичного списка работ и материалов с последующей редукцией до приемлемого числа содержательно

значимых и часто встречающихся в первичных списках источников[8]. Обращение к экспертам по теме исследования также поможет в навигации по пространству научных текстов.

4. Электронные библиотечные системы.

Электронные библиотечные системы (ЭБС) представляет собой удобный инструмент работы с учебной и научной литературой. ЭБС относятся к электронным ресурсам и функционируют в виртуальном пространстве, поэтому включают в себя электронные издания, сгруппированные по определенным категориям, группам, разделам, облегчающим пользователям навигацию по источникам и поиск необходимых из них. С развитием цифровой среды и обеспечения полномасштабного доступа к сети Интернет населения стран мира, актуальность развития ЭБС не вызывает сомнения. По данным Национального статистического комитета Республики Беларусь, за 2022 год 98,7% белорусов в возрасте 14-30 лет являлись пользователями сети Интернет, из них 65, 2% выходили в Интернет в целях образования[9].

В настоящее время рынок информационных услуг неуклонно растет, порождая конкуренцию. Среди ЭБС можно обнаружить те, которые предоставляют доступ к информации на безвозмездной основе, на платной основе через подписку, а также те, которые часть услуг предоставляют безвозмездно, а часть – на платной основе, например, ограничивая доступ к отдельным изданиям, разделам и т.д. Ряд библиотек имеют функцию электронного каталога и к некоторым оцифрованным изданиям у пользователей может быть открыт доступ. Некоторые ЭБС включают в базы и художественную литературу. К ЭБС относят Знаниум, Лань, Литрес, Руконт и др.

Студенты БГУ могут использовать возможности электронной библиотеки БГУ (https://elib.bsu.by/), а также пользоваться базами данных, которые находятся в открытом доступе или предоставляются Фундаментальной библиотеке БГУ по подписке, например, ЭБС ZNANIUM, ЭБС ibooks.ru, ЭБС издательства «Лань», «Springer eBooks» и «Springer journals» и др. (полный список см. по ссылке https://library.bsu.by/index.php/services/databases).

Определенной подсказкой для исследователя могут послужить системы классификации знаний, которые распространены в большинстве стран мира. В нашей стране наиболее распространенным выступает индекс УДК (индекс Универсальной десятичной классификации). Этот индекс способствует систематизации большого объема научных знаний в разных предметных областях. Центральным элементом индекса УДК выступают классификационные таблицы, по которым посредством движения от общего к частному кодируется научное издание.

---

[8] Бут, У. К. Исследование: шестнадцать уроков для начинающих авторов / У.К. Бут, П.Дж. Коломб, Дж.М. Уильямс ; пер. с англ. А. Станиславского. – М.: Флинта : Наука, 2007. – С. 65.

[9] Статистический обзор ко Дню молодежи и студенчества [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.belstat.gov.by/upload-belstat/upload-belstat-pdf/oficial_statistika/statobzor_stud_2023.pdf - Дата доступа: 30.05.2024.

Например, с помощью функционала сайта ВИНИТИ РАН (http://scs.viniti.ru/udc/) расшифруем один из индексов УДК, присвоенных статье из издания «Журнал Белорусского государственного университета. Социология» – 316:524.8 (см. рисунок 3).

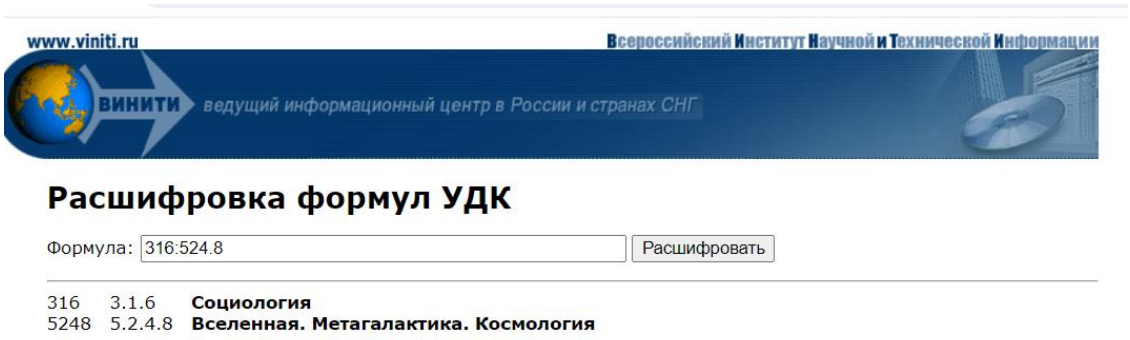


Рисунок 3 – Расшифровка индекса УДК (пример)

Статья, которой присвоен данный индекс, называется «Астросоциология или социокосмология: как будет называться наука о человеческой метавселенной?»[10].

Также часто используется в практике индекс ББК (индекс Библиотечно - библиографической классификации). Индекс ББК выставляют в изданиях под индексом УДК. Так, учебное пособие по социологии, подготовленное сотрудниками кафедры социологии и изданное в 2023 году, имеет индекс УДК 316 (075.8) и индекс ББК 60.5я73. Классификационные индексы УДК, ББК определяют специалисты - библиотекари.

5. Оформление библиографического списка.

К оформлению библиографического списка предъявляются определенные требования, которые отражаются в стандартах – ГОСТ. Так, например, при оформлении квалификационных работ на соискание ученой степени кандидата или доктора наук руководствуются нормами ГОСТ 7.32-2017 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления», введенного в действие на территории Республики Беларусь постановлением Государственного комитета по стандартизации Республики Беларусь от 2 ноября 2018 г. № 62.

При составлении списка источников необходимо учитывать, что в него не должны входить материалы, которые включены в Республиканский список экстремистских материалов. Данный список размещен на сайте Министерства информации Республики Беларусь: http://mininform.gov.by/documents/respublikanskiy-spisokekstremistskikh-materialov. Как правило, список использованных источников в учебных работах

[10] Щербин, В.К. Астросоциология или социокосмология: как будет называться наука о человеческой метавселенной? / В.К. Щербин // Журнал Белорусского государственного университета. Социология. – 2023. – №4. – С. 10–20.

оформляется в алфавитном порядке фамилий первых автор или заглавий изданий.

Примеры оформления источников в соответствии с ГОСТ 7.32-2017 можно посмотреть на веб-сайте Высшей аттестационной комиссии Республики Беларусь по ссылке https://vak.gov.by/bibliographicDescription.

Контрольные вопросы

1. Какими качествами должен обладать студент-социолог, чтобы развивать в себе критическое мышление?
2. Какие возможности для исследователя предоставляют электронные библиотечные системы?
3. Какую функцию выполняют индексы УДК, ББК?
4. Для чего, на Ваш взгляд, необходима унификация оформления библиографического списка в научных и учебных работах?

1.1.4. Плагиат в академической среде

1. Авторство в академической среде.

Использование источников в научно-исследовательской работе является неотъемлемой частью научной деятельности. При этом студент может преследовать разные цели: обосновывать актуальность исследования, придавать больший вес аргументам, поддерживать тезис или проверять гипотезы, рассматривать идеи оппонентов и пр. В постиндустриальную эпоху, когда информационное поле перенасыщено научной, ненаучной и псевдонаучной информацией, проблема оригинальности академических текстов обретает особую актуальность. Для создания текста автор может прибегать к помощи экспертного сообщества, специалистов-практиков, искусственного интеллекта и т.д. В этом случае крайне важно в содержании текста разграничить для читателя идеи и мнения самого автора и наработки, выводы и результаты исследований других субъектов. В этом контексте применяются такие термины как «цитирование», «академический плагиат (плагиат)», «самоцитирование» и «самоплагиат», «академическая доброчестность» и другие.

Под *академическим плагиатом* можно понимать неэтичные действия авторов в виде представления фрагментов или полных текстов, принадлежащих другим авторам, как результатов собственного научного труда. Под *самоплагиатом* (автоплагиатом, дублированным плагиатом) понимают такие ситуации, при которых автор использует свои ранние работы в несколько измененном виде, в ином формате, частично без указания ссылок на выходные данные научного материала и представляет эти произведения как новые. Подобное недобросовестное поведение вводит в заблуждение иных представителей академического сообщества относительно реального вклада исследователя в науку. Самоплагиат позволяет искусственно повышать показатели публицистической активности. *Самоцитирование* представляет собой способ избежать самоплагиата и развивать свои идеи в ином ракурсе, оно

предполагает отнесение читателя к тем источникам автора, где результаты уже были представлены. Самоцитирование как таковое не является осуждаемым действием в академическом сообществе, но излишне увлекаться этой практикой также не следует.

В академической среде и правовой сфере активно обсуждаются вопросы авторских прав. Согласно Закону Республики Беларусь «Об авторском праве и смежных правах», под *автором* понимается физическое лицо, которое своим творческим трудом создало произведение (статья 4). Монографии, научные статьи, отчеты, научные лекции, диссертации и др. являются *объектами авторского права* (статья 6 часть 5).

В научных коллективах нередко встречаются случаи создания произведений совместным творческим трудом двух и более лиц. В этом случае речь идет о *соавторстве*. Учитывая условия и характер созданного произведения, соавторство может быть *раздельным и нераздельным*. Например, в рамках социологического исследования методом сбора данных выступало стандартизированное интервью. За каждым социологом-аналитиком был закреплен для анализа определенный блок вопросов из инструментария. На основании проведенного анализа полученных данных рабочей группой социологов была подготовлена монография, в которой каждый из исследователей представил свой академический текст в соответствующем разделе. В данном случае мы наблюдаем пример раздельного соавторства, где каждый из авторов несет ответственность непосредственно за содержание и качество того фрагмента произведения, который он создавал. Второй пример связан с нераздельным соавторством. Группа ученых выполняет междисциплинарное исследование и состоит из экономиста, юриста и социолога. В ходе исследования они совместно обсуждают решение стоящей перед ними задачи и совместно пишут отчет о проделанной научной работе. В тексте отчета нет возможности выделить автономные разделы, принадлежащие каждому из авторов. В данном случае авторы вместе несут ответственность за полученные результаты и их отражение в академическом тексте.

При групповой работе уже со студенческих лет важно соблюдать некоторые этические принципы научно-исследовательской деятельности: автором может быть признан только тот, кто внес вклад в итоговый результат работы (принимал активное участие в разработке идеи проекта, сборе эмпирического материала, процедурах обработки или анализа полученных данных). Неэтичным выступает приписывание авторства работы тем лицам, вклад которых в создание произведения был номинальным, декларативным. Также неэтично исключать какого-либо автора из состава соавторов при его значительном участии в создании творческого произведения.

2. Цитирование и парафраз.

Корректным поведением исследователя при взаимодействии с чужими текстами является *цитирование*. Цитирование позволяет создавать интертекстуальность, своеобразный гипертекст, в котором есть указания на содержание других работ, значимых для раскрытия данного вопроса или рассмотрения той или иной темы. Интертекстуальность демонстрирует

преемственность научного знания, подтверждает включенность исследователя в предметное поле, демонстрирует культурное измерение текста.

Под цитированием понимается использование идей, фрагментов текстов, эмпирических данных других авторов с указанием ссылки на источник информации.

Ссылки по месту расположения в тексте могут быть *внутритекстовыми* (текст ссылки указывается в середине или в конце предложения и оформляется таким же образом как и основной текст), *подстрочными* (текст ссылки выносится в сноску и указывается внизу страницы, оформляется более мелким размером кегля, чем основной текст), *затекстовыми* (применяются в курсовых и дипломных работах; текст ссылки включает порядковый номер источника и при необходимости номера страниц, где располагается цитируемый текст; текст ссылки указывается в квадратных скобках, а сама информация о первоисточнике, т.е. библиографическая запись, выносится в отдельный раздел в конце документа и носит название, например, список использованных источников).

Также ссылки могут быть полными и краткими, первичными и повторными, одинарными и комплексными.

Как правило, выделяют два вида цитирования:

1. *Прямое* цитирование, при котором текст другого автора приводится без изменений и указывается в кавычках. Обратим внимание, что текст из первоисточника приводится дословно. Если есть необходимость исключить фрагмент цитируемого текста, используется следующее обозначение вместо этого исключенного фрагмента – <…>.

2. *Непрямое* цитирование, или парафраз, представляет собой точную трансляцию идеи без дословного воспроизведения исходного текста. Это своего рода пересказ с критическим отношением к первоисточнику. Отсылая читателя к тому или иному научному произведению, автор соглашается с представленными там идеями либо оппонирует им. Рерайт, или перефразированный текст, в кавычки не берется, но после текста обязательно указывается ссылка на первоисточник.

3. Заимствование и оригинальность авторского текста.

В академической среде выделяют добросовестное заимствование и недобросовестное (плагиат). При добросовестном заимствовании используется материал с указанием ссылки на него. По содержанию этот процесс и есть цитирование. Авторские права при этом не нарушаются. Плагиат как недобросовестное заимствование вызывает осуждение в научных кругах и порицание, в некоторых случаях серьезные санкции в отношении субъекта, допустившего присвоение авторства, не принадлежащего ему произведения или отдельного фрагмента.

В настоящее время для квалификационных работ стало распространенной практикой определять с помощью программного комплекса степень оригинальности содержания документа. Оценка оригинальности научного текста и доли в нем заимствованных фрагментов является одним из оснований для допуска квалификационных работ к процедуре защиты, а научных текстов

– к опубликованию. Некорректное оформление заимствованного текста рассматривается как грубое нарушение. Плагиат недопустим в любом объеме.

Проблема авторства студенческих работ также связана с феноменом *гострайтинга*, который подразумевает создание академических текстов на коммерческой основе для представления их под авторством другого субъекта. При этом гострайтер может создавать отзывы, рецензии, курсовые работы, контрольные работы, эссе и пр. В последнее время с развитием искусственного интеллекта роль гострайтера нередко выполняет нейросеть.

Так или иначе вопросы, связанные с сохранением авторства, определения соавторства, оригинальностью академических текстов будут сохранять свою актуальность, подвергаться изменениям будет лишь фокус внимания.

Контрольные вопросы

1. Почему в современном мире вопрос защиты авторских прав становится все более актуальным?
2. Чем отличается раздельное от нераздельного соавторства?
3. Чем отличается правомерное заимствование от неправомерного?
4. Что такое прямое и косвенное цитирование?
5. Допустимо ли использовать парафраз в учебном тексте?
6. Какие Вы знаете способы определения оригинальности академического текста? В чем их сильные и слабые стороны?

1.2. Жанры текстов научного стиля

1.2.1. Подготовка и написание курсовой работы

1. Научно-исследовательская деятельность студента.

Учреждение высшего образования ориентировано на развитие широкого круга навыков своих студентов, среди которых исследовательские компетенции занимают не последнее место. Для воспроизводства кадров в научной сфере необходима сменяемость, основанная на преемственности поколений. Однако карьерный путь в науке – это трудоемкая социальная лестница, прохождение которой может начинаться как со школьных лет, так и со студенческого периода жизни. Отдельные школьники пробуют силы в различных научных конкурсах как локального (районного, городского), так национального и международного уровней. Так, например, ежегодно проводится республиканский конкурс работ исследовательского характера (конференции) учащихся по учебным предметам.

