

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ
Кафедра периодической печати и веб-журналистики

НИФОНТОВА Екатерина Андреевна

**СПОРТИВНАЯ ПРОБЛЕМАТИКА В БЕЛОРУССКОЙ ПРЕССЕ:
ТЕХНОЛОГИИ ОСВЕЩЕНИЯ**

Дипломная работа

Научный руководитель:
кандидат филологических
наук, доцент
Свороб А.К.

Допущена к защите

« ____ » _____ 2024 г.

Заведующий кафедрой _____

доктор филологических наук, доцент С.В. Харитонова

Минск, 2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

АННОТАЦИЯ	3
АННАТАЦИЯ	4
ANNOTATION	5
ВВЕДЕНИЕ	6
ГЛАВА 1 ПРИОРИТЕТНАЯ ПРОБЛЕМАТИКА СПОРТИВНОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ	8
1.1 Цели, задачи и функции спортивной журналистики.....	8
1.1.1 Аналитический обзор литературы по теме исследования	10
1.2 Спортивная проблематика: основные векторы.....	13
1.3 Способы освещения спортивных событий	18
Выводы по главе 1.....	23
ГЛАВА 2 СПОРТИВНАЯ ЖУРНАЛИСТИКА В ИСТОРИЧЕСКОМ РАКУРСЕ	24
2.1 Предпосылки зарождения спортивной журналистики.....	24
2.2 Спортивная пресса Советского Союза	29
2.3 Становление спортивной журналистики в Беларуси	35
Выводы по главе 2.....	37
ГЛАВА 3 ТЕХНОЛОГИИ ОСВЕЩЕНИЯ СПОРТА В БЕЛОРУССКОЙ ПРЕССЕ	40
3.1 Особенности спортивных материалов дореволюционного периода	40
3.2 Приоритетная проблематика спортивной прессы БССР.....	46
3.3 Технологии освещения спорта на современном этапе.....	53
3.4 Особенности подачи спортивной тематики в интернете	60
Выводы по главе 3.....	63
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	66
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	70
ПРИЛОЖЕНИЯ	76

АННОТАЦИЯ

Дипломная работа состоит из 64 страниц, 3 глав, 77 источников и 18 приложений, 6 таблиц.

Ключевые слова: СПОРТ, СПОРТИВНАЯ ПРОБЛЕМАТИКА, СПОРТИВНАЯ ЖУРНАЛИСТИКА, ТЕХНОЛОГИИ ОСВЕЩЕНИЯ, ИСТОРИЯ СПОРТА, СПОРТИВНЫЕ ИЗДАНИЯ, ОСОБЕННОСТИ ОСВЕЩЕНИЯ, ОСОБЕННОСТИ ЛЕКСИКИ.

Актуальность дипломной работы обусловлена возрастанием интереса к спортивной журналистике и спорту в целом. В связи с этим необходимо проследить, какие актуальные проблемы поднимаются в спортивной прессе сегодня.

Объект исследования – белорусская спортивная пресса.

Предмет исследования – технологии освещения спортивной прессы.

Цель исследования – изучить динамику трансформации проблематики и технологий освещения в белорусской спортивной прессе.

Методы исследования. В работе использовались *теоретические* методы (анализ, синтез, обобщение, индукция, абстрагирование, анализ литературы по теме), и *эмпирические* методы (наблюдение, сравнение). Также использовались методы сплошной и направленной выборки.

Полученные результаты и их новизна: в работе проведен глубокий анализ освещения спортивной проблематики на разных исторических этапах. Выявлены их особенности освещения спорта в разный период времени. Результаты проведенного анализа наглядно иллюстрируют то, как со временем менялись подходы, техники и поднимаемые проблемы.

Автор работы подтверждает достоверность материалов и результатов дипломной работы, а также самостоятельность ее выполнения.

Область возможного практического применения: полученные в ходе исследования результаты могут быть использованы при изучении истории спорта и спортивной журналистики на территории Беларуси.

Результаты исследования могут использоваться в качестве вспомогательного материала в вузовской практике, научных исследованиях, а также эта работа будет полезна практикующим журналистам.

АНАТАЦЫЯ

Дыпломная праца складаецца з 64 старонак, 3 глаў, 77 крыніц і 18 дададкаў, 6 табліц.

Ключавыя словы: СПОРТ, СПАРТЫЎНАЯ ПРАБЛЕМАТЫКА, СПАРТЫЎНАЯ ЖУРНАЛІСТЫКА, ТЭХНАЛОГІІ АСВЯТЛЕННЯ, ГІСТОРЫЯ СПОРТУ, СПАРТЫЎНЫЯ ВЫДАННІ, АСАБЛІВАСЦІ АСВЯТЛЕННЯ, АСАБЛІВАСЦІ ЛЕКСІКІ.

Аktуальнасць дыпломнай працы абумоўлена ўзрастаннем цікавасці да спартыўнай журналістыцы і спорце ў цэлым. У сувязі з гэтым неабходна прасачыць, якія актуальныя праблемы падымаюцца ў спартыўнай прэсе сёння.

Аб'ект даследавання – беларуская спартыўная прэса.

Прадмет даследавання – тэхналогіі асвятлення спартыўнай прэсы.

Мэта даследавання – вывучыць дынаміку трансфармацыі праблематыкі і тэхналогій асвятлення ў беларускай спартыўнай прэсе.

Метады даследавання. У працы выкарыстоўваліся *тэарэтычныя* метады (аналіз, сінтэз, абагульненне, індукцыя, абстрагаванне, аналіз літаратуры па тэме), і *эмпірычныя* метады (назіранне, параўнанне). Таксама выкарыстоўваліся метады суцэльнай і накіраванай выбаркі.

Атрыманыя вынікі і іх навізна: у працы праведзены глыбокі аналіз асвятлення спартыўнай праблематыкі на розных гістарычных этапах. Выяўлены іх асаблівасці асвятлення спорту ў розны перыяд часу. Вынікі праведзенага аналізу наглядна ілюструюць тое, як з часам мяняліся падыходы, тэхнікі і падыманыя праблемы.

Аўтар працы пацвярджае дакладнасць матэрыялаў і вынікаў дыпломнай працы, а таксама самастойнасць яе выканання.

Вобласць магчымага практычнага прымянення: атрыманыя ў ходзе даследавання вынікі могуць быць выкарыстаны пры вывучэнні гісторыі спорту і спартыўнай журналістыкі на тэрыторыі Беларусі.

Вынікі даследавання могуць выкарыстоўвацца ў якасці дапаможнага матэрыялу ў вузаўскай практыцы, навуковых даследаваннях, а таксама гэтая праца будзе карысна практыкуючым журналістам.

ANNOTATION

The thesis consists of 64 pages, 3 chapters, 77 sources and 18 appendices, 6 tables.

Keywords: SPORTS, SPORTS ISSUES, SPORTS JOURNALISM, LIGHTING TECHNOLOGIES, SPORTS HISTORY, SPORTS PUBLICATIONS, LIGHTING FEATURES, VOCABULARY FEATURES.

The relevance of the thesis is due to the increasing interest in sports journalism and sports in general. In this regard, it is necessary to trace what topical issues are being raised in the sports press today.

The object of the study is the Belarusian sports press.

The subject of the research is the technology of sports press coverage.

The purpose of the study is to study the dynamics of the transformation of issues and technologies of coverage in the Belarusian sports press.

Research methods. The work used theoretical methods (analysis, synthesis, generalization, induction, abstraction, analysis of literature on the topic), and empirical methods (observation, comparison). Continuous and directional sampling methods were also used.

The results obtained and their novelty: the work provides an in-depth analysis of the coverage of sports issues at different historical stages. Their peculiarities of sports coverage in different time periods are revealed. The results of the analysis clearly illustrate how approaches, techniques and issues have changed over time.

The author of the work confirms the reliability of the materials and results of the thesis, as well as the independence of its implementation.

Scope of possible practical application: the results obtained in the course of the study can be used in the study of the history of sports and sports journalism in Belarus.