У студентов возможностей раскрытия своего научного потенциала намного больше ввиду направленности профессиональной подготовки, большей социальной зрелости, возможности консультаций у узкопрофильных специалистов и др. Поступательно и планомерно с первых курсов студенты интегрируются не только в учебный процесс, но и в научно-исследовательскую деятельность. Так, для студентов специальности «Социология» актуально прохождение таких видов практик как ознакомительная, производственная,

педагогическая. В рамках обучения студенты наблюдают за деятельностью состоявшихся ученых в реальных условиях, осуществляют разработку программы исследования, реализуют собственные исследовательские проекты, результаты которых могут представить на конференциях и иных научных мероприятиях разного уровня. Исследовательские (индивидуальные, групповые) проекты студенты разрабатывают в рамках прохождения отдельных учебных дисциплин («Методы сбора социологической информации», «Методология и методы маркетинговых исследований», «Социология молодежи» и др.). Практические навыки студенты-социологи могут закрепить и в студенческой научно-исследовательской лаборатории «Социум». Результаты своей научно-исследовательской деятельности студенты (а также аспиранты) могут апробировать на конференциях разного уровня, например, на ежегодной научной конференции студентов и аспирантов «Человек. Культура. Общество», которая проходит в апреле на базе факультета философии и социальных наук БГУ.

Отдельным направлением исследовательской работы выступает подготовка и написание под руководством опытного сотрудника кафедры курсовой работы, которая отражает уровень теоретической подготовки студента, степень развития его исследовательских компетенций, а также способность к самостоятельному научного поиску и исследовательской деятельности.

2. Планирование и подготовка курсовой работы.

Как правило, подготовка курсовой работы студентом осуществляется один раз в год и демонстрирует результаты профессионального развития за один учебный год, поэтому неудивительно, что защита курсовой работы выступает формой промежуточной аттестации обучающихся. Студентам необходимо помнить, что курсовая работа – это вид самостоятельной работы, цель выполнения которой заключается в углублении знаний в определенном предметном поле через стимулирование самостоятельного научного поиска.

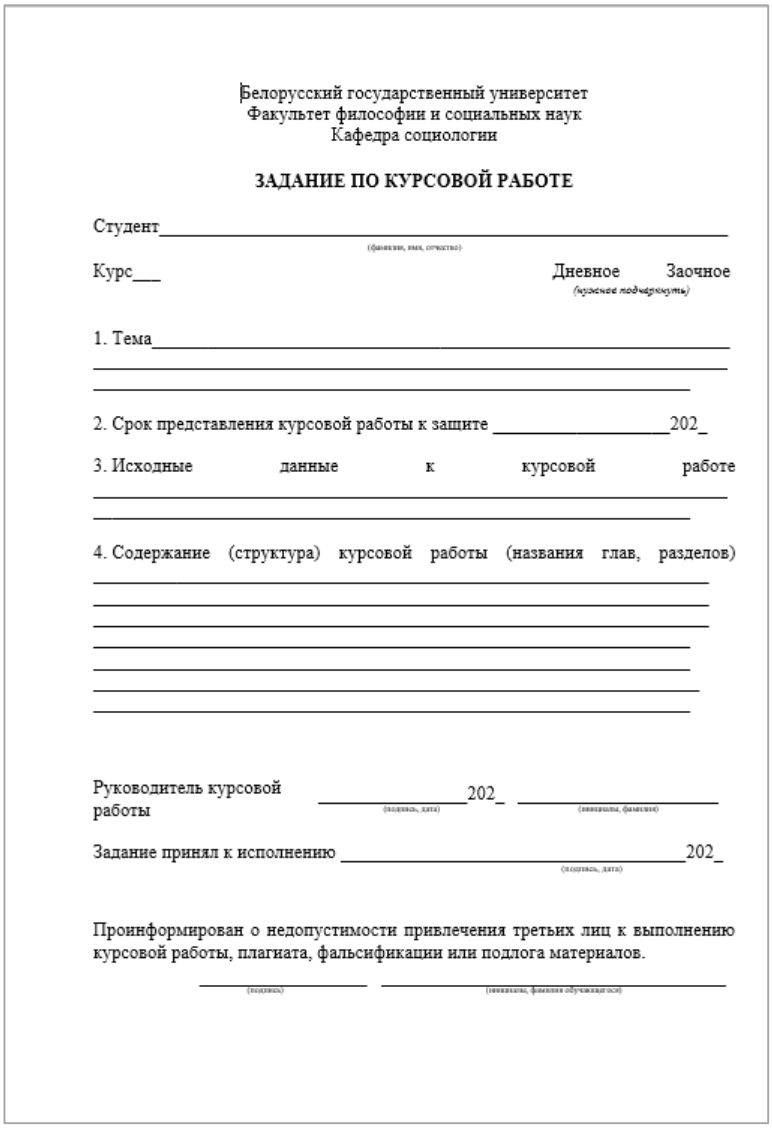
Методические рекомендации по организации курсового проектирования в Белорусском государственном университете (от 18.01.2024 г.) разработаны в соответствии с Кодексом Республики Беларусь об образовании от 13.01.2011 № 243- З; Постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 13.10.2023 № 319 «Об утверждении Правил проведения аттестации студентов, курсантов, слушателей при освоении содержания образовательных программ высшего образования»; образовательными стандартами по специальностям высшего образования; приказом Министерства образования Республики Беларусь от 28.11.2022 № 692 «О выполнении курсовых работ (курсовых проектов), дипломных работ (дипломных проектов), магистерских диссертаций». Эти документы регламентируют порядок организации курсового проектирования (в том числе обязанности руководителя курсовой работы, требования к структуре курсовой работы, требования к оформлению курсовой работы, а также порядок защиты курсовых работ и многое другое).

Курсовая работа может быть реферативного или исследовательского характера, что определяет структуру работы и глубину ее содержания. Как

правило, обучающиеся младших курсов пишут курсовую работу реферативного характера. Для студентов 2 и 3 курса рекомендуется включать в свою курсовую работу результаты собственного прикладного исследования. Курсовая работа исследовательского характера включает, как правило, два основных раздела – теоретический (или теоретико-методологический) и эмпирический, в ней представлено описание основных этапов исследования, примененной методики сбора данных, результаты расчетов и т.д. В такой работе часто бывает большое число приложений, в которых размещают программу социологического исследования, инструментарий, транскрипты интервью, результаты контент-анализа, таблицы, рисунки и прочее.

Выбор темы курсовой работы является ответственным шагом как для обучающегося, так и для его научного руководителя. В соответствии с методическими рекомендациями по организации курсового проектирования в БГУ, перечень тем курсовых работ ежегодно разрабатывается на кафедрах и утверждается заведующими кафедрами до начала семестра, в котором обучающийся должен выполнить этот вид работы.

Тема, исходные данные, перечень глав работы или ключевых вопросов, основные источники отражаются в задании, которое разрабатывается индивидуально для каждого студента. Задание обязательно входит в структуру курсовой работы и позволяет оценить степень соответствия запланированного результата с достигнутым (см. рисунок 4).



Белорусский государственный университет
Факультет философии и социальных наук
Кафедра социологии

ЗАДАНИЕ ПО КУРСОВОЙ РАБОТЕ

Студент_____
(фамилия, имя, отчество)

Курс___ Дневное Заочное
(нужное подчеркнуть)

1. Тема_____
_____
_____

2. Срок представления курсовой работы к защите _____202_

3. Исходные данные к курсовой работе
_____
_____

4. Содержание (структура) курсовой работы (названия глав, разделов)
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Руководитель курсовой работы _____202_ _____
(подпись, дата) (инициалы, фамилия)

Задание принял к исполнению _____202_
(подпись, дата)

Проинформирован о недопустимости привлечения третьих лиц к выполнению курсовой работы, плагиата, фальсификации или подлога материалов.

_____ _____
(подпись) (инициалы, фамилия обучающегося)

Рисунок 4 – Форма задания по курсовой работе

3. Требования к содержанию и оформлению курсовой / дипломной работы.
Структура курсовой работы, как правило, включает такие элементы как:

1. титульный лист;
2. задание на курсовую работу;
3. оглавление;
4. введение (см. рисунок 5);
5. основная часть (см. рисунок 6);
6. заключение (см. рисунок 7);
7. список использованных источников;
8. приложения (при необходимости).

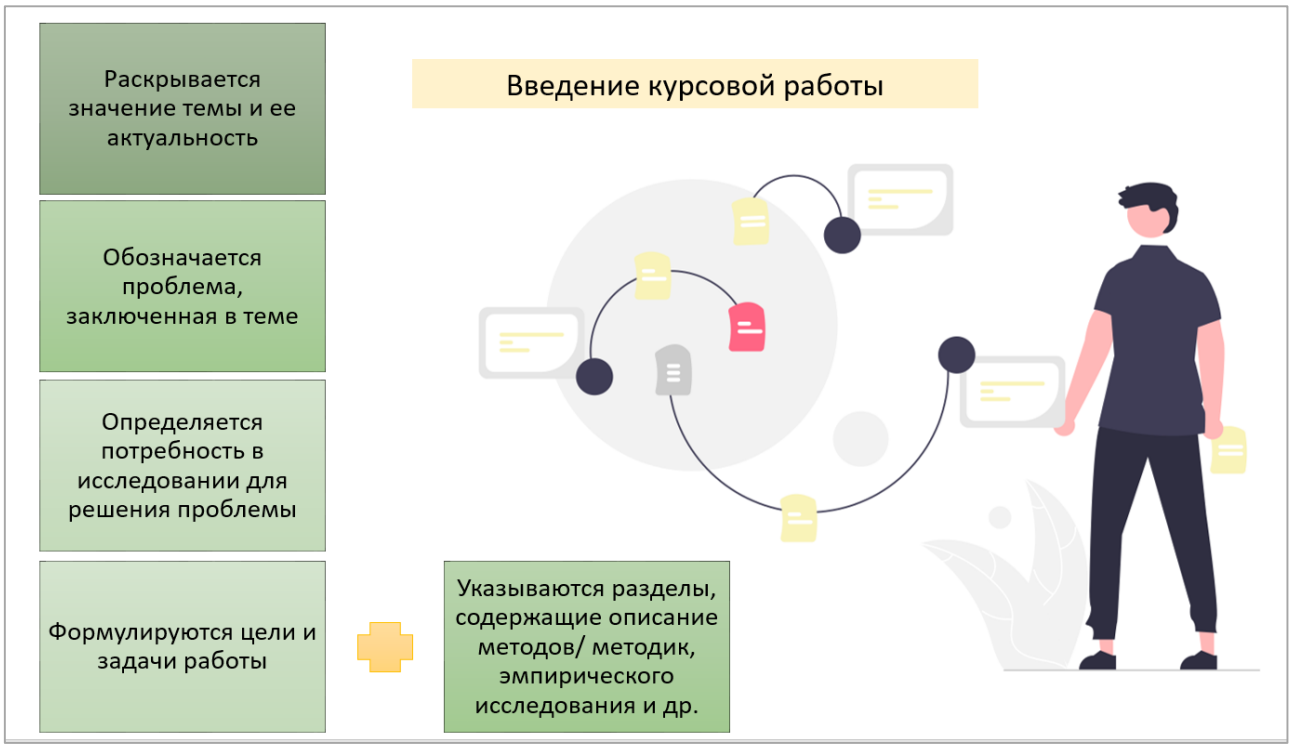


Рисунок 5 – Содержание введения курсовой работы

Рисунок 6 – Содержание основной части курсовой работы

Рисунок 7 – Содержание и требования к заключению курсовой работы

Оформление текста курсовой работы также должно быть приведено в соответствие с указанными в методических рекомендациях требованиями (см. рисунок 8).

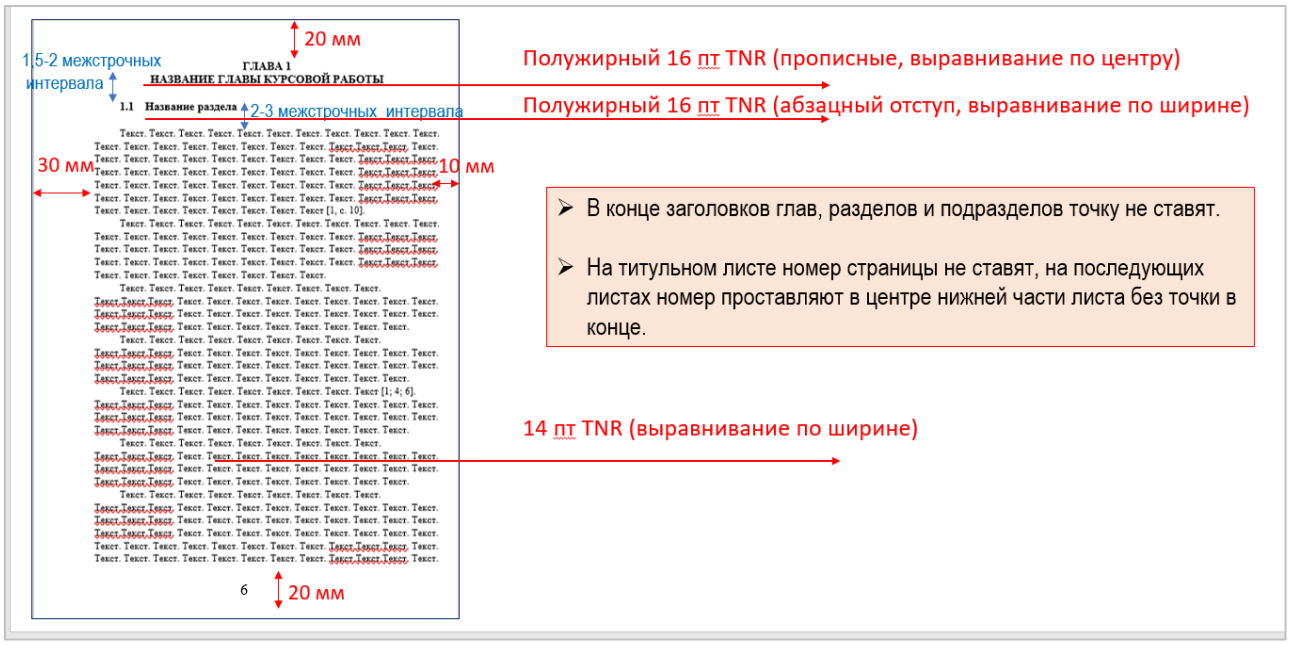


Рисунок 8 – Требования к оформлению текста курсовой работы

4. Презентация и защита курсовой работы.

Для проведения процедуры защиты курсовых работ заведующий кафедрой формирует специальные комиссии по защите курсовых работ, которые, как правило, состоят не менее чем из двух человек. Заведующий кафедрой также

назначает председателя комиссии. Использование мультимедийных средств при выступлении и представлении результатов исследования возможно при соответствующем решении членов комиссии по защите. Как правило, от студента ожидают услышать небольшое сообщение, которое будет кратко, но содержательно емко демонстрировать тот спектр знаний и умений, которые приобрел студент за прошедший период, его рост как исследователя.

Выступление с презентацией результатов курсовой работы как правило опирается на информацию из введения (актуальность проблемы, неисследованные аспекты предмета, объект и предмет исследования, цель исследования, примененные методы) и заключения (концентрированные выводы по каждой главе курсовой работы, рекомендации на основании проведенного исследования, практическая и теоретическая значимость полученных результатов). После выступления с докладом студент отвечает на вопросы комиссии и защищает результаты своей работы. Полнота и грамотность ответов влияет на отметку, которая будет выставлена по итогам защиты.

5. *Критерии оценки курсовой работы.*

Решение об оценке курсовой работы принимается большинством голосов либо при равенстве голосов определяется голосом председателя комиссии. В случае, если студент без уважительной причины пропустил защиту курсовой работы, получил неудовлетворительную отметку, у него образуется академическая задолженность. Допускается не более двух раз проходить процедуру защиты (если она пропущена по неуважительной причине) или пересдавать полученную при защите неудовлетворительную отметку. Следует отметить, что ликвидация подобной задолженности осуществляется в период экзаменационной сессии.

Оценивание курсовой работы научным руководителем осуществляется в соответствии с установленными параметрами (см. таблицу 1).

Таблица 1 – Параметры оценивания выполненной курсовой работы обучающихся

№	Основные параметры оценки курсовой работы	Оценка в баллах
1.	Введение (обоснование актуальности и степени научной разработки темы, оценка исследуемой проблемы, формулировка цели и задач работы, обзор подходов и методов анализа проблемы)	
2.	Основная часть (логическая последовательность и взаимосвязь глав и разделов, уровень анализа проблемы, использование категориального аппарата современной науки)	
3.	Заключение (наличие и обоснованность теоретических выводов, практических предложений)	
4.	Наличие и правильность цитирования (качественно-количественные параметры использованных источников, их соответствие теме работы, корректность оформления ссылок)	
5.	Оформление работы (соответствие требованиям к оформлению титульного листа, оглавления, списка использованных источников, требованиям к объему работы и др.)	
6.	Исполнительская дисциплина (соблюдение графика выполнения курсовой работы, учет замечаний руководителя, своевременность предоставления итогового варианта работы на проверку)	
7.	**Рекомендуемая оценка курсовой работы (по 10-балльной шкале)**[1]	

Контрольные вопросы

1. Каким образом студент может реализовать свой интерес к научно-исследовательской деятельности в БГУ?
2. Какова роль выполнения курсовой работы в профессиональной подготовке специалиста?
3. Назовите виды курсовых работ.
4. Каков порядок организации подготовки курсовых работ в БГУ?
5. Какие требования предъявляются к содержанию основных структурных элементов курсовой работы?

1.2.2. Эссе

1. Эссе как жанр академического письма. Эссе как инструмент контроля знаний и навыков в высшей школе[11].

[11] В соответствии с материалом Похомова, А.А. Академическое эссе как инструмент обучения и контроля знаний в высшей школе / А.А. Похомова // Академическое эссе : методические рекомендации для студентов специальности «Социология» / БГУ, Фак.

Происходящие социально-экономические изменения в обществе детерминируют требования к специалисту и соответственно к системе образования, которая осуществляет последовательную и многогранную работу по профессиональной подготовке молодого человека. С учетом развивающихся информационных технологий, «диктатуры» информации в открытом информационном пространстве, динамичности и «текучести» современности[12] подготовка студента в рамках высшей школы должна подразумевать не только трансляцию и интериоризацию профессиональных основ, но и формирование гибкого ума, способность адаптироваться к быстро изменяющимся внешним условиям, желание развивать свои компетенции на протяжении всей жизни, формировать свое мнение и аргументировать его.

Современное поколение молодых людей имеет ряд особенностей, которые предопределяют педагогическое взаимодействие в учебном процессе. Так, ученые отмечают следующие черты современных студентов:

- самостоятельность;
- индивидуальный подход в обучении;
- требование обратной связи;
- прозрачная система оценивания;
- визуализация в подаче учебного материала;
- практическая значимость и применимость получаемых знаний и навыков и др.

В силу этого естественной выступает смена традиционной когнитивной педагогической парадигмы, широкое внедрение активных форм и методов работы[13] (например, педагогических игр, эвристических заданий[14]), направленных на самостоятельность, креативность и нестандартность в решении исследовательских задач студентами. На рынке труда более востребованными становятся специалисты, не только склонные к перманентному самообразованию, но и способные предложить оригинальные и нетипичные решения производственных задач.

Неудивительно, что одной из набирающих популярность форм работы со студентами становится академическое эссе. В настоящее время академическое эссе относят к научным жанрам, имеющее свои правила и особенности трансляции информации и ориентированное, как правило, на узкое профессиональное сообщество[15]. История появления данного вида интеллектуального творчества отсылает нас к известному французскому

философии и социальных наук ; [редкол.: А. Н. Данилов (отв. ред.) и др.]. – Минск : БГУ, 2023. – С. 6-9.

[12] Бауман, З. Текучая современность / З. Бауман. – СПб: Питер, 2008. – 240 с.

[13] Чечет, В.В. Активные методы обучения в педагогическом образовании: учебно-методическое пособие для студентов учреждений высшего образования, обучающихся по педагогическим специальностям / В. В. Чечет, С. Н. Захарова. - Минск : БГУ, 2015. – 126 с.

[14] Король, А.Д. Цифровая трансформация образования и вызовы XXI века / А.Д. Король, Ю.И. Воротницкий // Высшее образование в России. – 2022. – Т. 31, № 6. – С. 48–61.

[15] Минеева, И.Н. Академическое эссе: Теория и практика жанра / И.Н. Минеева // Филологический класс. – №2 (40). – 2015. – С. 9.

философу Мишеню Монтеню и его работе «Опыты» 1580 г., где ученый изложил свои философские размышления на различные темы[16].

Отношение к данному жанру в современной академической среде различное, но все чаще отечественные преподаватели включают данный вид заданий в учебную программу преподаваемых социально-гуманитарных дисциплин в качестве инструмента формирования и контроля знаний. С внедрением тестовой системы оценки знаний учащихся как наиболее точной и объективной, мы столкнулись с обезличиванием и дегуманизацией системы образования, в том числе и высшего, что усилилось с развитием дистанционного образования и широкомасштабным применением информационно-коммуникационных технологий в обучении.

Чем же привлекательно эссе как инструмент обучения и инструмент контроля знаний и навыков при обучении в высшей школе?

Академическое эссе позволяет оценить способность студента к формированию и выражению аутентичных, индивидуальных, обусловленных собственным опытом и багажом знаний, идей, а не к реферированию чужих мыслей.

Помимо этого, среди преимуществ эссе как педагогического инструмента можно выделить следующее:

- данный вид работы позволяет сформировать навык грамотного и связного формулирования собственных мыслей, основанных на самостоятельно проведенном анализе социальных явлений и процессов, требующего от студента значительных интеллектуальных усилий;

- академическое эссе предполагает личностную рефлексию, преломление рассматриваемой проблемы через линзу индивидуального опыта студента, который раскрывается в работе тем больше, чем выше кредит доверия преподавателя у студентов;

- академическое эссе как альтернативный инструмент контроля знаний предоставляет возможность оценить системность знаний студента, их комплексный и междисциплинарный характер;

- академическое эссе позволяет студенту раскрыть свои авторские интенции, воплощая в академическом тексте свои смелые идеи и сочетая научный, художественный и публицистический стили.

Академическое эссе как научный жанр детерминирует проявление относительной свободы и индивидуальности при выполнении учебных заданий. При сохранении требований к академическому тексту, эссе позволяет «увидеть» уникальность личности каждого студента, его ответственность и мотивацию к учебе: небрежно выполненные задания характерны для студентов с низкой успеваемостью и пассивной мотивацией к получению образования. Творческие задания позволяют также оценить способность к нестандартному мышлению, креативности у студентов.

---

[16] Гаврилик, О.Н. Дидактические возможности эссе в преподавании наук в высшей школе / О.Н. Гаврилик, В.П. Тарантей // Современная высшая школа: инновационный аспект. – 2015. – № 3. – С. 138-139.

Эссе как педагогический инструмент в высшей школе – это, с одной стороны, своего рода провокация студента на творческую деятельность, вызов на создание уникального образовательного продукта, и, с другой стороны, способ познакомиться с ценностным миром студента как представителя молодого поколения, его жизненными планами и мировоззрением, миром его повседневности.

В педагогическом сообществе отмечаются широкие преимущества внедрения академического эссе в учебный процесс, что проявляется не только в персонификации и индивидуализации учебных заданий, освоении понятийного языка науки, формировании ответственности, но и в возможности оценки интеллектуального роста и становления студента как исследователя[17].

Таким образом, академическое эссе позволяет реконструировать символический и ценностный мир, континуум, который отражает мировоззрение современных студентов, прививать умственную дисциплину студентам, выстраивать междисциплинарные связи и проявлять широту мышления и оригинальность в решении задач.

Несмотря на отмечаемые широкие преимущества данного педагогического инструмента среди преподавателей и студентов встречаются разночтения в понимании и сущности данного академического жанра. Так, под академическим эссе можно понимать учебный жанр, производный от публицистического варианта эссе, ориентированный на изменение представления читателя по поводу рефлексируемого объекта, факта, явления или процесса посредством оригинальной авторской позиции, лаконичности, логичности и приведения сильных аргументов[18].

Среди отличительных черт академического эссе как научного жанра можно отнести следующие:

1. Краткость, небольшой объем. Несмотря на то, что данная характеристика является универсальной для любого эссе, жестких рамок объема работы не существует. Как правило, объемы студенческих эссе варьируются от 2 до 5 страниц (6 – 12 тысяч знаков). Философские и социологические эссе, публикуемые в научных журналах, могут значительно превышать этот объем – 15-20 страниц.

2. Уникальность темы, требующая субъективное осмысление и авторское представление. Чтобы процесс подготовки академического эссе не превратился у студента в написание доклада реферативного характера, педагоги рекомендуют формулировать задание таким образом, чтобы его выполнение коррелировало с личным жизненным опытом студента, его знаниевой базой и способностью к аналитической деятельности[19].

---

[17] Минеева, И.Н. Академическое эссе: Теория и практика жанра / И.Н. Минеева // Филологический класс. – №2 (40). – 2015. – С. 9.

[18] Бузальская, Е.В. Тест-эссе как подвид академического эссе: характеристики жанра / Е.В. Бузальская // Азимут научных исследований: педагогика и психология. – 2018. – № 1. – С. 39.

[19] Спектор, М.Д. Эссе как шаг в специальность и науку / М.Д. Спектор // Высшее образование сегодня. – 2013. – № 11. – С. 56-59.

3. Фокус на авторскую позицию в рассматриваемом вопросе. Академическое эссе в силу своего ограниченного объема не претендует на полноту представления проблемного вопроса, всестороннего анализа социального факта или феномена. Ценность студенческой работы такого рода заключается в аргументированной собственной позиции и ее грамотном представлении в виде академического текста.

4. Исследовательский характер текста. Несмотря на то, что в академическом эссе автор аргументированно представляет свою точку зрения на проблему, обязательным элементов процесса подготовки к написанию эссе выступает знакомство с проблемой и теми решениями, которые уже существуют в научном сообществе. Академическое эссе – не сочинение на свободную тему, не сборник личных переживаний и воспоминаний, это прежде всего научный текст, отличающийся логичностью, ясностью, точностью в выражении идей, непредвзятостью и обоснованностью авторской позиции.

К академическому эссе предъявляются несколько редуцированные требования по сравнению с другими академическими текстами в силу чего наблюдаются широкие вариации форматов написания и представления данного вида работы, о чем речь пойдет в следующем разделе.

2. Виды эссе и их специфика[20]

В педагогической практике можно обнаружить разные ситуации использования академического эссе. Универсальной общепризнанной классификации эссе и академического эссе не существует. Как правило, набор видов академического эссе зависит от образовательных целей, которые ставятся преподавателем перед студентами.

В научной литературе выделяют большое количество видов академического эссе, рассмотрим некоторые из них применительно к учебной деятельности студентов-социологов.

Академическое эссе может принимать различные формы:

1. письма, адресатом которого выступает друг, известный ученый, политический или общественный деятель;
2. конспекта, представляющего собой творческую критическую работу над большим объемом текстовой или аудиовизуальной информации
3. дневника, предполагающего рефлексивность и презентацию информации в неформальном стиле.

По отношению к учебным дисциплинам:

1. дисциплинарное эссе – позволяет оценить знания и умения студента, сформированные в рамках одной или нескольких тем конкретной дисциплины, например, социологии туризма, социологии брака и семьи и т.д.

[20] В соответствии с материалом Похомова, А.А. Виды и типы академического эссе / А.А. Похомова // Академическое эссе : методические рекомендации для студентов специальности «Социология» / БГУ, Фак. философии и социальных наук ; [редкол.: А. Н. Данилов (отв. ред.) и др.]. – Минск : БГУ, 2023. – С. 10-11.

2. междисциплинарное эссе предоставляют возможность оценить профессиональную подготовку студента системно с учетом всего комплекса преподаваемых дисциплин.

В зависимости от содержания академического эссе можно выделить:

1. дескриптивное эссе (описательное, эссе-описание)– описание явления, опыта личности (например, «Мое первое знакомство с социологией»);
2. сравнительное эссе (эссе-сравнение) – сопоставление сходств и различий между различными объектами, явлениями, процессами, методами и т.д. (например, «Сравнение аудиторных и внеаудиторных форм самостоятельной работы студента»);
3. аргументативное эссе (эссе-мнение) – обоснование собственного мнения, позиции по предлагаемому вопросу с отсылкой к фактам, экспертам, личному опыту;
4. ролевое эссе – описание ситуации с позиции выбранной социальной роли (например, «Развод родителей глазами ребенка»);
5. критическое эссе (эссе-рецензия) – анализ, интерпретация другого текста или его фрагмента (статья, монография, изображение, фильм и т.д.) с полемической точки зрения;
6. терминологическое эссе (определяющее эссе, эссе-осмысление) – определение или толкование какого-либо научного понятия или термина;
7. мотивационное эссе – письменная самопрезентация с целью получения стипендии, гранта, участия в летних школах, волонтерских проектах и т.д.

По функциональной направленности выделяют такие типы эссе как:

1. эссе-повествование,
2. эссе-иллюстрация,
3. эссе-описание,
4. эссе-определение,
5. эссе-сравнение,
6. эссе-классификация,
7. эссе-процесс,
8. эссе-причина/следствие,
9. эссе-аргументация/убеждение.

При этом, если в публицистике и художественной литературе эссе предполагает свободную композицию и ярко выраженную авторскую, субъективную позицию, выражение мнения и впечатлений, к академическому эссе как академическому тексту предъявляется ряд формальных требований.

3. Требования к написанию эссе[21].