The results of the study can be used as an auxiliary material in university practice, scientific research, and this work will also be useful for practicing journalists.

ВВЕДЕНИЕ

Физическая культура и спорт приобретают все большее значение в современном обществе. Периодическая печать отражает интерес общества к определенным инновациям или проблемам. Рост количества статей и журналов спортивного профиля, динамику количества их номеров можно рассматривать как один из индикаторов, демонстрирующих расширение в белорусском обществе новых социальных явлений на рубеже XIX–XX вв.

Спорт играет важную роль в современной журналистике. Помимо специализированных спортивных журналов, газеты и журналы «общего интереса» имеют спортивные разделы и колонки. Радио и телевидение также уделяют значительное время спортивным событиям: существуют специализированные спортивные редакции, а радио- и телеканалы посвящены исключительно спортивным трансляциям.

Спорт имеет социальную значимость и привлекает внимание благодаря непредсказуемости результатов и постоянной интриге, что делает его привлекательным для журналистского освещения в различных изданиях. На протяжении веков спорт был элементом, объединявшим как целые страны и континенты, так и отдельных людей.

Таким образом, **актуальность** дипломной работы обусловлена возрастанием интереса к спортивной журналистике и спорту в целом. В связи с этим необходимо проследить, какие актуальные проблемы поднимаются в спортивной прессе сегодня.

Объект исследования – белорусская спортивная пресса.

Предмет исследования – технологии освещения спортивной прессы.

Цель исследования – изучить динамику трансформации проблематики и технологий освещения в белорусской спортивной прессе.

Для достижения поставленной цели в ходе исследования решались следующие практические **задачи**:

- 1) изучить работы по теме исследования;
- 2) исследовать становление спортивной белорусской журналистики дореволюционного периода;
- 3) исследовать спортивную прессу Советского Союза;
- 4) выявить особенности спортивной проблематики;
- 5) проанализировать спортивную проблематику на этапах становления.

Материалом данного **исследования** выступают газеты: «Витебские губернские ведомости» (1894), «Гомельская копейка» (1911), «Минское слово» (1911-1912), «Физкультурник» (1926), «Физкультурник Белоруссии»

(1955), «Прессбол» (2021-2022), «Спортивная панорама» (2021-2024). А также сайты: «БЕЛТА» и Onliner.by.

Для решения поставленных задач применялась комплексная **методика исследования** материала. В работе использовались *теоретические* методы (анализ, синтез, обобщение, индукция, абстрагирование, анализ литературы по теме), и *эмпирические* методы (наблюдение, сравнение). Также использовались методы сплошной и направленной выборки.

Теоретико-методологической базой исследования являются работы (монографии, статьи, авторефераты диссертаций) К. А. Алексеева, С. Н. Ильченко [2,3,4], С.И. Бусько [12,13], П. Воронкова [16], В.А. Здановича [21], М.Д. Лагутиной [29], С.А. Михайлова [35], А.А. Стряпихина [60], Д.А. Туленкова [61,62] и других.

Практическая значимость данной работы определяется возможностью использования результатов исследования при изучении истории спорта и спортивной журналистики на территории Беларуси и за ее пределами.

Результаты могут использоваться в качестве вспомогательного материала в вузовской практике, собственных исследованиях, а также результаты могут служить базой для подготовки научных работ.

Апробация результатов исследования. Структурные части дипломной работы были представлены на научных конференциях (Нифонтова, Е.А. Этапы развития спортивной прессы / Е.А. Нифонтова // 80-я научная конференция студентов и аспирантов Белорусского государственного университета, 21 апреля 2023 года).

Структура работы определяется целью и задачами исследования и состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованных источников и приложений.

Во *введении* обосновывается актуальность исследования, формулируются цель и задачи.

Первая глава посвящена аналитическому обзору литературы по теме исследования, изучению проблематики и функций спортивной журналистики.

Вторая глава затрагивает становления белорусской спортивной журналистики.

Третья глава посвящена анализу спортивной проблематики.

Результаты исследования изложены в *заключении*.

Список использованных источников представлен белорусскоязычными, русскоязычными и зарубежными авторами.

В *Приложениях* представлены наглядные примеры газет, афиш и другой спортивной атрибутике исследуемого периода.

ГЛАВА 1

ПРИОРИТЕТНАЯ ПРОБЛЕМАТИКА СПОРТИВНОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ

1.1 Цели, задачи и функции спортивной журналистики

Спортивная журналистика специализируется на освещении многообразного мира спорта. По мере того как спорт становился все более популярным, в спортивной журналистике проявлялись уникальные черты, такие как формы, жанры, задачи и функции.

В советский период целью спортивной журналистики было продвижение физической культуры и спорта. Она распространяла информацию, призывала людей к занятию спортом и следовала принципам пропаганды ЗОЖ и агитации, которые были общими для всей журналистики того времени.

Спортивная журналистика сегодня является частью спортивной индустрии. Ее главная цель – поддерживать развитие спорта, обеспечивая связь между участниками спортивного процесса.

Для достижения этой цели спортивная журналистика решает важные задачи:

- 1) объективное и полное освещение спортивных событий;
- 2) формирование позитивного общественного мнения о спорте;
- 3) повышение спортивной грамотности населения;
- 4) участие в организации и управлении спортивными мероприятиями [4, с. 44].

История спортивной журналистики показывает ее роль в разные эпохи. Е. А. Слюсаренко выделил три основных этапа взаимодействия спортивной прессы и спортивного сообщества:

1. Партнёрство (до 1917 года). Возникло вместе со становлением спорта как социального явления. Начала формироваться аудитория и управленческие структуры. Этот период характеризуется отсутствием чётких границ между журналистами и спортсменами. В этот период формировалась спортивная терминология, в газетах появились первые спортивные термины.

2) Инструментальная (1917-1990). Спорт был важен для физического воспитания молодёжи, а государство и партия контролировали СМИ. Журналистика играла важную роль в воспитании и пропаганде спорта в СССР. Государство даже субсидировало нерентабельные спортивные СМИ.

Поскольку спорт рассматривался как средство подготовки молодёжи к военному труду, журналистика фокусировалась на военном образовании,

профессиональном обучении и других подобных темах, редко упоминая основные виды спорта.

3) Коммерческая (с 1991 года). Развивается после политических и экономических реформ. Спортивные СМИ стали частью рынка и стали ориентироваться на прибыль. Положительные изменения: спорт развивался, освещение спорта увеличилось. Негативные аспекты: меньше освещаются непопулярные виды спорта; предвзятое освещение различных видов спорта, потенциально снижается интерес зрителей. Современная спортивная журналистика продолжает развиваться, отражая изменения в мире спорта и обществе в целом [55].

В статье «Спортивная пресса как тип» П. Воронков выделяет пять функций журналистики:

- 1) эскейпизм (или же эскапизм);
- 2) функция эмоциональной мены;
- 3) информационная;
- 4) аналитическая;
- 5) воспитательная [16].

Д. А. Туленков считает идею П. Воронкова неверной. Исследователь разделяет аудиторию спортивной журналистики на две группы.

Первая группа, это те, кто не следит за спортивными новостями. Для них спорт – это развлечение, не вызывающее сильных эмоций.

А вторая категория – это люди, интересующиеся спортом (болельщики, спортсмены, тренеры и т. д.). Для них спорт играет важную роль в жизни и вызывает самые разные эмоции. Такая группа постоянно находится в курсе спортивных событий, и неудача команды или игрока может привести к агрессии и антисоциальному поведению. То же самое касается и больших побед.

Несмотря на критику П. Воронкова, Туленков признает, что для первой группы спортивная журналистика может стать инструментом, который отвлечет их от проблем и улучшит настроение [2, с. 117].

Исследователь К. А. Алексеев делит функции спортивной журналистики на семь категорий:

1. Информационная – самая важная функция, предоставляющая исчерпывающую информацию о спорте (результаты соревнований, подготовка, прогнозы и т. д.)
2. Пропагандистская – распространение информации о спорте и физической культуре.
3. Агитационная – привлечение людей к занятиям спортом.
4. Управленческая – влияние на социальные институты спорта.