[21] В соответствии с материалом Похомова, А.А. Требования и методические рекомендации по структуре и содержанию студенческих эссе / А.А. Похомова // Академическое эссе : методические рекомендации для студентов специальности «Социология» / БГУ, Фак. философии и социальных наук ; [редкол.: А. Н. Данилов (отв. ред.) и др.]. – Минск : БГУ, 2023. – С. 12-15.

Академическое эссе представляет собой научный текст в рамках академического дискурса, для которого справедливы практически все требования, предъявляемые к подобного рода текстам.

Академическое эссе начинается с названия, выраженного, как правило, в теме эссе, которую студент формулирует самостоятельно либо принимает предоставленную преподавателем. Так, преподаватель может предложить одну тему для всех студентов группы или перечень тем на выбор. Тема эссе может быть сформулирована в форме утверждения, вопроса, цитаты известного ученого.

В зависимости от решаемых педагогических задач академическое эссе может выполняться студентами аудиторно и внеаудиторно, касаться тематики лекционных или практических занятий, выступать в качестве контрольного задания.

Как и любой другой академический текст, эссе должно состоять из трех частей: вступительной, основной и заключительной.

Во *вступительной части эссе* кратко и ясно излагается ключевой тезис, который будет раскрыт и обоснован в основной части эссе. Также в этой части работы может быть определен предмет эссе, обозначены ключевые споры или предмет дискуссии в научном сообществе по поводу рассматриваемой проблемы, указана собственная позиция автора, которой он будет придерживаться на протяжении всего текста; приведена статистическая информация, подчеркивающая значимость и актуальность рассматриваемой темы или проблемы, указана цитата или мнение эксперта в рассматриваемой области, задан риторический вопрос, ответ на который будет составлять основную часть работы, приведен неожиданный факт или шутка для привлечения внимания к проблеме. Как правило, введение занимает 1 абзац, состоящий из 5-7 предложений.

Основная часть эссе предназначена для раскрытия мнения автора, здесь приводится аргументация позиции автора, предлагаются оригинальные способы решения проблемы, оцениваются сильные и слабые стороны рассматриваемого явления, нетипичное видение ситуации и т.д. Содержание основной части эссе обусловлено теми задачами, которые были поставлены преподавателем в рамках учебного процесса. В силу небольшого объема эссе в основной его части не должно быть несущественных предложений, лишних описаний, непроверяемых и необоснованных утверждений.

В основной части эссе могут быть представлены:

1. использование научной терминологии;
2. самостоятельно сформулированное и аргументированное мнение по поводу рассматриваемой проблемы. Возможно использование для целостности и связности текста вводных слов, например, во-первых, во-вторых, в-третьих, однако, следовательно, тем не менее;
3. статистическая информация и результаты социологических исследований со ссылкой на источники информации;
4. авторитетное мнение экспертов ученых или практиков в рассматриваемой области со ссылкой на включенный в текст заимствованный

материал. При этом заимствования должны выполнять вспомогательную функцию, а не составлять основу эссе.

В заключительной части необходимо указать основные идеи, следующие из логики рассуждений и аргументации в основной части эссе. В заключении автор должен прийти к определенному выводу и обозначить направления в решении проблемы, спрогнозировать дальнейшее развитие ситуации в случае пренебрежения решением проблемы, оценить последствия предлагаемых мер и т.д.

Набор текста эссе осуществляется с использованием текстового редактора MS Word. Как правило, устанавливаются следующие размеры полей: верхнего и нижнего – 2 см, левого – 3 см, правого – 1 см. Рекомендуется использовать шрифт Times New Roman, размер шрифта – 14 пунктов, одинарный межстрочный интервал, текст выравнивать по ширине, отступ первой строки – 1,25 см. В тексте эссе возможно применение полужирного или курсивного начертания для привлечения внимания к наиболее значимым идеям.

При использовании источников информации необходимо строго соблюдать правила цитирования. Важно корректно оформлять ссылки на источники (при их наличии): ссылки приводятся в квадратных скобках, например, [1, с. 4], а в конце эссе указывается список использованной литературы в алфавитном порядке.

Контрольные вопросы

1. Какое место эссе занимает в образовательном процессе?
2. Укажите особенности разных видов эссе. Приведите примеры тем для каждого из видов эссе.
3. Какие требования предъявляются к написанию академического эссе?
4. Какие сложности могут возникать при написании академического эссе? Какие стратегии их преодоления, на Ваш взгляд, наиболее эффективные?

1.2.3. Тезисы, реферат, научная статья

1. Тезисы: структура и логика построения.

Для эффективной научной коммуникации в профессиональном сообществе важно быстро ориентироваться в новой научной информации в рамках своей предметной области. Информационное поле в настоящее время перенасыщено научными публикациями, поэтому участие в научных конференциях с тезисами докладов для преподавателей, ученых и студентов бывает необходимо для самопрезентации и оперативного знакомства с результатами исследований других представителей научного сообщества. В этом контексте подготовка тезисов является важной составляющей научно-делового общения.

Содержательно тезисы призваны кратко отразить проведенное исследование и его результаты. Как правило, тезисы включают три составных элемента: введение с обоснованием актуальности исследования в заданном предметном поле; основную часть, включающую несколько тезисов (основных

положений, идей) по теме; заключительная часть с подведением итогов проделанной работы. Выделение этих составных частей в отдельные абзацы не является обязательным условием подготовки текста тезисов, но облегчает задачу читателю в освоении материала. Стилистические требования (например, использование в тексте глагольных сказуемых, отсутствие метафор, точность оформления) более жесткие именно по отношению к тезисам в силу их краткости, намеренной лаконичности и необходимости представить научный текст коммуникативно доступным. Как правило, тезисы занимают объем в 1-2 страницы, приводимый перечень использованных источников ограничен и редко превышает 5 позиций. В текст тезисов не включаются таблицы, рисунки, сноски, не используется структурное и графическое выделение заголовков подразделов.

2. Реферирование как компрессия научной информации.

Реферирование является частым видом работ у студентов в процессе обучения, так как значительная часть часов по усвоению учебной дисциплины отводится на самостоятельное ознакомление студента с темами согласно рекомендациям преподавателя. В силу этого работа с первоисточниками для студентов-социологов занимает много времени подготовки к таким учебным дисциплинам как «Введение в специальность», «История классической социологии», «История отечественной социологии», «Социология образования», «Организация и методология социологического исследования», «Социология культуры», «Экономическая социология» и др. Работа над компрессией первичного научного текста – это сложный интеллектуальный труд, который требует много времени. В рамках подготовки реферата студент должен внимательно ознакомиться с содержанием первоисточника, отрефлексировать и обозначить объект и предмет исследования, цель работы, методы, ключевые идеи как отражение полученных результатов.

3. Виды рефератов.

В зависимости от целей (в некоторых источниках указывается критерий «по полноте представления информации») выделяют такие виды рефератов как *реферат-резюме* (индикативный) и *реферат-конспект* (информативный). В индикативных рефератах информация по источнику (источникам) представляется крайне сжато и отражает основные результаты работы. Информативный реферат позволяет представить первоисточник (первоисточники) более развернуто.

В зависимости от количества реферируемых источников рефераты разделяют на *монографические* (выполнены по одному источнику) и *обзорные*, или сводные, (выполнены по нескольким источникам).

По глубине творческой переработки материала первоисточника выделяют *продуктивные* рефераты (включают обзор источника или источников и отражают отношение автора к представляемой информации через такие словосочетания как «автор успешно решил комплекс методологических вопросов…», «можно согласиться с автором в его оценке…») и *репродуктивные* рефераты (воспроизводят содержание первоисточника или первоисточников без дополнительного анализа или рефлексии).

Выбор вида реферата зависит от преследуемых образовательных и научных целей. Примерный алгоритм работы с рефератом можно посмотреть на рисунке 9.

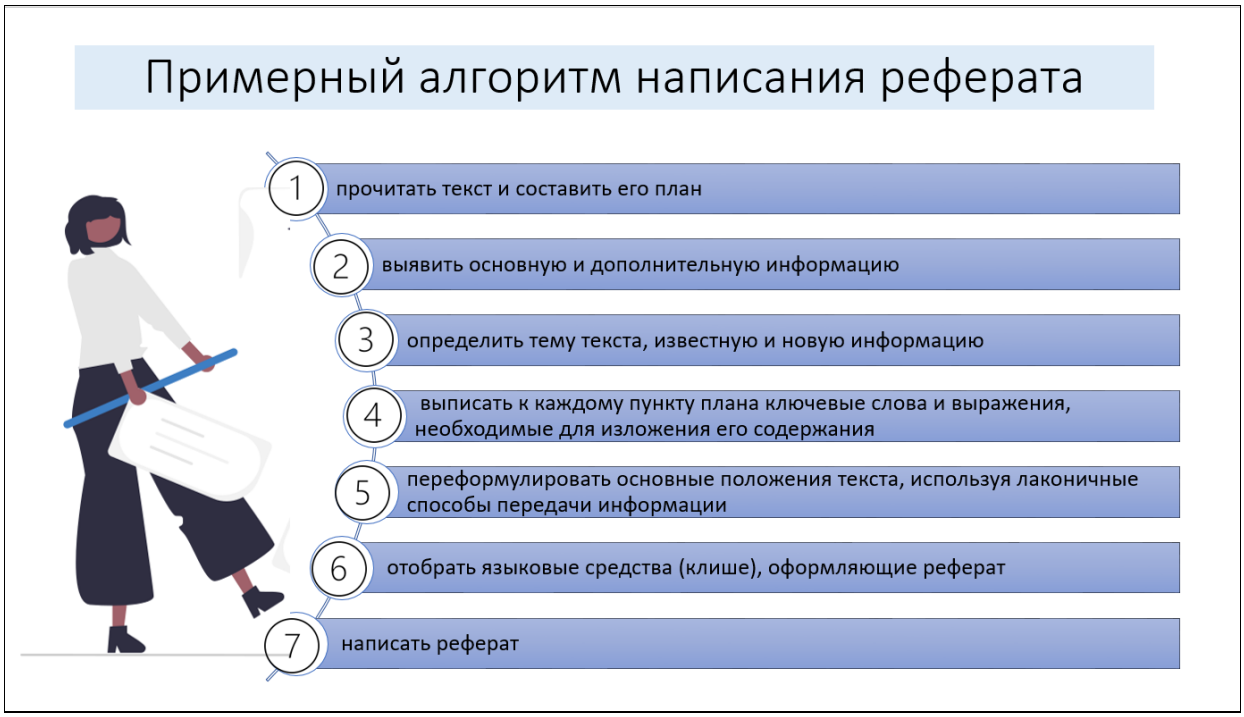


Рисунок 9 – Примерный алгоритм написания реферата

4. Структура реферата и рекомендации по его составлению.

К реферату предъявляются немногочисленные требования, но их выполнение является обязательным:

– достоверная и объективная передача первоисточника или первоисточников;

– научный стиль изложения;

– краткость и лаконичность в представлении содержания первоисточника;

– полнота и информативность;

– включение всех структурных элементов реферата.

К структурным элементам реферата относят:

1) заголовок, в котором указываются выходные данные первоисточника;
2) основная часть с изложением основных выводов и результатов;
3) заключительная часть, отражающая позицию автора к идеям, затронутым проблемам и их решениям в первоисточнике.

Реферат дипломной работы включает такие элементы как общая характеристика работы с указанием количества страниц дипломной работы, использованных источников, таблиц, рисунков, приложений; объект исследования, цель дипломной работы, методы исследования; полученные результаты; заключение автора о корректности заимствований (материалы из источников и идеи других авторов сопровождаются ссылками и оформлены согласно требованиям) и достоверности представленной в дипломной работе информации.

5. Научная статья.

Наиболее значимым жанром в академическом сообществе выступает научная статья, в качестве которой понимается авторский научный текст, отражающий результаты исследовательской работы автора в рамках определенной предметной области и имеющий новизну выдвигаемых тезисов в рассматриваемой области. Посредством научных статей исследователи могут познакомить профессиональное сообщество с результатами своей работы не в кратком виде, как в случае с тезисами, а детально. Поэтому объем научной статьи значительно превышает объем тезисов. Для опубликования результатов диссертационных исследований научными журналами, входящими в перечень научных изданий Республики Беларусь для опубликования результатов диссертационных исследований, рассматриваются статьи объемом не менее 14 000 знаков. Как правило, верхняя граница задается редко, поэтому можно встретить научную статью, занимающую 30 страниц или несколько десятков тысяч печатных знаков.

В научной статье обязательно должны присутствовать признаки научного текста, такие как точность, логичность, объективность. Должна быть выдержана структура научного текста, которая включает все элементы научной статьи (см. рисунок 10).

Рисунок 10 – Структура научной статьи

К каждому структурному элементу научной статьи предъявляются отдельные требования, которые могут немного отличаться от одного научного издания к другому. Так, например, название научной статьи должно быть достаточно кратким и содержательным, не предполагать двоякой трактовки и привлекать внимание читателя. Аннотация как краткая характеристика статьи и основных полученных результатов может включать от 100 до 250 слов и быть

представленной на русском и английском языках (как название, фамилия и имя автора, аффилиация, ключевые слова). Ключевые слова необходимы для облегчения поиска научной статьи в базах данных. Как правило, в статье приводится от 4 до 15 ключевых слов. Во введении представляется вводная информация по теме и обозначается актуальность проведенного исследования, востребованность полученных результатов, указывается цель и объект исследования, представляется разработанность предметной области в научном поле. В основной части приводится информация о методологии исследования и полученных результатах. При этом представленная в этой структурной части информация должна быть достаточной для теоретической реконструкции читателем хода исследования, оценки обоснованности выводов. В заключении автор подводит итог проделанной работе и кратко приводит основные результаты, указывает на перспективные направления дальнейших исследований. Список цитируемых источников позволяет оценить теоретическую базу научной статьи и глубину обзора литературы по исследуемой теме. Однако в отдельных случаях при подготовке научных статей, авторы могут приводить очень краткий список использованной литературы в силу специфики темы публикации. Как правило, научные статьи в серьезных научных изданиях проходят процедуру рецензирования экспертами для обеспечения качества публикуемых материалов. Чаще всего рецензирование слепое, т.е. предполагает соблюдение условий анонимности в отношении личности рецензента и личности автора статьи.

Контрольные вопросы

1. Какова роль тезисов в научной коммуникации?
2. Какие правила реферирования учебного материалы Вы можете назвать?
3. Какие виды рефератов Вы знаете?
4. Какие требования к составлению реферата предъявляются в рамках учебного процесса?
5. Какова структура текста научной статьи?
6. В чем, на Ваш взгляд, необходимость слепого рецензирования научных текстов?

1.2.4. Устная презентация академического текста

1. Этос науки Р. Мертона. Коллективизм как императив науки.

Этос науки рассматривается современными учеными как некий свод правил, норм, которые могут регулировать, упорядочивать научную коммуникацию, взаимодействие ученых в разных аспектах профессиональной деятельности. Наука в современном обществе представляет собой многоуровневый, сложный социальный институт, который, с одной стороны, является следствием социально-экономических, политических и технических преобразований, а, с другой стороны, инициирует подобные изменения в социальной системе. В середине XX века происходил значительный подъём в

развитии научных знаний, а, следовательно, актуализировались вопросы, связанные с этической стороной научных исследований, трансляцией и приращением научного знания и многие другие. В это время (40-60 е гг.) Р.Мертон предлагает свое понятие «этос науки», как свод норм, правил и предписаний должного в науке.