5. Организация – СМИ создают спрос на спорт и организуют спортивные мероприятия.

6. Выражение и формирование общественного мнения – подчеркивание ценности спорта, поддержание общественного мнения, необходимого для развития спорта.

7. Воспитание, просвещение и образование – формирование ценностей, полезных качеств и привычек, развитие физической и общей культуры [2, с. 24-25].

Кроме всего этого выделяют мировоззренческую, рекламную функцию.

Развлекательная функция – создает положительные эмоции и отвлекает от проблем [2, с. 178].

Последними обычно выделяются коммуникативная функция, отвечающая за общение, и гедонистическая функция, создающая положительный эмоциональный фон [2, с. 26].

Таким образом, основной функцией спортивной журналистики является информационная, которая составляет до 80% всех публикаций на данную тему и связана с состязательностью спорта. Аналитическая функция реализуется путем сопоставления результатов различных команд и «командного зачета». Воспитательную функцию выполняют рассказы о жизни спортсменов, которые подчеркивают их волю к победе и способность к концентрации.

Также выделяют пропагандистскую, агитационную, управленческую, организационную, функцию выражения и формирования общественного мнения, воспитательную и эстетическую функции.

Также выделяют рекламную функцию, которая связана с рекламной функцией самого спорта, развлекательная функция, которая направлена на формирование положительных эмоций и отвлечение от повседневных проблем.

Важными функциями спортивной журналистики также являются коммуникативная и гедонистическая функции.

1.1.1 Аналитический обзор литературы по теме исследования

Исследования в области спортивной проблематики и развития спортивной журналистики в Беларуси имеют обширную историю, что отражено в многочисленных учебных пособиях, научных публикациях и диссертациях. При написании дипломной работы мы опирались на анализ ряда ключевых источников, каждый из которых внес существенный вклад в понимание данной темы.

Были проанализированы учебные пособия по спортивной журналистике: К.А. Алексеева, С.И. Ильченко [2,3,4], С.А. Михайлова [35] и др. Они раскрыли всестороннее руководство по основам спортивной журналистики, включающее анализ истории, жанров и методов работы.

Исследованию спортивной проблематики в СМИ занималась Я.К. Боева [9]: работа охватывает различные аспекты спортивной деятельности, включая историю, психологию и организацию спорта.

Работа «Проблематика СМИ: Информационная повестка дня» (М.В. Шкондин, Г.С. Вычуб, Т.И. Фролова [50]): теоретическое исследование проблематики СМИ, включая формирование информационной повестки, влияние медиа на общественное мнение и способы медиавоздействия.

«Спортивная публицистика и спортивная журналистика: особенности специализированного направления» (Д.А. Туленков [62]): предлагает сравнительный анализ спортивной публицистики и спортивной журналистики, выявление их различий и сходств. В еще одной работе Д.А. Туленкова: «Спортивная публицистика 1920-1930 годов: особенности специализированных изданий» [61]: проводится исследование эволюции спортивной публицистики в советский период, анализ тематики, языка и стиля специализированных спортивных изданий.

Если говорить про типологию спортивной журналистики, то здесь мы использовали работы: «Специализированные журналы о спорте: типологические и профильные характеристики» (Е.А. Слюсаренко [55]): исследование типологии специализированных спортивных журналов, анализ их структуры, содержания и целевой аудитории.

«Спортивная пресса как тип» (П. Воронков [16]): классификация спортивной прессы на основе различных критериев, анализ специфики жанров, стиля и языка спортивных изданий. «Спортивные медиакommunikации в России в начале XXI века» (Е.А. Войтик [15]): исследование развития спортивных медиакommunikаций в России в начале XXI века, анализ появления и использования новых технологий, влияния социальных сетей и блогосферы на спортивную журналистику.

Также были использованы исследования следующих авторов:

«Спартыўная прэса ў беларускіх губернях Расійскай імперыі» (С.И. Бусько [12]): исследование становления и развития спортивной прессы в Беларуси дореволюционного периода, анализ содержания спортивных изданий и их роли в общественной жизни.

«Физическая культура и спорт в белорусских губерниях на рубеже XX в. как отражение социальных изменений в еврейском обществе» (С.И. Бусько [13]): анализ развития спорта и спортивной журналистики в контексте социальных и культурных изменений в еврейской общине Беларуси.

«Становление спорта в Беларуси дореволюционного периода» (Е.М. Нахаева [42]): обобщающее исследование истории спорта в Беларуси дореволюционного периода, включающее анализ различных видов спорта, спортивных организаций и влияния спорта на общественную жизнь.

«Евреи Гродненщины: жизнь до Катастрофы» (О.А. Соболевская [57]): историческое исследование жизни еврейской общины Гродненщины до Холокоста, включающее анализ роли спорта и спортивной журналистики в еврейском обществе.

«Спортивная фотография XIX века: социум и концепт движения» (А.Л. Юргенева [71]): анализ ранних спортивных фотографий и их значения для формирования концепции движения и понимания спортивной деятельности.

«Спортивная журналистика в годы Великой Отечественной войны» (С.В. Васильева [14]): обобщающее исследование истории спортивной журналистики в годы Великой Отечественной войны, анализ содержания спортивных изданий, использования спорта в пропагандистских целях и вклада спортивных журналистов в победу над фашизмом.

«Газета «Красный спорт» как исторический источник (1941-1945 гг.)» (А.А. Стряпихина [60]): исследование газеты "Красный спорт" как исторического источника, анализ методов сбора и обработки информации, принципов формирования информационной повестки и роли газеты в сохранении исторической памяти.

«Олимпийские игры, перечеркнутые войной (1916, 1940, 1944 гг.)» (Н.Ю. Мельникова [33]): анализ влияния войны на проведение Олимпийских игр, отмена или перенос соревнований, использование спорта в политических целях и влияние военных событий на спортивное движение.

«История двух Олимпийских флагов или игры за колючей проволокой» (М.Д. Лагутина [29]): исследование организации и проведения спортивных соревнований в концентрационных лагерях, участие в них узников, использование спорта как средства поддержания физической и моральной выносливости.

Современная спортивная журналистика и проблематика в Беларуси рассматривается в работах:

«Освещение спорта больших достижений в региональных СМИ Республики Беларусь» (В.А. Зданович [21]): анализ освещения спорта в региональных СМИ Беларуси, выявление специфики, проблем и перспектив развития данной сферы.

«Социальная проблематика в спортивной журналистике» (И.И. Зодоров [22]): исследование социальных тем и проблем, освещаемых в спортивных СМИ, анализ использования спортивных сюжетов для обсуждения

социальных вопросов и влияния спортивных журналистов на общественное мнение.

«Влияние феминизма на развитие спортивного движения» (А.М. Булатова [11]): анализ влияния феминизма на развитие спортивного движения в Беларуси, борьба за права женщин в спорте, появление и развитие женских спортивных организаций и команд.

Помимо опубликованных источников, мы провели анализ архивных материалов из фондов Национального исторического архива Беларуси (НИАБ) [38,39,40,41], Терезинского архива [72], а также интернет-ресурсов, посвященных спортивной проблематике и истории спортивной журналистики. Эти материалы позволили нам получить дополнительную информацию и подтвердить наши выводы на основе первичных источников.

1.2 Спортивная проблематика: основные векторы

Проблематика СМИ – это совокупность тем и вопросов, поднимаемых в средствах массовой информации, которые отражают общественно значимые проблемы и требуют своего решения. Проблематика СМИ охватывает широкий спектр тем, волнующих общество, и формирует его информационное пространство.

Так, исследователи М.В. Шкодина, Г.С. Вычуба, Т.И. Фролова в книге «Проблематика СМИ: Информационная повестка дня» выделяют следующие виды: политическая, экономическая, социальная и культурологическая проблематика, а также экологическая, религиозная, демографическая, миграционная, благотворительности, гендерная, антикриминальная и многие другие [50, с. 3].