Некоторые российские авторы отмечают, что ученые сталкиваются с этическим вопросом, проявляющимся в постоянных расхождениях «между этическим «должным», выраженном в нормах Мертона, и «сущим» в науке – повседневной практикой, нравами постакадемической науки»[22]. Изначально Мертон предложил 4 императива, которые и составили этос науки: универсализм (результаты научного труда должны оцениваться по содержанию, а не определяться отношением научного сообщества к их автору), бескорыстность (ученым должна двигать идея развития науки в большей степени, чем желание обогатиться), организованный скептицизм (ученые должны относится как к результатам своей работы, так и работы своих коллег критично, подвергая их сомнению и тщательной проверке) и коллективизм (должна обеспечиваться доступность результатов научных исследований научному сообществу). Коллективизм как императив проявляется в возможности продвижения, развития научной идеи в случае открытости результатов. Современное движение за открытый доступ к инструментарию, методике, базам данных, результатам экспериментов, к научным публикациям лишь очередной раз подтверждает значимость идей Р.Мертона.

Одним из способов заявить о своих наработках и результатах – это участие в качестве докладчика в различных научных мероприятиях, в т.ч. конференциях, семинарах, форумах и пр. Для студента-социолога навык публичного выступления крайне важен, так как представлять свои идеи, аргументированно защищать их, вступать в дискуссию и достойно выходить при ответе на сложные вопросы, доступно преподносить полученные результаты студенту в процессе обучения придется довольно часто.

2. Публичное выступление и представление результатов исследований научному сообществу.

Представление результатов научного исследования может быть осуществлено посредством публикации или без опубликования. Форма зависит от тех требований, которые предъявляются академическим сообществом в конкретной ситуации. Как представлять результаты в письменном виде мы рассматривали в предыдущей теме. Сейчас же обратимся к практике публичного выступления и академической ораторской речи как неотъемлемому его атрибуту.

В зависимости от цели, которую преследует выступающий (спикер, лектор, докладчик и т.д.) выделяют такие виды ораторской речи как:

1) информационная – ответ на зачете или экзамене;
2) убеждающая – защита курсовой работы;

[22] Лазар, М.Г. Этос науки в социологии Р. Мертона: судьба и статус в науковедении / М.Г. Лазар // Социология науки и технологий. –2010. –Том 1. – № 4. – С. 126.

3) воодушевляющая – руководителя практики перед студентами;
4) развлекающая – ведущего на студенческих мероприятиях и др.

В зависимости от жанра ораторская речь может принимать следующий вид:

1) лекция;
2) выступление;
3) сообщение;
4) доклад и т.д.[23]

В рамках какого бы жанра не предстояло бы выступление, стоит заранее подготовиться к этому мероприятию. Мы рассмотрим возможный алгоритм действий на примере защиты курсовой работы.

1. Подготовить текст выступления. При работе над научным исследованием студент не ставит себе цель сделать текст доступным и легко воспринимаемым на слух, поэтому, как и в любом академическом тексте, содержащиеся в нем предложения могут быть весьма длинными, перегруженными терминологией, обезличенными. Однако при выступлении помимо представления результатов своей работы, студент должен продемонстрировать заинтересованность в теме, убедить в актуальности своей работы, обоснованности выводов и практической значимости рекомендаций. Для текста выступления, как правило, в качестве основы используют материалы введения и заключения. Так из введения используют информацию об актуальности темы исследования, объект и предмет, цель и задачи, примененных методах сбора и обработки первичной информации. Из заключения выделяют краткие выводы по каждой поставленной задаче, рекомендации по применению полученных результатов и оценку их теоретической и практической значимости.

Необходимо продумать структуру выступления с текстом защиты курсовой работы. Оптимальным, на наш взгляд, выступает следующий подход.

Часть 1 – Вступительное слово. Необходимо представиться и указать тему своей работы, поприветствовать присутствующих. Можно использовать такие устойчивые словосочетания и обороты как «*Уважаемые коллеги, члены комиссии, позвольте представить результаты моей научно-исследовательской работы на тему….*», «*Добрый день, уважаемые члены комиссии. Меня зовут…, я хочу представить Вам результаты своей работы по теме…* »

Часть 2 – Основная. Здесь представляют свой текст, подготовленный на основании содержания курсовой работы. Эта часть занимает больше всего времени, качеству ее подготовки нужно уделить особое внимание.

Часть 3 – Заключительная. С одной стороны, необходимо поблагодарить аудиторию за уважительное отношение к докладчику, а, с другой стороны, мягко обозначить завершение своего выступления. Например, можно

[23] Стерхова, Н. С. Виды представления результатов учебно-исследовательской деятельности обучающихся и их оценка / Н. С. Стерхова. – Текст : непосредственный // Школьная педагогика. – 2015. – № 2 (2). – С. 43-49.

использовать такие формулировки как «*Спасибо за внимание! Буду рад/-а ответить на ваши вопросы!*».

2. Репетиция выступления в комфортной обстановке. Желательно повторить свое выступление несколько раз (желательно не менее трех) для того, чтобы, во-первых, выучить содержание своего выступления, во-вторых, чувствовать уверенность в себе, громкости своего голоса, интонации и т.д., в-третьих, расставить акценты и привлечь внимание слушателей к определенным частям выступления. При повторении выступления рекомендуется использовать зеркало для оценки визуальной составляющей своего выступления. Время, отведенное на защиту одной работы, ограничено, поэтому необходимо выбрать для себя комфортную скорость говорения и придерживаться ее все время.

Крайне негативно воспринимаются доклады, представленные слишком тихим или громким голосом, слишком быстро, неуверенно и монотонно. Эти ошибки выступления можно исключить на стадии его подготовки.

3. Прогнозирование вопросов. Как правило, защита курсовой работы предполагает обсуждение представленных результатов, при котором от комиссии поступают вопросы к докладчику, на которые он должен дать быстрые и исчерпывающие ответы. Поэтому важно при подготовке к защите своей работы продумать слабые места исследования и предусмотреть весомые аргументы для их защиты; не использовать в тексте выступления малоизвестную терминологию. Также стоит продумать свою реакцию на нестандартные вопросы. Хорошим тоном является благодарность члену комиссии за вопрос (например, *«Большое спасибо за вопрос», «Благодарю Вас за вопрос, постараюсь на него содержательно и кратко/ развернуто ответить»*). Ни в коем случае нельзя грубить членам комиссии, переходить на сленг, отвечать «*Я уже об этом рассказывал/-а»* и т.д.

Если есть возможность демонстрации презентации, то необходимо использовать ресурсы для визуализации своего выступления. В этом случае необходимо руководствоваться практическими рекомендациями, которые делают выступление значительно лучше:

– выбора оптимального количества слайдов для презентации, не стоит увлекаться излишней информацией на слайдах и перегружать визуальный ряд;

– размер шрифта должен быть достаточно большим, чтобы информация на слайде была легко считываемой. Размер шрифта будет зависеть от размера экрана, на котором будет демонстрироваться презентация;

– «осознанные» иллюстрации и единообразие слайдов;

– оправданный выбор цветовой гаммы презентации: текст должен быть хорошо читаем, таблицы, диаграммы – понятны, цифры различимы.

Важный момент в подготовке выступления заключается в том, чтобы запомнить содержание и порядок слайдов в своей презентации. При ответе на вопросы можно быстро отсылать к тому или иному слайду, подтверждающему или дополняющему представленный ответ.

3. Культура устной научной речи.

Публичная речь – это результат длительной работы оратора над собой, своим произношением, умением владеть вниманием аудитории. Публичная речь в некоторой степени выступает способом самопрезентации. Как правило, публичная речь сочетает в себе монолог и диалог. Монологично выступление лектора, докладчика, но диалог позволяет получить обратную связь от аудитории, оживляет выступление, привлекает слушателей к затрагиваемой проблеме. Выступления получаются удачными, если докладчик обладает такими качествами как уверенность в себе, харизматичность, грамотно формулирует мысли, владеет навыками убеждения и др.

4. Взаимодействие оратора и аудитории.

При публичном выступлении необходимо учитывать настроения аудитории и управлять общественным мнением. Для оценки отношения слушающих важно уделять внимание мимике слушающих, жестам, положению тела, содержанию вопросов. Для установления доверительных отношений с аудиторией важно поддерживать зрительный контакт со слушающими людьми.

При выступлении есть несколько способов презентации текста: собственно чтение, воспроизводство текста по памяти с периодическим обращением к оригиналу, воспроизводство текста по заранее составленному плану. Лучше всего воспринимается аудиторией второй и третий способ, так как он помогает поддерживать зрительный контакт аудитории с выступающим.

Начинать выступление рекомендуется только с появлением тишины в аудитории, это позволяет не говорить излишне громко и не напрягать голосовой аппарат.

Для дискуссии лучше отводить время после основного выступления, вынести ответы на вопросы также лучше после окончания доклада. При ответе на вопросы необходимо придерживаться уважительного и внимательного отношения к собеседнику, обращаться к нему по имени и отчеству (при необходимости), благодарить оппонента за проявленный интерес к теме и работе в целом, приводить аргументы для обоснования своего мнения, тактично указывать собеседнику на ошибки и неточности и т.д.

Контрольные вопросы

1. В чем заключается ценность коллективизма как императива науки?
2. Назовите основные этапы подготовки к публичному выступлению.
3. Какую информацию должно включать в себя выступление на защите курсовых работ?
4. Какие способы привлечения внимания аудитории к докладчику Вы знаете?

2. ПРАКТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Семинарское занятие №1 по теме «Нормы и требования к академическому тексту»

Вопросы:

1. Научный стиль речи: сфера функционирования, функции и стилевые черты. Научный и разговорный стили речи.
2. Лексика научных текстов: общеупотребительная лексика, общенаучная лексика, терминология.
3. Терминология как основа научного стиля.

Примерный перечень заданий для студентов

Задание 1.

Ознакомьтесь с представленными ниже письмами студентов преподавателям и определите, корректны ли они. Исправьте содержание при необходимости.

A. «Добрый вечер, Иван Иванович!

Прошу прощения, что так поздно.

Дело в том, что завтра у нашей группы всего две пары, одну из которых отменили 10 минут назад, и нам будет очень неудобно ехать завтра всего на одно Ваше занятие. Поэтому мы хотели бы предупредить Вас, что мы завтра не придем, потому что это очень неудобно и накладно.

Еще раз извините, что так поздно, надеюсь, Вы прочитаете это сообщение вовремя.

С уважением, 3 курс.»

B. «Неправда, я переделала работу. Специально вчера потратила время! Вы, наверное, не проверили мою ИСПРАВЛЕННУЮ работу. Оценка ноль — это вообще ничего. А у нас была сделана работа с Иваном. Я честно выполнила половину. Я считаю, что с Вашей стороны это необъективно и непедагогично.

Мои товарищи, которым тоже поставили низкие оценки, видимо довольны положением своих дел, раз не пишут Вам и не пытаются как-то исправить положение. Я же не могу оставить этот вопрос.»

C. «Здравствуйте.
Все отправила.
С уважением,
Ирина Иванова»
Вложение эссе.docx

D. «Здравствуйте, Домашка в приложении Петр Т.»
Вложение Домашка.docx

E. «Алеся Андреевна, меня в 12 срочно на работу вызвали, девочка поздно сказала, что на больничный вышла.

Я отправлю яндекс доставкой, девочка со второго курса вам принесет на кафедру

Просто вот только перерыв, смогла написать Вам.»

F. «Здравствуйте! Иванова Ирина 3/41. Только сейчас зашла в группу где вы прислали рейтинг, прошу прощения за задержку, вы говорили что до конца недели ждёте задания вот я и не спешила, все давно сделано ,вот файл , ещё раз прошу прощения за задержку и понимаю что ни о какой 10 речи быть не может».

Задание 2.

Нередко люди злоупотребляют словами иноязычного происхождения. Подберите русские синонимы к следующим словам: респондент, инвестор, прерогатива, квота, аудитор, альянс, интервьюер, эксклюзивный, апеллировать, секвестр; мораторий, менталитет, адекватный, идентичный, антагонизм, инфантильный, индифферентный; амбиция, анализ, библиотека, вердикт, вестибюль, вокальный, лексикон, мемуары, пунктуальный, реставрация, фауна, экспорт[24].

Задание 3.

Прочитайте текст. Определите его жанр. Установите функцию данного текста (сообщение, убеждение, побуждение). Выделите в тексте предложения, которые передают его основную мысль.

Объект, предмет, цели, задачи, методы социологии

«Что такое социология? Почему мы с Вами должны ее изучать? Какое значение она имеет в Вашем воображении и жизни вообще?

В буквальном смысле социология – «наука об обществе». Но что это значит? А история, которую Вы проходили, экономика, этика, религиоведение, правоведение и т.д. – это не науки об обществе?

Социология изучает также и личность как часть социальной системы (т.е. как представителя социальной группы, либо социального института). Можно спросить у каждого, является ли он личностью, что вы скажете о себе прежде всего?

Социолога не интересует неповторимость Ваших индивидуальных и социальных качеств, ваше я, но Вы его интересуете как носитель социальной роли (гражданин государства, представитель этноса, демографической группы

[24] Барышникова, Е.Н. Научный стиль речи // Речевая культура молодого специалиста / Е.Н. Барышникова, Е.В. Клепач, Н.А. Красс. – Москва : Флинта : Наука, 2008. – С. 38-39.

– молодежь, студент, мужчина, покупатель, пассажир, член клуба, фанат, представитель аудитории СМИ и т.д.).

Объектом социологии является общество как система сложным образом взаимодействующих социальных общностей, социальных организаций и личностей (носителей социальных ролей), представителей социальных общностей и организаций).

Назвать объект науки – еще не значит определить ее. Есть ли у социологии предмет, то есть часть гуманитарного знания, которая относится только к этой науке и ни к какой больше? Многие в нашей стране считали, а некоторые считают до сих пор, что такого предмета нет, а есть конкретные социологические исследования (их еще называют эмпирическими или прикладными, которые в целом можно рассматривать как эмпирическую или прикладную социологию). Например, это исследования типа: «Проблемы текучести кадров на предприятиях химической промышленности», «Потребности жителей микрорайона Веснянка в спортивных клубах и тренажерных залах» и др. Такие социологические исследования не имеют большой научной значимости, но в целом базируются на фундаментальной базе социальной философии. В нашей стране социологии долгое время отказывали в научном статусе.

Предметом любой науки является не часть реальности, а объективные и систематизированные знания о ней, законы и закономерности. Предмет социологии – это законы и закономерности функционирования и развития всех элементов социальной системы, из взаимосвязи и взаимодействия в конкретно-исторических условиях в целостном социальном образовании.