Политическая проблематика охватывает вопросы государственной власти, политических партий, выборов, международных отношений. В эту сферу входят новости о деятельности правительства, парламента, оппозиции, а также анализ политических событий, интервью с политиками, комментарии экспертов.

Политическая проблематика никогда не ограничивается вопросами власти и всегда сопряжена с вопросами развития социальной, культурной, военной и других сфер [50, с. 71].

Экономическая проблематика – экономика, в любой интерпретации этого научного термина, теснейшим образом связана с феноменом журналистики можно говорить об «экономизации» политического, социального, культурного взгляда на мир. Явления экономической деятельности сегодня представлены в информации о работе госорганов, парламентских репортажей, внешнеполитической информации и тд. [50, с. 93].

Культурологическая проблематика связана с сохранением и развитием культурного наследия и традиций. В мире, где глобализация и современные технологии играют все большую роль, сохранение уникальности культурных ценностей становится важным вопросом. Культурная проблематика также включает в себя проблемы межкультурного взаимодействия, толерантности и уважения к различиям. Освещает вопросы культуры, искусства, науки, образования. СМИ освещают культурные события, публикуют рецензии на книги, фильмы, спектакли, берут интервью у деятелей культуры.

Социальная проблематика связана с вопросами жизни и деятельности общества, включая образование, здравоохранение, социальную защиту, преступность. СМИ освещают социальные проблемы, такие как бедность, безработица, коррупция, экологические катастрофы, борьба с пандемиями. Для начала отметим, какие проблемы принято относить к социальным. Т.И. Фролова, рассуждая о социальных проблемах, выделяет те, что наиболее часто становятся объектами внимания отечественных СМИ: демография, здравоохранение, жилье, проблемы социально уязвимых групп [22, с. 53].

Спорт можно отнести к социальной проблематике, поскольку он связан с деятельностью общества и затрагивает такие аспекты, как физическое здоровье, образование, досуг.

Спортивная проблематика – это все актуальные темы, которые поднимает спортивная журналистика. Эти события могут носить экономический, политический, культурный характер и при этом иметь определенное спортивное значение, вызывать интерес у аудитории спортивных СМИ.

Спорт – это всегда противостояние, выяснение отношений, однако главное его отличие от других видов противоборств в четкой регламентации. В сферу внимания спортивной журналистики попадают не только непосредственно спорт и физическая культура, но и все события общественной жизни, связанные с ними.

Политизация спорта – одна из таких проблем, которая активно поднимается в СМИ. Спорт играет важную роль в качестве источника новостей для СМИ, а успехи спортсменов влияют на репутацию и имидж страны. Достижения на крупных соревнованиях объединяют граждан, вызывают чувства гордости и патриотизма, что положительно сказывается на политической атмосфере в стране [9, с. 8].

С развитием международного олимпийского движения политизация спорта стала еще более заметной. До Первой мировой войны Олимпийские игры не были столь политизированы, но ситуация изменилась в 1920-е годы,

когда в прессе появились эмоциональные статьи, особенно о подготовке к Олимпиаде [4, с. 57-58].

Тот факт, что немецким и советским представителям в то время было запрещено посещать Олимпийские игры, еще больше усилил политизацию спорта.

Фильм «Огненные колесницы» режиссера Хью Хадсона наглядно иллюстрирует растущий интерес журналистов к спортсменам на Олимпийских играх. Фильм основан на реальной истории соперничества двух британских бегунов – Гарольда Абрахамса и Эрика Лидделла – на Олимпийских играх 1924 года в Париже.

Олимпийские игры, самые престижные спортивные соревнования, все чаще освещаются средствами массовой информации: Летние Олимпийские игры 1936 года в Берлине стали первыми Олимпийскими играми, которые транслировались по телевидению правительством нацистской Германии.

Вторая мировая война на некоторое время прервала развитие олимпийского движения, но уже в 1948 году в Лондоне состоялись очередные летние Олимпийские игры, которые были показаны по телевидению [4, с. 58].

В годы холодной войны спортивные достижения на международных соревнованиях стали использоваться как идеологическое оружие для демонстрации превосходства различных общественно-политических режимов; подробно этот вопрос рассматривается в статье «Спорт и международный авторитет социалистического образа жизни» в журнале «Теория и практика физической культуры в 1985 году: *«По признанию отнюдь не сторонников социализма, для роста авторитета СССР среди американцев советские спортсмены сделали не меньше, чем советские ученые, запустившие спутник в космос».*

В конце 1980-х годов Южная Корея установила мировой рекорд по использованию спорта в политических целях. Проведение Олимпийских игр в Сеуле помогло Южной Корее преодолеть длительную изоляцию. Таким образом, современный спорт играет важную роль в формировании имиджа государства на национальной и международной арене и вносит свой вклад во внешнюю и внутреннюю политику [4, с. 60-62].

Помимо формирования национальной идентичности, в современном спорте возникли вопросы **национальной и расовой терпимости**. С одной стороны, существует уважение к спортсменам из других стран и этнических групп. С другой стороны, растущая глобализация поднимает вопросы формирования национальных команд и лиг, где меньшинства и иммигранты должны иметь возможность проявить себя в спорте наравне с представителями доминирующей нации. Во многих странах участие в спорте ассоциируется с

расовыми и этническими стереотипами, что затрудняет вступление меньшинств в команды или выполнение определенных ролей [75].

Необходимо также обратить внимание на **проблему сексуализации** спорта, особенно в средствах массовой информации. Появляются новые жанры и форматы, ориентированные на сексуальность, которые связаны с функционированием стереотипов и мифов в популярной культуре. Эротизация касается не только женского спорта, но и самого спорта как предмета спортивной журналистики, а не спортивных достижений.

Визуализация женской сексуальной идентичности в спорте, как на телевидении, так и в печатных СМИ, обесценивает спортивные успехи.

Женщины-спортсменки часто подвергаются критике за свою внешность, что может привести к развитию комплексов и психологических расстройств.

Важно отметить, что восприятие женщин-спортсменок как представительниц слабого пола, призванных уравнивать мужскую мужественность женственностью, мягкостью и сексуальной привлекательностью, свидетельствует о наличии гендерных предубеждений в спорте и спортивной журналистике. Отказ некоторых спортсменок выступать в откровенной форме и протест норвежских гандболисток против ношения бикини показывают, что эти сексистские стандарты нуждаются в пересмотре, особенно в международных федерациях [59].

Таким образом, выявление и решение проблем политизации спорта, национальной толерантности, расовой терпимости и сексуализации является важным шагом на пути развития спорта как социального явления и способствует созданию более эгалитарного и инклюзивного спортивного общества.

Проблема дискриминации

Дискриминация женщин в спорте – это проблема, представляющая серьезную угрозу нашему обществу. «Не женское это дело!» – постоянно доносится со всех сторон, когда речь заходит о профессиональном спорте, в особенности о тех его видах, где девушкам приходится буквально выгрызать своё право считаться настоящими профи наравне с мужчинами – тяжёлая атлетика, бокс, футбол, смешанные единоборства и т.д. [20].

Спорт всегда был областью, где женщины подвергались дискриминации. На протяжении веков им было запрещено участвовать в Олимпийских играх и даже в спортивных соревнованиях. Однако некоторые женщины в исключительных случаях пытались преодолеть эти запреты. Например, Ференика Родосская переделалась в мужчину и отправилась на спортивные соревнования, где выступал ее сын. Когда ее обнаружили, ей пригрозили, что сбросят со скалы. Однако Р. Ференике удалось избежать наказания, показав знаменитого родственника [49].

Дискриминация женщин в спорте продолжается и в XXI веке. Например, в Саудовской Аравии женщинам и девочкам не разрешается заниматься спортом или участвовать в занятиях физкультурой. В 2012 году страна отправила свою первую спортсменку на Олимпийские игры. Однако принц Саудовской Аравии Наваф дал понять, что не поддерживает участие женщин в играх. Две другие страны, Катар и Бруней, впервые отправили спортсменок на Олимпиаду в Лондон [52; 26].

Еще один пример дискриминации – запрет Франции на ношение женщинами-спортсменками хиджаба. Такие ограничения нарушают право на участие в спорте и свободу вероисповедания.