Основной целью социологии было, есть и будет обеспечение нормального (в смысле стабильного) функционирования общества. Она изначально консервативна, поскольку своей целью ставит не разрушение или коренное изменение общества, а равновесие – «гомеостаз» (слово, перекочевавшее в социологию из биологии). А в качестве задач выступает практическое изучение общества во всех его проявлениях, изучение всех сфер социальной реальности и разработка рекомендаций по его нормальному развитию, социологическое исследование – это как бы «фотография» социального процесса и последующие выводы о том, как он пойдет дальше. Конечные результаты социологических исследований всегда оформляются как рекомендации, то есть мы выходим на уровень социальных технологий (т.е. отвечаем не только на вопрос Кто виноват?, но и Что делать?).

Социология изучает общество с помощью своих методов. В основе социологических методик лежит один метод – измерение. Социальная философия изучает общество метафизически (в хорошем смысле слова, т. Е. абстрактно, с точки зрения основных законов и принципов социального бытия). Социология создавалась изначально как альтернатива претензиям философов объяснить все общественные процессы с точки зрения сущностных идей. Она мыслилась как точная наука, как «социальная физика», ориентирующаяся преимущественно на количественные методы. Социологов часто обвиняют в том, что они измеряют общество линейкой, но это действительно так.

Например, все социологические методики (анкета, бланк интервью, протокол наблюдения и т.д.) – это совокупность определенным образом составленных линеек. Знание математики, математической статистики, математических методов обработки информации для социолога обязательно.

Методы социологии можно представить как:

1. Методы сбора социологической информации (анкетный опрос, социологическое интервью, социологический эксперимент, социологическое наблюдение и др).
2. Методы обработки социологической информации (одномерное и двумерное распределение, корреляционный, факторный, кластерный анализы).
3. Методы представления социологической информации (таблицы распределения, диаграммы и гистограммы, полигоны распределения).

Естественно, помимо математического в социологических исследованиях имеет место логический анализ, творческий анализ результатов математической обработки информации»[25].

Задание 4.

Постройте высказывание на тему «Роль социологии в нашей жизни». Ответьте на следующие вопросы:

1. Чем объясняется необходимость выделения научной речи?
2. Какую роль играет язык науки в жизни современного общества?

Задание 5.

Сравните два текста. Докажите, что тексты относятся к разным областям науки. Выпишите слова и словосочетания терминологического характера. Определите стиль каждого текста.

Текст 1

«За историю человечества сложилось два направления воспитания будущего поколения: семейное и общественное. Каждое из этих направлений, представляет социальный институт воспитания и обладает своими ресурсами в формировании личности ребѐнка. Базой семейного воспитания является особый эмоциональный микроклимат, за счѐт которого у детей формируется отношение к себе, что его чувство самоценности. Признанно, что собственный пример родителей, их личностные особенности в большей степени определяют эффективность воспитательной функции семьи. Семья – общность людей, связанных отношениями супружества, родительства, родства, совместного домохозяйства; она как основная ячейка общества выполняет важнейшие социальные функции, играет особо значимую роль как общественном развитии в целом, так и в жизни человека, его защите, формировании и удовлетворении духовных потребностей, обеспечении первичной социализации.

[25] Коммуникативные аспекты культуры речи (научный стиль) / Министерство образования Республики Беларусь, Учреждение образования «Белорусский государственный педагогический университет им. М. Танка». – Минск : БГПУ, 2007. – С.163-165.

Современные исследователи семьи А.И. Антонов и В.М. Медков понимают под семьей основанную на единой общесемейной деятельности общность людей, связанных узами супружества – родительства – родства, и тем самым осуществляющая воспроизводство населения и преемственность семейных поколений, а также социализацию детей и поддержание существования членов семьи.

Энтони Гидденс более широкое определение: семья – это ячейка общества, состоящая из людей, которые поддерживают друг друга социально, экономически или психологически либо идентифицируют друг друга как поддерживающую ячейку. Польский ученый Ян Щепаньский даѐт следующее определение семьи как особой малой социальной группы. Семья – это группа, состоящая из лиц, связанных отношениями супружества и отношениями между родителями и людьми»[26].

Текст 2

«Чтобы жить, мораль нужна так же, как хлеб. И совесть нужна, и страх Божий, и устоявшиеся нравственные нормы общежития. Источники благодати уже открыты: Библию не прячут, храмы не рушат. Но отученный народ обречен долго еще наращивать нравственную мускулатуру на своем дистрофическом теле, чтобы белое в его глазах стало опять белым, а черное – черным.

Вот гражданский так называемый «брак». Он вошел в нашу жизнь давно и прочно и со времен возникновения уже успел измениться в сторону худшего. Со времен Французской революции этим именем называли супружество, зарегистрированное в органах местной власти, но лишенное церковного благословения. Сейчас же этим именем называют просто сожительство без всяких легализаций и регистраций, а не брак без венчания. «Ты не прочь со мной жить, спать и т.п.? Если нет, то и я не прочь. Только давай без всяких обязательств, штампов, клятв и росписей. Кому первому надоест, тот и уйдет тут же, а второй спокойно смирится. Мы люди свободные. Конечно, без всяких детей. Иначе легко разбежаться не выйдет». Если она говорит: «Я согласна», то это и есть «гражданский брак» современного разлива.

А никто не заметил, что это просто заговор против женщины? Дело даже не в том, что она генетически, утробно и подкожно хочет семьи, детей, стабильности и очага. Как над ней ни издевались социальные экспериментаторы, а она всё еще хочет этого, находясь в рамках Богом созданной природы. Но дело даже не в этом. Дело хотя бы в том, что она стареет быстрее и привлекательность теряет. Ей противопоказано сладкие и нежные годы свои на грех тратить. Один с ней поживет пару лет (с ее 19-и до ее 22-х). Потом скажет: «Надоела ты мне. Давай, до свиданья». Потом другой с ней поживет так же (без детей и обязательств). Это уже с ее 22-х до, скажем,

[26] Семенова, Л.В. Семья. Понятие, виды, структура, проблемы / Л. В. Семенова // Фундаментальные и прикладные исследования: проблемы и результаты. – 2015. – №18. – Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/semya-ponyatie-vidy-struktura-problemy– Дата доступа: 25.05.2024.

25-и. Потом будет год-два депрессии и вынужденного перерыва (как бы ты ни была красива, а пару найти сегодня – та еще проблема). С 26-и до 30-и будут еще попытки с той же программой действий – без детей, без росписи, на съемных квартирах. Надо ли объяснять, что женщина с каждым годом будет терять молодость и силы, что в разных постелях она будет разбазаривать свою свежесть и красоту? Надо ли объяснять, что в свои 30 она будет мало похожа на себя в свои 19? И сердце счастья хотеть не перестанет, а шансы на счастье будут все таять и таять, как та Снегурочка на жарком солнце. Слезами, а не водой будет таять эта Снегурочка. И будущее со временем грозно нарисует на горизонте слово «старость» с не менее грозной добавкой: «одинокая, злая и бесполезная». «Злая», потому что невозможно не озлобиться на весь мир, оставшись на его обочине, пусть и по своей вине. Так что, девушки, когда вам предлагают свободные отношения, вам прямым текстом предлагают стать несчастной. И то, что современное хворое общество это терпит, ничуть не отменяет злодейской природы этого явления»[27].

Задание 6.

Сформулируйте начало предложений с субъектом «Автор» и глаголом, который отражает одну из процедур научной деятельности, например, дает определение, предлагает понимать, опровергает, возражает и т.д.

Задание 7.

Проанализируйте текст с использованием Гриновой 3D-модели, включая анализ по трем измерениям: операциональное, культурное, критическое измерение.

«Социологическое образование в Гродненском регионе: актуальное состояние и перспективы развития

Социологическое образование в Гродненском регионе развивается уже на протяжении почти двух десятилетий. В 2002 г. был осуществлен первый набор на специальность «Социология» в Гродненском государственном университете имени Янки Купалы, в 2006 г. – открыта кафедра социологии и специальных социологических дисциплин. Чтобы получить качественную социологическую информацию в различных регионах страны, в учреждениях, предприятиях, органах государственного управления, нужны профессионалы социологи…

Кафедра открыта к сотрудничеству в различных формах. В 2020 году представители органов власти обратились в университет за помощью в изучении общественного мнения, организации диалоговых площадок, обсуждении самых острых и волнующих проблем и, что важно, совместном поиске их решений. На протяжении многих лет кафедра социологии и специальных социологических дисциплин занимается изучением социальных

[27] Проповедь протоиерея от 2020 года «О “гражданском браке” и прочих половых вольностях»: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.andreytkachev.com/tag/semya/ – Дата доступа: 25.05.2024.

проблем региона, она заинтересована в сотрудничестве с организациями города Гродно и Гродненской области, а также других регионов и стремится его расширять. Проводятся социологические исследования для таких крупных предприятий, как ОАО «Гродно Азот». Неоднократно изучались потребности горожан в услугах общественного транспорта по заказу автобусного парка № 1 г. Гродно. Одно из приоритетных направлений – исследование монетарного мышления населения, отношения к предпринимательской деятельности, формирования предпринимательских компетенций молодежи. Важной для населения остается проблема занятости. Почти треть безработных города Гродно (32 %) – лица старше 50 лет. Люди предпенсионного возраста особенно нуждаются в социальной защите. На кафедре реализуется международный проект, в рамках которого изучаются особенности занятости и социализации лиц пенсионного возраста в Республике Беларусь и Российской Федерации. По результатам исследования, продолжают трудовые отношения в той же организации, что и до выхода на пенсию, и в той же должности 63,5 % пенсионеров. Основными причинами, по которым пенсионеры продолжают работать, выступают желание и необходимость иметь дополнительный доход, кроме пенсии, желание оставаться активным, быть полезным и передавать опыт молодым сотрудникам. В реальном секторе сохраняется востребованность и необходимость привлечения пенсионеров в трудовые отношения, главным образом по причине дефицита квалифицированных кадров. Несмотря на то, что основными причинами прекращения работы возрастными сотрудниками является автоматизация и цифровизация, люди пенсионного возраста остаются ценным человеческим ресурсом для предприятий и организаций, их компетенции, опыт, исполнительность и ответственность очень важны для нанимателя. Представленный исследовательский проект является ярким примером практикоориентированности научной работы сотрудников кафедры и тесного взаимодействия с предприятиями и организациями региона…

Социологическое образование должно развиваться в соответствии со временем, и даже опережая его. Среди перспектив можно отметить следующие: расширение сотрудничества с организациями, которые заинтересованы в проведении исследований, подготовке кадров; тесное взаимодействие с органами государственного управления; приглашение в университет практикующих специалистов, успешных профессионалов, ученых из других учреждений высшего образования, в том числе зарубежных; вовлечение студентов в научную деятельность, подготовка кадров высшей квалификации, нового поколения социологов-исследователей; реализация междисциплинарных проектов, сотрудничество со специалистами других профилей, что позволит социологам раскрыть свои возможности в полной мере; подготовка курсовых и дипломных проектов в соответствии с запросами реального сектора экономики; совершенствование учебно-методических материалов, которые помогут студентам ориентироваться в многообразии социологического знания; привлечение в магистратуру специалистов, которые

уже работают с анализом социальной информации, например, в местных исполнительных комитетах»[28].

Семинарское занятие №2 по теме «Нормы и требования к академическому тексту»

Вопросы:

1. Текстовые характеристики научного стиля.
2. Структура академического текста. Абзац.
3. Рекомендации к написанию академического текста. Типовые фразы и речевые клише в научном тексте.

Примерный перечень заданий для студентов

Задание 1.

Проверьте приведенные ниже тексты на «научность», т.е. соблюдение стилистики научного текста.

Текст 1

«Спортивный туризм как особенность развития туризма в Беларуси»

… Данная тема мне знакома, т.к. я сама являюсь любителем активного отдыха, в том числе спортивного туризма. Уже 2 года подряд мы с компанией друзей и знакомых ходим в сплав по реке Ислочь. Это 4 дневное путешествие, которое сближает с природой и позволяет проникнуться ее красотой. Но в данном случае организаторами являлись мы сами.

Также на белорусском рынке сформированы предложения водных походов, организуемые туроператорами. Следует отметить важность подготовки и повышению квалификации профессиональных гидов, работником гостиничного хозяйства, аниматоров, волонтеров, так как на них лежит особая ответственность за безопасность других людей (туристов).

Выводы, которые можно сделать. Республика Беларусь – подходящее место для туристов, где они могут насладиться величием природы и живописными местами, которые , определенно, повлияют на мышление и психо-эмоциональное состояние туристов. Но на данный момент (до ситуации с Ковид) Беларусь отступает от европейских стран наличием услуг, которые интересны туристам. Поэтому важно рассматривать различные направления туризма, внедрять инновации и новые идеи. Спортивный туризм – одно из

[28] Гаврилик, О.Н. Социологическое образование в Гродненском регионе: актуальное состояние и перспективы развития / О.Н. Гаврилик // Социологическая наука и образование: современные вызовы и риски : материалы междунар. науч.-практ. конф., посвящ. памяти проф. Г. П. Давидюка, Минск, 10 нояб. 2021 г. / Белорус. гос. ун-т ; редкол.: А. Н. Данилов (гл. ред.) [и др.]. – Минск : БГУ, 2021. – С. 126-130. Режим доступа : https://elib.bsu.by/handle/123456789/274729 – Дата доступа: 25.05.2024.

направлений, которое остаётся популярным в стране и на сегодняшний день. Это помогает поддерживать в тонусе" туризм РБ, но также важно постоянно совершенствовать услуги, повышающие спрос на туризм в РБ в целом.

Текст 2

«Фотография и массовые туристские практики»

… Турист... Думаю, когда мы произносим данное слово, у многих людей в голове возникает образ человека с рюкзаком за плечами и фотоаппаратом, ремешок которого свисает с шеи, хорошее этому подтверждение мы рассмотрели на паре, когда проводили анализ рисунков, которые нарисовали студенты. Я представляю туриста именно так. Хотя, сейчас мы наблюдаем конкуренцию на рынке, когда смартфоны с хорошей камерой вытесняют фотоаппараты. И образ туристов сейчас должен немного видоизменяться: вместо фотоаппарата следует представлять телефон. Думаю, что это только облегчает поездку для туристов, так как в чемодан не нужно класть большой фотоаппарат и носит его с собой в путешествии, но это, конечно же не относиться к профессиональным фотографам.

Камера в современном мире превратилась в предмет повседневного пользования, учитывая тот факт, что в каждом смартфоне предусмотрена данная функция и мы делаем снимки каждый день, не задумываясь об их смысле. Всем этим я хочу сказать о том, что раньше фотография была дорогим удовольствием для людей и их делали очень редко, пытаясь запечатлеть только самые сокровенные моменты жизни, а сейчас мы можем делать фото хоть каждую секунду, главное, чтобы не закончилась память. А с появлением таких социальных сетей, как Инстаграм и Пинтерест, все пытаются делать красивые и качественные фотографии, чтобы получить большое количество лайков и комментариев на публикации.