Можно также выделить проблему допинга, спортивного экстремизма, психологии и тд. Описывать и заниматься рубрикой тем и проблем спортивной журналистики можно бесконечно, ибо сам спорт как ее предмет постоянно являет нам примеры новостей, сенсаций, проблем.

Таким образом, спортивные события и успехи спортсменов влияют на имидж страны и вызывают чувства гордости и патриотизма у граждан. Спорт используется для продвижения идеологических целей и демонстрации превосходства общественно-политических систем.

Кроме проблемы политизации, можно также выделить проблемы национальной толерантности и расовой терпимости, которые актуальны в сфере спорта и имеют связь с глобализацией и формированием национальных команд и лиг. В развитии спорта в некоторых странах наблюдаются расовые и этнические стереотипы, которые создают сложности для представителей меньшинств.

Проблема сексуализации спорта присутствует в СМИ, особенно в телевидении, и ведет к обесцениванию женских спортивных достижений. Женские спортсменки сталкиваются с критикой и ограничениями в связи с внешностью и сексуальной идентификацией. Маскулинность и гендерные предрассудки все еще сохраняются как в спортивной среде, так и в журналистике о спорте. В некоторых видах спорта существуют сексистские правила и требования к женской форме, которые не распространяются на мужчин.

Все это указывает на необходимость борьбы с дискриминацией, стереотипами и неравенством в спорте, а также на важность повышения осведомленности и изменения подходов в отношении женских спортивных достижений и представлений о красоте и внешности.

Кроме того, существуют и другие проблемы в спорте, такие как религия, допинг, спортивный экстремизм, психология и многое другое.

1.3 Способы освещения спортивных событий

Спортивный контент в печатных СМИ.

Спортивная информация в печатных СМИ делится на два основных типа:

1. Спортивные материалы в общественно-политических изданиях.

К этому типу материалов относятся разделы, полосы, вкладки или специальные рубрики, посвященные спорту. Их количество и качество зависит от престижа издания, спортивных традиций и интересов, представленных в стране. Например, в газете «СБ» на первой полосе публикуются только соревнования самого высокого уровня.

2. Специализированные спортивные газеты

Эти издания более полно и квалифицированно освещают спорт. Они выходят регулярно, имеют высокую плотность спортивной информации и характеризуются акцентом на популярные виды спорта, а также на менее популярные экзотические виды спорта. Например, в газете «Спортивная панорама» есть статья о вулканобординге.

Различия между разными типами печатных спортивных материалов обусловлены ориентацией на читателей. Первый тип рассчитан на тех, кто интересуется спортом поверхностно. Их интересуют события, которые достаточно известны широкой публике. Второй тип ориентирован на аудиторию, которой нужна подробная информация о спортивных событиях [15].

Под влиянием мультимедийной конкуренции тексты спортивной журналистики приобрели современный вид. Главная цель – сделать контент конкурентоспособным. Общепринятая классификация спортивных текстов выглядит следующим образом:

1. Предварительные.

Предсоревновательные публикации разного объема и содержания. Их цель – заинтересовать читателя и побудить его прийти на стадион в качестве болельщика.

2. Резюме.

Предварительный отчет, публикуемый во время или сразу после соревнований. Обычно содержит результаты и статистику.

3. Послесоревновательный анализ.

Полноценный, аргументированный анализ прошедшего турнира, подготовленный экспертом или журналистом для «активных читателей», которым нужен глубокий анализ [77, с. 11-26].

Телевидение и радио. Спортивная информация на телевидении – одно из самых важных направлений в передаче новостей. Правильное восприятие

этой информации аудиторией зависит от понимания коммуникативных характеристик телевидения и средств выражения, используемых в программах. В отличие от радио, информация на телевидении воздействует на зрителей визуальными и слуховыми средствами, то есть изображением и звуком. При анализе визуального спектра изображений оцениваются цвет, яркость, насыщенность, динамичность и стазис. Также учитываются пространственные и временные характеристики: кадр, перспектива и план. Изображения могут быть представлены в виде видео, кино, фотографии, анимации и инфографики (таблицы, графики и диаграммы). Эти формы представления широко используются в спортивной журналистике, где наглядность играет важную роль. Однако необходимо учитывать и сложные эффекты видео и аудио. [51, с. 66].

Развитие телевидения и других средств вещания оказало большое влияние на спортивную журналистику.

Первая в мире «прямая трансляция» произошла в 1911 году в штате Канзас (США). События футбольного матча были воссозданы труппой театра, которые узнавали о ходе встречи по телеграфу. Спустя десять лет в Питтсбурге произошла первая радиотрансляция – это был боксерский поединок.

На Олимпийских играх 1936 года в Берлине (см. приложение Б). немецкое телевидение впервые провело прямую трансляцию, ознаменовав новый этап в отношениях между спортом и электронными СМИ. Режиссер Лени Рифеншталь сняла документальный фильм об Олимпийских играх «Олимпия», в котором разработала методы съемки спортивных событий, которые впоследствии стали использоваться в телевизионных трансляциях [4, с. 200].

Телевидение в Советском Союзе в 1930-е годы транслировало в основном театральные и эстрадные передачи. Исследователь Е.В. Снятков работал над передачей изображений по телевидению, в том числе и движущихся. Одной из таких разработок был диск Нипкова [56, с. 28-29].

В 1949 году со стадиона «Динамо» была проведена первая передвижная телевизионная трансляция, а в 1950-х годах спортивные передачи стали доминирующей формой выездных трансляций, что способствовало распространению телевидения. Первые Олимпийские игры в прямом эфире прошли в 1956 году, а в 1972 году летние Олимпийские игры в Мюнхене транслировались по всему миру в цвете [4, с. 201].

Спортивные трансляции на советском телевидении, в отличие от других передач, изначально воспринимались как прямые. На это в значительной степени повлиял опыт радиовещания. Изначально телевизионные передачи транслировались вместе с радиопередачами одного и того же комментатора и были ориентированы в первую очередь на радиослушателей. Изначально

транслировались только футбольные и хоккейные матчи в Москве, и из-за технических ограничений раннего советского телевидения их можно было увидеть только в Москве и окрестностях.

В 1960-х и 1970-х годах конвергенция СМИ стала очевидной в сфере спортивного вещания. В то время в телевизионные трансляции часто включали аудиозаписи с радиостанций, которые выступали в качестве дополнительного источника спортивной информации. Помимо экстренных новостей, на радио каждый день с 15:30 выходила специальная спортивная программа. Самым большим преимуществом радио перед телевидением была его актуальность, которую оно сохраняло на протяжении многих лет [4, с. 211-112].

Важным катализатором развития спортивного телевидения стали Олимпийские игры 1980 года в Москве. Перед Олимпиадой был построен Олимпийский телерадиокомплекс, который значительно расширил технические возможности советского телевидения. После Олимпиады также было закуплено и использовано большое количество нового оборудования [4, с. 219].

Специфика радио как средства массовой информации определила жанр спортивных репортажей. Короткие новости обычно зачитывал диктор, интервью брали репортеры, дикторы и интервьюируемые, а репортажи журналисты делали с использованием шумов и музыки. Пионером спортивной радиожурналистики был В. Синявский. Радиожурналисты обладали безупречной речью и произношением.

Телевидение, напротив, требует от ведущего внимания, чуткости, интеллекта и образованности. От комментаторов также требуется знание спорта [35, с. 168-183].

Современные спортивные трансляции попадают под категорию цифрового вещания. Спортивную информацию передают через спутниковое вещание, веб-вещание, а также стримы.

Особая ниша, в которую проникло спортивное вещание – видеоигры. Популярность игр, которые позволяют пользователям взять на себя роль футболистов, хоккеистов и тд., возросла за последние десять лет.

Интернет-журналистика сегодня занимает все более важное место в медиасфере и признается традиционной формой СМИ наряду с газетами, телевидением и радио. Основными характеристиками интернет-журналистики являются интерактивность, актуальность, оперативность, персонализация, гипертекст, масштабируемость, измеримость, экономичность и прибыльность. Язык интернет-коммуникации характеризуется журналистским стилем и использованием графики и специальных символов для передачи эмоций. Текстовые публикации представляют собой сочетание устной и письменной

речи и являются новой формой языка. Спортивное вещание относится к жанру репортажа и носит информационный характер. Характерными чертами текстовой публикации являются обратный порядок и насыщенность графикой и другими мультимедийными элементами.

С развитием интернет-журналистики и усилением конкуренции со стороны блогеров повышаются требования к журналистам в плане непристрастности, технических знаний и универсальности.

Онлайн-вещание – это передача аудио- и видеоматериалов или их комбинации в режиме реального времени через Интернет. Оно используется для прямых трансляций спортивных мероприятий, конференций и лекций. Комбинированные трансляции с видео, текстовыми и аудиокomentarиями экспертов наиболее популярны на спортивных телеканалах. Спортивные события транслируются в прямом эфире не только по телевидению, но и могут быть просмотрены через Интернет.

Существует три типа веб-трансляций: радиопередачи, специализированные веб-трансляции и видеотрансляции, которые можно разделить на сегментированные, прямые и архивные. Сегментированные трансляции показывают отдельные фрагменты матча, прямые трансляции – весь матч, а архивные – записи уже состоявшихся матчей. У каждого вида трансляций есть свои преимущества и недостатки, и выбор зависит от предпочтений и требований зрителя.

Текстовые спортивные онлайн-трансляции состоят из нескольких блоков, отражающих различные аспекты события, причем сообщения обычно располагаются в обратном хронологическом порядке. Это отличается от обычного линейного порядка повествовательных текстов. Возможны ошибки в организации текста и невербальные знаки, встроенные в изображения. Пользователям приходится прокручивать текст вверх, чтобы прочитать самое последнее сообщение в верхней части модуля.

Первая особенность заключается в создании последовательного гипертекста, который представляет страницу в виде публикации для удобства восприятия. Если на странице постоянно появляется новая информация, пользователю удобно следить за ней. Вторая особенность касается идентичности монофонического и интерактивного текста в компьютерно-опосредованной коммуникации. Опечатки могут возникать из-за кратчайших временных рамок на создание сообщения. Третья особенность связана с графическими знаками, которые подчеркивают наиболее важные моменты матча. Специальные графические объекты указывают на новизну и актуальность сообщения в публикации. Трансляции не ограничиваются графическими символами. Интернет-порталы могут включать в свои публикации оригинальные видеофрагменты, описывающие события.

Добавление новых сообщений в текст прекращается, когда заканчивается описываемое событие. Текстовая онлайн-публикация динамична и предоставляет читателям возможность воспринимать и обрабатывать информацию в соответствии с их собственными интересами. Публикация становится персонализированной и уникальной в медиапространстве [4, с. 325-326].

Таким образом, технологии освещения спорта включают в себя печатные СМИ, радио, телевидение, а также интернет. Развитие технологий привело к изменению форм освещения спорта. Если раньше основными средствами были печатные СМИ, то сейчас спорт освещается преимущественно через интернет.

В период между двумя мировыми войнами телевидение только начинало свое развитие и особого внимания к спорту не уделяло. С появлением электронного вещания возникли новые возможности для показа спортивных соревнований. Спортивные репортажи стали важной частью структуры информационной политики организаторов крупных спортивных соревнований.

Радио в советской системе теле- и радиовещания выступало в роли дополнительного канала спортивной информации. Радио предоставляло оперативную информацию о спорте, что было его преимуществом по сравнению с телевидением.

В 1980 году проведение Летних Олимпийских игр в Москве стало толчком к развитию спортивного телевидения. В телевидении используются визуальные и аудиальные средства, которые влияют на зрителей комплексно.

Информация в телеэфире должна быть адекватно воспринята аудиторией, учитывая коммуникативные особенности и выразительные средства телевидения.

Интернет-ресурсы и социальные сети становятся все более значимыми в медиапространстве и являются традиционной формой СМИ. Онлайн-журналистика имеет свои особенности, такие как интерактивность, актуальность, мгновенность и другие.

Текстовые онлайн-трансляции спортивных событий имеют свои особенности, такие как обратный хронологический порядок сообщений, создание целостного гипертекста, тождественность монологического и диалогического текста, использование графических знаков и видеофрагментов, а также индивидуализацию и эксклюзивность в медийном пространстве.

Выводы по главе 1

1. Главная цель спортивной журналистики – поддерживать развитие спорта, обеспечивать связь между участниками спортивного процесса.

Задачи спортивной журналистики включают в себя: объективное и полное освещение спортивных событий; формирование позитивного общественного мнения о спорте; повышение спортивной грамотности населения; участие в организации и управлении спортивными мероприятиями.

Существуют разные подходы и мнения о функциях спортивной журналистики. Так, К. А. Алексеев считает, что основной функцией спортивной журналистики является информационная функция, которая составляет большую часть всех публикаций на эту тему и зачастую связана с передачей результатов соревнований.

Кроме этого, он также выделяет аналитическую, воспитательную, пропагандистскую, агитационную, управленческую, организационную, функцию выражения и формирования общественного мнения, воспитательную и эстетическую функции.

А по мнению исследователя П. Воронкова спортивная журналистика выполняет функции эскейпизма, эмоциональной мены, информационной, аналитической и воспитательной.

2. Проблематика СМИ охватывает широкий спектр тем, таких как политика, экономика, культура и общественная жизнь. Выделяют политическую, экономическую, культурологическую и социальную проблематику. К последней относится спорт, поскольку он связан с деятельностью общества и затрагивает такие аспекты, как физическое здоровье, образование, досуг.

В спорте существуют проблемы дискриминации, стереотипов и неравенства, в том числе политизация, национальная толерантность, расовая терпимость, сексуализация, маскулинность и гендерные предрассудки. О проблемах спорта можно рассуждать постоянно, поскольку сам спорт как предмет постоянно являет нам примеры новостей, сенсаций, проблем.

3. Технологии освещения спорта включают в себя печатные СМИ, радио, телевидение и интернет, причем интернет становится все более значимым в медиапространстве.

Онлайн-журналистика имеет свои особенности, такие как интерактивность, актуальность, мгновенность и другие. Текстовые онлайн-трансляции спортивных событий также имеют свои особенности, такие как обратный хронологический порядок сообщений и использование графических знаков и видеофрагмент.

ГЛАВА 2

СПОРТИВНАЯ ЖУРНАЛИСТИКА В ИСТОРИЧЕСКОМ РАКУРСЕ

2.1 Предпосылки зарождения спортивной журналистики

Возникновение спортивной журналистики в Беларуси тесно связано с периодом, когда территория страны входила в состав Российской Империи. Развитие спортивной прессы происходило в два основных этапа: через спортивные разделы общей периодики и специализированные издания, ориентированные исключительно на освещение спортивных новостей [3, с. 181].

На страницах общей прессы спортивные материалы появлялись уже в конце XIX века, отражая растущую популярность физической культуры и спортивной деятельности. Однако размещение таких публикаций было непоследовательным и зависело от наличия специалистов в этой области. По мере развития массового спорта и физической культуры все большее место в общей прессе занимали материалы, посвященные спортивным событиям, достижениям атлетов и развитию различных спортивных дисциплин [12, с. 91].

В начале XX века в Беларуси появились первые специализированные спортивные издания, которые обеспечивали более профессиональную подачу информации и привлекали заинтересованную аудиторию любителей спорта. Эти издания характеризовались более регулярным выходом и более глубоким освещением спортивных тем.

Одними из первых спортивных публикаций в Беларуси стали:

- * «Гимнастика для сельских народных школ» (1873 г.) – пособие по физическому воспитанию в образовательных учреждениях.

- * Инструкция по преподаванию гимнастики в мужских учебных заведениях (1889 г.).

- * Труд этнографа Дмитриева о народных играх (1869 г.) [63].