На мой взгляд, фотография очень сильно помогает развивать туризм, особенно в эру интернета. Смотря на красивые картинки разных мест, например, горы, моря, города и др., мы начинаем задумываться о том, чтобы отправиться туда и увидеть все это не на фото, а своими глазами в жизни. Это помогает сформировать у туриста положительный образ и создать хороший имидж ландшафту и достопримечательностям. Однако есть и другая сторона. В современном мире сложно говорить об истинности того, что было запечатлено на снимке. Сейчас появляются все больше программ на компьютер и приложений на телефон, с помощью которых можно изменить фото до неузнаваемости. Ярким примером могут стать блогеры, которые фотографируются в туристических местах без единого человека в кадре, что искажает действительность и люди, которые захотят повторить данный снимок столкнуться с жестокой реальностью, где будут находить еще куча таких же наивных туристов, пытающихся сделать красивое фото.

Текст 3

«Индустриальный и постиндустриальный туризм»

… В настоящее время существует множество различных видов и практик туризма. Любой может выбрать на свой вкус, то что ему ближе и интереснее всего. В данном эссе, я бы хотела описать сущность и виды индустриального и постиндустриального туризма, а также выделить их основные преимущества и недостатки.

Исследование заброшенных территорий, проникновение на закрытые территории, исследование подземных сооружений и прогулки по крышам. Это есть индустриальный туризм. С английского языка название этого увлечения звучит как «Urban exploration», иногда оно сокращается до «Urbex», что в переводе означает городское исследование.

Постиндустриальный туризм включает в себя посещение промышленных объектов, которым дали вторую жизнь - это бывшие шахты и фабрики, в которых теперь функционируют культурные и социальные заведения.

Главной задачей этих направлений туризма является возможность получения эстетического и психического удовольствия, а также удовлетворение исследовательского интереса у туристов.

Эти виды туризма получили широкую популярность в странах Западной Европы в результате обращения на него внимания средств информации. В Советском Союзе интерес к заброшенным промышленным площадкам и зонам возрос после появления на экранах кинопроката фильма «Сталкер» в постановке знаменитого кинорежиссера Андрея Тарковского.

Текст 4

«Эпатажность как специфическая черта молодежной субкультуры»

Слово «эпатаж», обозначающее провокационные выходки и шокирующее поведение, само по себе является жаргонизмом еще времен начала 19 века, появившимся во Франции, и, кажется, оно не могло появиться иначе, кроме как через жаргон. Ведь когда мы слышим слово «эпатаж» мы думаем не про светские рауты и лёгкое удивление. Нет, на ум в первую очередь приходит что-то необычное, наглое, дерзкое, ошеломляющее и приковывающее взгляды. Суть эпатажных поступков одновременна проста и не очень: … это желание привлечь внимание, быть «не как все», это некий вызов окружающему обществу...

Так как понятие «эпатажность» будет очень широким, для дальнейшего рассуждения, разобьем его на три основных подвида:

1) Эпатажность как внешний вид

2) Эпатажность как социальные поступки

3) Эпатажность как часть искусства.

Причина такого разделения в следующем: во-первых, это в некоторой степени пересекается с видами самореализации (рабочая деятельность, социальная деятельность, внешний вид), однако с поправкой на то, что вместо «рабочей деятельности» эпатаж характернее для искусства, чем для, например, доставки или завода. Во-вторых, причиной выделения искусства в отдельную группу является то, что сам по себе жаргонизм стал популярен в том числе из-

за искусства (как пример художника, отличавшегося эпатирующем поведением, можно назвать Сальвадора Дали).

Эпатажность как внешний вид. Что ж, тут всё просто: во-первых, это способ бросить вызов обществу. Панки с ирокезами, готы, стремящиеся выглядеть так, будто они – сбежавший с кладбища труп, реперы, надевшие на себя цепей больше, чем есть в трёх окрестных ломбардах, анимешники, обвешанные значками, как африканский диктатор медалями – всё это, с одной стороны, является стереотипом, а с другой – помогает найти «своих» в толпе. Это не так актуально сейчас, когда во многом коммуникация перешла в интернет-пространство, однако до сих пор по цвету волос и футболке с какой-то группой можно выцепить «своих» в толпе. И, что самое главное, то, что для «своих» будет маркером «хорошо», для других будет маркером «плохо» (или «бесовщина», если брать как пример тех же готов, то для неподготовленных людей они вполне себе могут выглядеть как типичные сатанисты из книжек).

Эпатажность через социальные поступки заключается в том, что недостаточно быть одетым как панк, чтобы быть панком, как недостаточно надеть пиджак, чтобы стать своим в академической среде. По сути, эпатажность через внешний вид в субкультуре является первым шагом, за которым уже идут поступки. Внешний вид – маркер с точки зрения «можно подойти», но именно социальные поступки и поведение – уже куда важнее. Также, стоит учитывать, что так как речь идёт о молодёжи, то немалую часть своей жизни молодёжь проводит в состоянии поиска и прощупывания социальных норм и границ. «Что будет, если я сегодня приду с ярко-голубыми волосами? А что будет, если я надену розовую шубу с перьями? А если я открою сюда дверь с ноги?» - примеры очень утрированные, но… В этом и есть некоторая суть: нарушение привычных норм в обыденных вещах, и не всегда в негативном смысле. Ведь шок - это не всегда про негатив. Будет ли эпатировать общественность байкер, переводящий бабушку через дорогу? Определенно. Однако, будет ли это плохо? Определенно нет, если бабушке, конечно, через эту дорогу нужно было перейти.

Третьим пунктом является эпатажность через искусство. Если брать музыку, то тут можно перечислять как жанры (поп-панк, панк-рок, глэм-рок, гранж), так и конкретные группы или имена: Курт Кобейн (группа Nirvana), группа Кис-кис, группа Пол Пунш, группа Marlin Manson и другие. Бесспорно, эпатажность в искусстве является не столько прерогативой субкультур, сколько целых направлений (например, модернизма), однако, также эпатажность характерна и для конкретных субкультур. Как пример можно назвать уже не раз упомянутых выше панков: броский внешний вид, посыл, являющийся противоположным привычным социальным нормам и прочие черты, характерные эпатажу. Эпатажность через искусство можно назвать высшей формой этого явления, т.к. предыдущие формы (внешний вид и социальные поступки) так или иначе могли работать на усиление эффекта эпатажа через искусство, но не наоборот.

По сути, все три вида эпатажа, выделенных в эссе, являются шагами, следующими друг за другом, каждый из которых поддерживается предыдущим,

позволяя человеку раскрыть себя в той или иной сфере, попробовать что-то новое и, возможно, попробовать «на зуб» социальные нормы, со временем осознавая, что хоть и не все нормы одинаково полезны, некоторые из них «на зуб» пробовать не стоит. Но это не значит, что стоит забыть про розовую шубу с перьями, стоит лишь понимать, когда эпатаж уместен, а когда это – детское «я не такой, как все! Да, мы все не такие, но я не такой, как другие не такие!».

Задание 2.

Приведите текст в соответствие с требованиями научного стиля. Добавьте в текст клише научного стиля из дополнительных материалов.

Текст

В современном мире в сфере высшего образования существует ряд определенных проблем, решение которых необходимо для дальнейшего развития высшего образования. Из этого ряда нельзя выделить наиболее или наименее важную проблему. Каждая по-своему уникальна и требует решения.

Качество высшего образования, наряду со всем прочим, так же имеет свой комплекс проблем. По моему мнению, большинство абитуриентов зачастую не знают о существовании этих проблем при выборе той или иной специальности. Зачастую абитуриент идет в университет в надежде на то, что он получит знания о своей специальности, изучит ее и станет высококвалифицированным специалистом. Зачастую ожидания студентов не оправдываются. Не всегда те знания, которые даются студенту в университете, помогают ему самостоятельно (а это главное) находить решение различных вопросов, с которыми они будут сталкиваться в своем дальнейшем продвижении по профессии.

Еще одной составляющей этого комплекса проблем - является сложность образования для студентов. В большей части случаев студенты, в основном поступающие на платной основе, не знают: в чем заключается суть той или иной специальности. В связи с этим в специальность попадает большое количество случайных людей. Ежегодное понижение баллов (на платное образование) формирует плохое отсеивание ленивых и неготовых к высшему образованию людей – они не готовы учиться в вузах. Они не приспособлены к такому труду, их знания зачастую не дотягивают до минимального критерия вхождения в специальность. Высшее образование должно быть только для тех людей, кто по-настоящему в нем заинтересован, а места на платной форме получения образования должны сокращать, для создания заинтересованности в образовании. Но это будет тяжело сделать моментально, потому что тогда вузы будут терять определенный приток денег в бюджет.

Другой стороной этой составляющей является сложность и не актуальность самого материала преподаваемого в университетах. Зачастую преподается устаревшая, мало кому интересная теория. Такая социальная группа как студенчество состоит из людей в возрасте от 17 до 25 лет. Это тот возраст, когда человек ищет что-то новое. Возраст, когда человеку необходим быстрый темп научной жизни, а не обычное зачитывание толстых учебников

XIX века с огромным количеством непонятных для студента слов. Для студентов необходимо давать минимум теоретических занятий, а больше практико-ориентированных, направленных на формирование умения решать современные проблемы, чтобы сформировать из него высококвалифицированного специалиста.

Обучение не должно быть для студента мнимой перспективой получения диплома и дальнейшего трудоустройства, а сформировать в нем идейное желание учиться и овладевать знаниями, которые в дальнейшем будут ему полезным багажом в жизни. Для этого необходимо дать понять студенту, доказать ему теоретически, а главное практически, что высшее образование нужно и является выгодной «инвестицией». А пока этого не произойдет, пока высшее образование будет иметь массовый характер, ни о каком развитии не может быть и речи. Формирования заинтересованности в образовании – первоочередная задача для его дальнейшего развития.

Задание 3.

Составьте возможные словосочетания со следующими словами: доверие, исследование, детерминирующий, вероятность, данные, свойственный, информация.

Задание 4.

Прочитайте приведенные словосочетания. Вставьте вместо точек подходящие по смыслу слова в нужном числе, падеже, склонении.

Необходимость построения _____ ценностей, выделить следующие _____, _____ изучения выступает, научно-исследовательский процесс _____ планированием, взаимодействие с _____ людьми, _____ точку зрения, разработать _____ мероприятий.

Слова-ключи: *система, подходы, иерархия, объект, окружающий, отстаивать, сопровождаться.*

Семинарское занятие №3 по теме «Использование источников информации»

Вопросы:

1. Библиотечные системы и базы данных.
2. Источники социологической информации.
3. Интертекстуальность в научной речи.
4. Составление библиографического списка.
5. Требования и нормы оформления списка источников.

Примерный перечень заданий для студентов

Задание 1.

Подберите 10-15 терминов, в состав которых входят интернациональные словообразовательные элементы, связанные прямо или опосредованно с социологией и обществом:

Авто – (греч. Autos – сам)
Анти – (греч. anti – противоположный)
Био – (греч. bio – жизнь)
Гипер – (греч. hyper – над, сверх)
Гипо – (греч. hypo – внизу, снизу, под)
Интер – (лат. inter – между)
Интра – (лат. intru – внутри)
Мета – (греч. meta – после, за, между)
Микро – (греч. micro – малый)
Моно – (греч.monos – один)
Морфо – (греч. morphe – форма)
Мульти – (лат. multum – много)
Нео – (греч. neos – новый)
Поли – (греч. poll – много)
Пост – (лат. post – после)
Прото – (греч. protos – первый)
Псевдо – (греч. pseudos – ложь)
Суб – (лат. sub- под)
Супер – (греч. super – сверху, над)
Экстра – (лат. extra – вне, сверх)

Задание 2.

Передайте значение данных предложений, используя синонимичные конструкции. *Например:* Объект выступает носителем социальной проблемы. – В социологическом исследовании объект рассматривается в качестве носителя социальной проблемы.

Примерный перечень предложений:

По характеру объединения можно выделить следующие разновидности групп: первичные и вторичные.

Многие классики социологии обратили внимание на то, как различны взаимосвязи между экономическими, политическими и другими институтами в допромышленных и промышленных обществах.

Научный метод – это средство или инструмент научного познания.

Демография исследует количественные характеристики населения.

На основе ценностей в обществе складываются социальные нормы – исторически утвердившиеся формы регулирования поведения людей.

Маргинальный тип личности характеризует людей, поставленных развитием общества на грань двух культур, с первой из которых они уже порвали, а во вторую еще полностью не включились

Задание 3.

Подберите к указанным словам синонимы:

Учёный
Определение
Исследовать
Статья
Результат
Дифференцирование
Девиантная личность
Взаимосвязь
Человек
Интерпретация
Социальный контекст
Социальный статус
Пример
Автономия
Способ

Семинарское занятие №4 по теме «Подготовка и написание курсовой работы»

Вопросы:

1. Этапы написания научной и учебной работы.
2. Структура курсовой работы.
3. Проблемное поле исследования и актуальность научно-исследовательской работы.
4. Формулировка основных выводов, подготовка и написание заключения в курсовой работе.
5. Правила оформления курсовой и дипломной работы. Инструкция о порядке оформления квалификационной научной работы (диссертации) ВАК Республики Беларусь.

Примерный перечень заданий для студентов

Задание 1.

Ознакомьтесь с Методическими рекомендациями по организации курсового проектирования в Белорусском государственном университете (утверждены 18.01.2024 г.). Сформулируйте основные требования к структуре введения, основной части и заключения курсовой работы.

Задание 2.

Укажите, что можно включать в приложение курсовой работы. Какие материалы в соответствии с Методическими рекомендациями по организации

курсового проектирования в Белорусском государственном университете не допускается включать в раздел «Приложение»?

Задание 3.

Найдите ошибки в оформлении приведенного ниже списка использованных источников в курсовой работе.

Список использованных источников:

1. Кравченко, И.В. Медико-демографические проблемы репродуктивного здоровья населения Республики Беларусь // Проблемы здоровья и экологии. 2021. № 2(68). С. 47-53.
2. Репродуктивное здоровье женщин в Республике Беларусь: современное состояние и тенденции / Л.Е. Кузьменко, Г.И. Гутикова // Охрана материнства и детства. – 2019. – № 1(33). – С. 5-14.
3. Кухарчик, П.Д. Демографический кризис в Беларуси: причины и пути преодоления // Белорусский экономический журнал. – 2020. – № 2.
4. Антипова, Е.А. Репродуктивное здоровье женщин Республики Беларусь // Экономический бюллетень НИЭИ Министерства экономики Республики Беларусь. – № 11. – С. 4-13.
5. Боброва, А.Г. Трансформация белорусской семьи, как риск обеспечения демографической безопасности // Социологический альманах. – № 14. – С. 196-208.
6. Богданович, Н.И. Демографическая безопасность Республики Беларусь: региональные особенности / Н.И. Богданович // Экономический бюллетень НИЭИ Министерства экономики Республики Беларусь. С. 4-12.
7. Вишневский, А. Г. Демографическая революция меняет репродуктивную стратегию вида Homo sapiens // Демографическое обозрение. – 2014. – Т. 1, № 1. – С. 6–33.
8. В.В. Елизаров Демографическая безопасность как важнейший фактор национальной безопасности Республики Беларусь / В.В. Елизаров // Проблемы управления. – 2017. – № 4(65). – С. 34-39.
9. Злотников, А. Г. Репродуктивные процессы и репродуктивные установки в Беларуси / А. Г. Злотников // ДЕМИС. Демографические исследования. – 2022. – Т. 2, № 3. – С. 71–88.
10. Злотников А.Г. Семейная политика и репродуктивные установки в контексте демографической безопасности Республики Беларусь / А.Г. Злотников // Философия и социальные науки. – 2021. – № 1.

Семинарское занятие №5 по теме «Подготовка и написание курсовой работы»

Вопросы:

1. Академический гострайтинг.
2. Социально-педагогические последствия академического гострайтинга.

3. Цитирование и плагиат. Социально-экономические и педагогические последствия плагиата.

4. Оригинальность научного текста.

5. Оценка оригинальности студенческих работ.

Примерный перечень заданий для студентов

Задание 1.

Упражнение «Цепочка». Цель упражнения– восстановить порядок и логику в курсовой работе (см. таблицу 2).

Таблица 2 – Структура курсовой работы и ее шаблоны

Структурный элемент курсовой работы	*Содержание*	*Шаблоны*
Введение	Обоснование актуальности исследования Формулировка проблемы исследования Формулировка объекта и предмета исследования Постановка цели и задач исследования Описание методов теоретического и эмпирического исследования Указание разделов работы и их краткого содержания.	Во всем мире ученые признают актуальность проблемы… Актуальность исследования объясняется обострением противоречия между… Проблема исследования охватывает… В качестве объекта исследования выступает… Предметом исследования является… Целью курсовой работы является рассмотрение и углубленное изучение теоретических и методологических основ… Для выполнения поставленной цели предполагается осуществить решение следующих задач… Для достижения указанной цели необходимо решить следующие задачи… Актуальность темы курсовой работы обусловлена проблемой приоритета и возрастающего влияния… Теоретико-методологическую основу курсовой работы составили труды белорусских и российских ученых…

		Курсовая работа состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованной литературы, насчитывающей … В первой главе рассматриваются теоретико-методологические аспекты…Во второй главе изучаются …В третьей главе анализируется…
Основная часть	Разработанность темы исследования… Рассмотрение подходов к исследованию проблемы и оценка их эффективности. Обоснование мнения автора курсовой работы на исследуемую проблему или ее решение. Анализ исследуемой проблемы, выявление причин, вызывающих ее появление, и факторов, оказывающих на нее влияние. Разработка рекомендаций, направленных на решение проблемы.	В литературе достаточно много внимания уделяется вопросам… Работы зарубежных авторов, таких как…наиболее полно отражают специфику… Рассматриваемая проблема нашла отражение в таких работах, как… У исследований на тему…к настоящему времени определились два направления… Многочисленные исследования отечественных социологов показывают, что определяющее влияние на развитие…. оказывает… Теоретический анализ литературы позволяет выделить перспективные направления исследования… В исследуемой проблематике ключевыми вопросами выступают… Важным для понимания сущности явления становится положение о том, что… Опираясь на актуальные статистические данные, мы пришли к выводу … Уместно обратить внимание на идею о том, что…
Заключение	Упорядоченное и логически выстроенное изложение выводов по каждому разделу/главе курсовой работы.	Итак….Таким образом…Подводя итог… Исходя из проведенных исследований, можно сделать вывод… Результаты проведенных

	Указание на достижение цели и решение задач исследования. Вывод о практической значимости результатов исследования.	исследований показали, что… Резюмируя проведенные исследования… Констатируем такие особенности проведенного исследования, как … В итоге рассмотрения данного вопроса хотелось бы отметить следующее… Заслуживает внимание вывод о том, что…

Задание 2.

Упражнение «1х2х4». Каждый студент получает лист бумаги. На нем он должен зафиксировать свой ответ на вопрос «3 причины, почему не стоит обращаться к помощи гострайтера при написании научных работ». Далее формируются пары и обсуждают ту же проблему, выводя новый список причин. Далее четверки выполняют то же упражнение и представляют работу преподавателю. Для формирования пар и четверок можно использовать фрагменты открыток.

Задание 3.

Проведите экспресс-опрос на тему «Проблемы, с которыми Вы столкнулись при написании курсовой работы». Рекомендуется использовать сервис Google Forms. Анкете должна состоять из альтернативных вопросов, предполагающих выбор одного варианта ответа. Отправьте ссылку на онлайн-опрос знакомым студентам. Представьте результаты проведенного экспресс-опроса.

Семинарское занятие №6 по теме «Тезисы, реферат и научная статья»

Вопросы:

1. Содержание и структура тезисов.
2. Подготовка тезисов на конференцию на основе выполненной исследовательской работы.
3. Научная статья: требования к написанию и опубликованию. Структура научной статьи.
4. Аннотация и ключевые слова в научной статье.

Примерный перечень заданий для студентов

Задание 1.

Сформулируйте возможный перечень ключевых слов по названиям следующих научных статей:

1. Информационная культура преподавателей Белорусского государственного университета.
2. Брачно-семейные установки студенческой молодежи Республики Беларусь (по материалам социологического исследования).
3. Дистанционное обучение в оценках студентов Белорусского государственного университета (по материалам онлайн-опроса).
4. Пространство литературных вкусов белорусских читателей: социологический аспект.
5. Мировые социологические конгрессы: история и современность.
6. Цифровизация современного образования в мире.
7. Предпринимательство в молодежной среде: социологический аспект.
8. Социальный портрет успешного белорусского работника в условиях цифровизации общества: профессиональные цифровые компетенции и персональная конкурентоспособность.
9. Особенности адаптации первокурсников к условиям обучения в Белорусском государственном университете.
10. Мессенджеры в структуре медиапредпочтений национальной аудитории.

Задание 2.
Ответьте на следующие вопросы:
1. Чем должен руководствоваться автор при написании тезисов?
2. Необходимо ли в тезисах делать ссылки на использованные источники?
3. Какой процент оригинальности текста допускается в тезисах?

Задание 3.
Разработайте интеллект-карту по теме «Структура научной статьи».

Семинарское занятие №7 по теме «Устная презентация академического текста»

Вопросы:
1. Риторика и академическая речь.
2. Жанры речи и речевая ситуация.
3. Информационная речь и ее особенности.
4. Убеждающая речь и ее особенности.
5. Подготовка научной речи.
6. Взаимодействие докладчика и аудитории.

Примерный перечень заданий для студентов

Задание 1.
Разработайте интеллект-карту по теме «Правила успешного выступления с докладом».

Задание 2.

Выделите основные этапы подготовки научной речи. Укажите ключевые характеристики каждого из этапов. Аргументируйте свою позицию.

Семинарское занятие №8 по теме «Устная презентация академического текста»

Вопросы:

1. Презентация результатов курсовой работы.
2. Подготовка текста сообщения для устного выступления.
3. Визуализация академического текста.
4. Научная дискуссия.

Примерный перечень заданий для студентов

Задание 1.

Сформулируйте этические правила научной дискуссии. Кто несет ответственность за их соблюдение? Какого рода эта ответственность? Аргументируйте свою позицию.

Задание 2.

Определите основные компоненты презентации результатов курсовой работы. Аргументируйте свой ответ.

Задание 3.

Подготовьте презентацию своего устного выступления по результатам курсовой работы. Представьте презентацию на семинарском занятии. Объясните выбор дизайна презентации, ее структуры и названия слайдов.

3. РАЗДЕЛ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ

3.1. Перечень заданий для УСР

Тема 2.2 Эссе (2 ч/ДО)

Написание академического эссе по тематике, связанной с курсовой учебно-исследовательской работой.

Требования к содержанию академического эссе

- ✓ научный стиль изложения;
- ✓ четкая структура текста (введение, основная часть, заключение);
- ✓ наличие основного тезиса и его аргументации;
- ✓ грамотное оформление списка использованной литературы (при наличии).

Требования к оформлению академического эссе

объем эссе не менее 3 страниц;

- ✓ размеры полей страницы: верхнее и нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 15 мм;
- ✓ шрифт Times New Roman 14 пт;
- ✓ значение междустрочного интервала точно 18 пт;
- ✓ абзацный отступ – 1,25.

Критерии оценки академического эссе

- ✓ структура, последовательность и грамотность изложения материала;
- ✓ обоснованность и оригинальность авторской аргументации основного тезиса эссе;
- ✓ корректность оформления;
- ✓ полнота раскрытия темы;
- ✓ отсутствие плагиата;
- ✓ соблюдение сроков сдачи эссе на проверку.

3.2. Примерный перечень вопросов к зачету по учебной дисциплине

1. Академическое письмо: задачи и сферы применения.
2. Функциональные стили речи: виды и назначение.
3. Научный стиль речи и его особенности.
4. Жанры научного стиля и их специфика.
5. Структура и функции академического текста.
6. Требования, предъявляемые к академическому тексту.
7. Этапы работы над академическим текстом.
8. Официально-деловой стиль речи: назначение и сферы применения.
9. Особенности электронной академической и деловой коммуникации.
10. Теория аргументации: сущность и сферы применения.
11. Основные правила аргументации.

12. Аргументы и контраргументы в академическом тексте.
13. Библиотечные системы: механизмы работы.
14. Библиографический список: виды и назначение.
15. Стратегии поиска и отбора библиографических источников.
16. Релевантность источника информации.
17. Авторское право в научно-исследовательской деятельности.
18. Соавторство и его виды.
19. Цитирование: виды, особенности применения и оформления.
20. Ссылки в научном тексте: виды и назначение.
21. Парафраз и плагиат.
22. Плагиат и самоплагиат: оценка оригинальности научного текста.
23. Социальные и экономические последствия плагиата.
24. Курсовая работа: понятие, функции, требования к оформлению.
25. Структурные элементы курсовой работы.
26. Эссе и его виды.
27. Тезисы: структура и сферы применения.
28. Реферат: сущность и назначение.
29. Виды рефератов.
30. Научная статья как результат научно-исследовательской деятельности.
31. Аннотирование научной статьи: требование к оформлению аннотации и ее назначение.
32. Научная дискуссия: функции и правила проведения.
33. Публичное представление результатов исследования.
34. Культура устной научной речи.

4. ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

4.1. Рекомендуемая литература

Основная литература

1. Кириллова, А. В. Академическое письмо [Электронный ресурс] : учеб.-метод. комплекс / А. В. Кириллова. – Минск : БГУ, 2018. – 69 с. – Режим доступа : http://elib.bsu.by/handle/123456789/196634. – Дата доступа : 25.05.2024.
2. Короткина, И. Б. Академическое письмо : процесс, продукт и практика : учебное пособие для вузов, для студентов, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям / И. Б. Короткина. – Москва : Юрайт, 2022. – 295 с.
3. Академическое письмо. От исследования к тексту : учебник и практикум для вузов / Ю. М. Кувшинская [и др.] ; под ред. Ю. М. Кувшинской. – Москва : Юрайт, 2021. – 283 с.
4. Найденова, Н. С. Научный стиль речи: теория, практика, компетенции : учебное пособие / Н.С. Найденова, О.А. Сапрыкина. – Москва : ИНФРА-М, 2023. – 232 с.

Дополнительная литература

1. Абачиев, С. К. Теория и практика аргументации / С. К. Абачиев, В. П. Делия. – М.: Едиториал УРСС, 2012. – 347 с.
2. Академическое эссе : методические рекомендации для студентов специальности «Социология» / БГУ, Фак. философии и социальных наук ; [редкол.: А. Н. Данилов (отв. ред.) и др.]. – Минск : БГУ, 2023. – 91 с.
3. Барышникова, Е.Н. Научный стиль речи // Речевая культура молодого специалиста / Е.Н. Барышникова, Е.В. Клепач, Н.А. Красс. – Москва : Флинта : Наука, 2008. – 223 с., С. 118-207.
4. Воробьева, С.В. Логика: теория аргументации и критического мышления: учебно-методическое пособие для студентов учреждений высшего образования, обучающихся по специальностям 1-23 01 04 «Психология», 1-23 01 05 «Социология», 1-23 01 15 «Социальные коммуникации» / С. В. Воробьева. - Минск : БГУ, 2018. – 230 с.
5. Горлатов, А.М. Аргументация и дискуссия: учебно-методическое пособие / А. М. Горлатов, Ю. Эберхардт. – Минск : МГЛУ, 2008. – 143 с.
6. Границы жанра: текст и дискурс / [И. М. Басовец и др.]. – Гомель : ГГУ, 2019. –188 с.
7. Дроздова, Н.В. Soft Skills для цифрового поколения: учебно-методическое пособие / А.П. Лобанов, Н.В. Дроздова. – Минск : Республиканский институт высшей школы, 2021. – 150 с.
8. Ивин, А.А. Аргументация в процессах коммуникации. Pro et contra / А. А. Ивин. – Москва : Проспект, 2021. – 382 с.

9. Инструкция о порядке оформления квалификационной научной работы (диссертации) на соискание ученых степеней кандидата и доктора наук, автореферата и публикаций по теме диссертации. Постановление Высшей аттестационной комиссии Республики Беларусь от 28 февраля 2014 г. N 3 [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://vak.gov.by/On-Approval-of-Instruction. – Дата доступа: 25.05.2024.

10. Как писать научный текст: опыт школы молодого автора: учебно-методическое пособие / Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Иркутский государственный университет», Лаборатория исторической и политической демографии, Образовательно-исследовательский и издательский центр «Вестник Евразии». – Иркутск : Издательство ИГУ, 2014. – 259 с.

11. Котюрова, М. П. Современный научный текст (сквозь призму дискурсивных изменений): монография / М. П. Котюрова, Н. В. Соловьева. – Москва : Флинта, 2019. – 260 с.

12. Кулинкович, Т. О. Основы научного цитирования: методическое пособие для студентов и магистрантов, обучающихся по специальности 1-23 01 04 «Психология» / Т. О. Кулинкович. – Минск: БГУ, 2010. – 59 с.

13. Купина, Н. А. Креативная стилистика / Н. А. Купина. – Москва : Флинта : Наука, 2014. – 180 с.

14. Соловьева, Н. В. Научная дискуссия / Н. В. Соловьева. – Пермь : ПГУ, 2010. – 99 с.

15. Фролова, Е.В. Основы публичного выступления / Е.В. Фролова. – Новосибирск : НГАСУ, 2018. – 124 с.

16. Чернявская, В. Е. Интерпретация научного текста / В. Е. Чернявская. – Санкт-Петербург : Наука. – 2004. – 127 с.

4.2. Электронные ресурсы

1. Архив журнала «Социологические исследования» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.isras.ru . – Дата доступа: 15.03.2024.

2. Белорусское телеграфное агентство [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.belta.by/ . – Дата доступа: 14.03.2024.

3. Институт социологии Национальной академии наук Беларуси [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://socio.bas-net.by/ . – Дата доступа: 10.04.2024.

4. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» открытого доступа [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://cyberleninka.ru . – Дата доступа: 20.04.2024.

5. Национальный статистический комитет Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.belstat.gov.by. – Дата доступа: 28.03.2024.

6. Образовательная платформа ПостНаука [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://postnauka.org/ . – Дата доступа: 20.03.2024.