В 1892 году в Минске было создано Общество любителей спорта, занимавшееся организацией соревнований по теннису, крокету и шахматам. В эти годы в Беларуси также активно развивались велоспорт и туризм, что нашло отражение в появлении специализированных велосипедных обществ и проведении первых соревнований по этому виду спорта.

Михаил Фадеевич Девочко стал одним из первых белорусских спортсменов, получивших широкую известность за пределами страны. В 1895 году он одержал победу в велогонке Санкт-Петербург-Москва, и эта победа была широко освещена в спортивных изданиях того времени. Журнал «К

спорту» назвал Девочко *«Победителем состязания, который в продолжении двух ночей не сомкнул глаз, неутомимо педалируя и показывая тем пример человеческой силы и выносливости»* [42, с. 84].

На страницах общей прессы в Беларуси также публиковались различные спортивные новости и заметки. Так, в 1891 году на страницах «Минского листка» можно было прочитать описание полета Древницкого на воздушном шаре над губернаторским садом г. Минска, а также заметки о городских катках. «Минский голос» (1911 г.) добавляет велотрек в список развлекательных заведений города, упоминает его наряду с театром, цирком, кинотеатрами и ресторанами. Майский номер «Минского слова» за 1912 год сравнивал уровень преподавания «Сокольской гимнастики» в разных гимназиях, отмечая: «наоборот, в Бобруйской гимназии соколиная гимнастика поставлена несравненно лучше, чем в г. Скаканеко в Минске. Там отлично бросают диск и копье» [25, с. 52].

Высшие слои белорусских губерний были в значительной степени интегрированы в общероссийское информационное пространство. Представители дворянства и интеллигенции выписывали для себя общую прессу из Москвы и Санкт-Петербурга, что позволяло им оперативно получать свежие спортивные новости. Например, популярное у Виленского и Витебского губернаторов «Русское обозрение» даже разместило на своих страницах отчет об Олимпийских играх 1896 г [1, с. 91].

Материалы спортивной журналистики того периода можно условно разделить на несколько блоков:

- Краткие сообщения без заголовков в составе информационных рубрик (например, информация о полетах С. Уточкина на Комаровском поле).
- Полновесные публикации (например, история лаун-тенниса в Британии).
- Объявления (например, проезд участников автопробега через условный Гомель или Могилев).
- Шахматные задачи и головоломки.

В Национальном историческом архиве Беларуси (НИАБ) и Литовском государственном историческом архиве (ЛГИА) хранятся ценные материалы, проливающие свет на раннее развитие спортивной журналистики в Витебской губернии. Эти материалы, в том числе вышедшие номера «Витебских губернских ведомостей» и отклоненные к публикации рукописи, свидетельствуют о появлении спортивной тематики в газете благодаря редактору И. Пилину. Так, в 1895 году появляются сообщения о велогонках в Варшаве, в 1898 году – о достижениях местных конькобежцев и велосипедистов, а в 1900 году – о лекциях по велоспорту, графике работы яхт-клуба и введении гимнастики в кадетских училищах [38, лист 1160, 1173].

Белорусские читатели не только читали спортивные новости, но и активно участвовали в дискуссиях на страницах газеты и присылали информацию о спортивных мероприятиях [67, с. 152].

Велосипед, появившийся в 1870-е, помог преодолеть социальное неравенство. Велосипедные сообщества принимали людей всех сословий, которые могли себе позволить платить членские взносы и ездить на велосипеде. Например, в Гродно в такое сообщество входили начальник полиции, чиновники, врачи и крестьяне. Даже губернаторы участвовали в велопрогулках [40, лист 83–113].

Популярность велоспорта среди женщин вызвала разногласия. Женщины видели в нем возможность повысить свой статус и изменить женскую моду. Однако это вызвало неприятие у мужчин и консервативных женщин [13, с. 210].

В Витебске в 1894 году было всего четыре женщины-велосипедистки, а к 1910 году их число превысило тридцать. Большинство из них были еврейками [44, лист 2–30].

Возник спор о том, какая одежда подходит для велосипедисток. В некоторых городах женщинам до середины 1890-х годов официально запрещалось ездить на велосипеде, а в местечках Виленской, Гродненской и других губерний их критиковали за спортивную одежду. Женщин, отправившихся на прогулку на велосипеде, даже в сопровождении мужчин, могли встретить негативные комментарии [37, с. 117].

Постепенно споры утихли, и женский велоспорт стал более приемлемым. К началу XX века женщин-велосипедисток в костюмах, которые раньше считались мужскими, уже не удивляли.

Однако появились другие проблемы. Консерваторы беспокоились о молодых людях, которые свободно ездили по городу без сопровождения. Также возникали вопросы этикета, например, могла ли девушка-велосипедистка принять помощь от незнакомого мужчины [66, с. 112].

Женщины в маленьких городах оказались на стыке двух миров: они стремились к современности и свободе, но оставались привязаны к традиционным ценностям [57, с. 250].

В начале XX века в газетах появились новые статьи о спорте. Они освещали историю велосипеда в Витебске, обсуждали производство спортивного оборудования и рассказывали спортивные истории [39, лист 166, 170].

Цена не помешала велосипеду стать популярным среди богатых горожан. Нередко велосипеды покупали для всей семьи. Например, в Витебске у семьи Руфман было четыре велосипеда [18, лист 97–103].

Еврейская молодежь также увлеклась спортом. Например, в Минске почти половина велосипедов принадлежала евреям [44, лист 1–30]. Они часто посещали спортивные соревнования по субботам, которые раньше были посвящены только отдыху и молитве. Еврейская молодежь занималась не только велоспортом, но и зимними видами спорта. В 1898 году в Витебске прошли соревнования по конькобежному спорту с участием четырех еврейских спортсменов [41, лист 420].

В 1900-1903 годах газета «Двинский листок» печатала спортивные новости. Другие газеты, ориентированные на сельскую аудиторию, о спорте не писали.

В 1902 году произошла трагедия на шотландском футбольном стадионе «Айбракс Парк», в которой погибли 25 человек. Об этом сообщали «Витебские губернские ведомости» [39, лист 17].

В 1910 году журнал «Автомобилист» освещал автогонку Санкт-Петербург – Витебск – Киев – Москва – Санкт-Петербург и гонку Санкт-Петербург – Витебск – Гомель – Киев. В целом журнал часто освещает гонки (см. приложение А).

«Гомельская копейка» регулярно публиковала новости о футболе, спортивной инфраструктуре Гомеля и других спортивных темах [34, с. 1].

Общественные газеты сыграли важную роль в популяризации спорта. Через них жители белорусских губерний впервые узнали о спорте, а затем перешли к специализированным журналам.

Существовало три основных типа специализированных спортивных изданий:

- посвященные определенному виду спорта («Автомобилист», «Самокат»);
- официальные издания спортивных организаций («Сокол»);
- журналы, освещающие все виды спорта (например, «Спорт») [65, с. 24].

В Российской империи издавалось несколько сотен таких журналов. Их количество росло с середины XIX века до начала Первой мировой войны.

В белорусских губерниях особой популярностью пользовались журналы «Циклист» и «Самокат», посвященные велоспорту и здоровому образу жизни. Также выходил журнал «Спасание на водах», который писал о помощи водным туристам.

Официальных изданий спортивных организаций в Беларуси было немного. Самые значимые публикации о Беларуси выходили в изданиях «Сокола» [69, с. 55].

Спортивная пресса, освещавшая все виды спорта, в белорусских губерниях была менее востребована из-за высокой стоимости, и ее аудитория

была ограниченной. В начале XX века в Беларуси не проводились крупные спортивные мероприятия, поэтому центральные издания не проявляли особого интереса к региону.

Фотографии стали важной частью спортивной прессы, позволяя читателям наблюдать за соревнованиями и ощущать атмосферу. Журналы использовали фото для популяризации видов спорта, запечатлевая не только спортивные моменты, но и жизнь спортсменов вне поля [71, с. 201].

В Минске накануне Первой мировой войны подробно освещалась футбольная жизнь. Главный клуб «Спарта» побеждал команды из других городов. В спортивных газетах публиковались характеристики игроков, описание стадионов и реакция болельщиков.

Один из корреспондентов под псевдонимом «А. М.» давал характеристики конкретным игрокам, отмечал состояние футбольной инфраструктуры и интерес болельщиков. В мае 1915 года сообщалось о начале футбольного сезона в Минске и Гомеле, в частности, о победе Гомельского кружка спорта над «Санитасом» со счетом 8-0.

Первая мировая война негативно сказалась на спортивной прессе: выросла стоимость печати, не хватало бумаги, нарушился обмен информацией, многие спортсмены и журналисты ушли на фронт. Это привело к сокращению количества спортивных изданий и их тиражей.

В конце XIX – начале XX веков был спрос на специализированные спортивные журналы, особенно по доступным видам спорта, таким как велоспорт, легкая атлетика и гимнастика. Популярность набирала спортивная фотография. Однако модернизация слабо затронула спортивную сферу, и полноценная белорусская спортивная пресса появилась только после Первой мировой войны [12, с. 93].

Вывод. Спортивная журналистика в Беларуси зародилась во в составе Российской империи. Спортивная тематика освещалась как в общей прессе, так и в специализированных изданиях.

Основные публикации посвящались велосипеду, который также стал популярным среди женщин. Это вызвало негативную реакцию у мужчин и консервативных женщин.

Белорусские читатели не только читали спортивные новости, но и активно участвовали в дискуссиях и предоставляли информацию о спортивных мероприятиях в своих городах. Также развивалась спортивная фотография.

Существовало три основных типа специализированных спортивных изданий: посвященные определенному виду спорта («Автомобилист»,

«Самокат»); официальные издания спортивных организаций («Сокол»); журналы, освещающие все виды спорта (например, «Спорт»).

2.2 Спортивная пресса Советского Союза

С установлением советской власти в Беларуси спортивная журналистика вступила в новый этап. В газетах «Рабочий» и «Звезда» появились соответствующие разделы, что свидетельствовало об использовании спортивной прессы для пропаганды здорового образа жизни в духе партийной идеологии.

Сложный период с 1918 по 1921 год характеризовался стихийным появлением и краткосрочным существованием спортивных изданий, некоторые из которых сохраняли дореволюционную стилистику и расходились с советской идеологией. Одновременно предпринимались попытки создать новую спортивную прессу, связанную с военными организациями.

В 1922 году появился центральный орган Всеобуча журнал «Физическая культура», а также журнал «Известия спорта». В довоенный период преобладали журналы, а газет было мало, но их роль была велика, особенно в союзных республиках и крупных городах СССР [64].

Постепенно спортивная пресса стала ориентироваться на рабочих. Журнал «Физическая культура» был переименован в «Известия физической культуры», а «Известия спорта» – в «Красный спорт». Кроме московских изданий, спортивная пресса развивалась и в других городах, таких как Петроград, Харьков, Киев. Яркими примерами спортивной журналистики стали журналы «Теория и практика физической культуры» и «Физкультура и спорт» [64].

В Минске в 1925 году появилось первое специализированное издание «Физкультурник», адресованное специалистам в сфере физической культуры. «Бюллетень Высшего совета физической культуры БССР» содержал статьи по вопросам организации физкультурного движения, методикам и гигиене.

Однако «Бюллетень» не имел продолжения, и листок «Физкультурник» в газете «Чырвоная змена» стал изданием, ориентированным на широкую аудиторию. Листок освещал проблемы организации физкультурных кружков и призывал население к активному участию в них [54, с. 81].

Деятельность первого Съезда по физическому воспитанию в 20-х годах была сосредоточена на развитии государственной системы физкультуры среди советских граждан.

В 1926 году журнал «Физкультурник» вернулся к формату независимого издания. Он стремился охватить широкую аудиторию, как специалистов в

области физкультуры, так и обычных граждан. Издание публиковало статьи о работе физкультурных советов в Орше, Минске, Могилеве и Борисове. Большое внимание уделялось массовым мероприятиям, таким как Всебелорусский профсоюзный праздник физкультуры и Летний Всебелорусский праздник физкультурников

С 1927 года статьи о белорусских физкультурных кружках и спортивных соревнованиях снова начали появляться в газете «Звезда». В 30-е годы газеты публиковали заметки о введении нормативов ГТО и «Ворошиловского стрелка», а также о массовых пробегах и соревнованиях [54, с. 82].

В 1928 году был создан журнал «Физкультура и спорт» как первое всесоюзное спортивное издание. Его тираж составлял 60 000 экземпляров. Журнал освещал физкультурно-спортивную работу по всей стране и содержал различные разделы, включая научно-популярный, методический и информационный [64].

Спортивные вопросы активно освещались и в общественно-политических газетах, таких как «Комсомольская правда». Они проводили спортивные конкурсы, смотры и соревнования. И хотя эти издания также подвергались идеологическому контролю, внимание к ним было особое, так как их читал лично И.В. Сталин.

Когда началась Великая Отечественная война, газеты и радио приобрели новые задачи:

1. Информировать население о событиях на фронте;
2. Поддерживать патриотический дух и вести пропаганду против захватчиков;
3. Публиковать материалы с фронта и о героях, подчеркивая их подготовку, моральные качества, любовь к Родине и ненависть к врагам.

Некоторые специализированные газеты объединились (например, «Литература и искусство» (в нее вошла «Литературная газета» и «Советское искусство»), а многие узконаправленные издания закрылись из-за несоответствия условиям военного времени.

Тем не менее, периодические издания оставались главным источником информации для граждан, поэтому они имеют особое значение для исследователей этого периода.

Газета «Красный спорт» была одной из немногих газет, которая выходила во время войны. Она освещала не только спортивную деятельность, но и военные новости, приказы Сталина. С первых дней оккупации в материалах газеты появилась патриотическая направленность, призывавшая к борьбе с фашизмом. Основными рубриками газеты военных лет являлись: «Спортивный день», «За океаном», «Письмо с фронта», «Лучшие в стране»,

«Физкультурная работа на селе», «Выходите на старт кросса», «Во имя победы», «На фронтах Отечественной войны» [60, с. 7-8].

Газета также публиковала послания физкультурников И.В. Сталину, в которых отчитывались о своей работе по подготовке бойцов для Красной Армии [60, с. 10].

В 1943 году газета постепенно вернулась к своему спортивному освещению. Появились статьи о соревнованиях, таких как чемпионат Грузии по боксу и кросс-кантри. Наряду с этим, газета продолжала печатать новости с фронта [14, с. 32-33].

22 июня 1943 года газета опубликовала статью «Два года войны Советского Союза», в которой подчеркивалась необходимость открытия второго фронта против Германии. Также газета вскрывала финансовые махинации и неэффективное руководство в сфере физической культуры и спорта. Была введена новая рубрика «Спортивный день» с новостями о соревнованиях в городах СССР.

Впервые с 1940 года в Советском Союзе состоялся парад физкультурников, который был в основном посвящен празднованию военных побед. Параду физкультурников 1945 года были посвящены два выпуска газеты. Второй выпуск содержал репортажи и фотографии с мероприятия, а также отзывы зарубежных гостей [14, с. 35-38].

10 мая 1945 года в газете были напечатаны обращение И.В. Сталина, акт о капитуляции Германии, указ об объявлении 9 мая Праздником Победы и указ об учреждении медали «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» [60, с. 9].

После окончания войны газета перестала публиковать материалы на военную тематику.

В нацистских концлагерях из-за жестких условий и цензуры информация о спортивных событиях была ограничена или запрещена. Но некоторые свидетельства показывают, что в некоторых лагерях, таких как Освенцим, Маутхаузен, Терезин, узники занимались спортом, в том числе футболом с чемпионатами.

В сентябре 1940 года в лагере для военнопленных в Лангвассере тайно прошли Олимпийские игры военнопленных. Игры не имели международного признания, и информации о них сохранилось мало. Узники из разных стран соревновались в различных видах спорта, таких как стрельба из лука, велосипед и бег. Они сделали флаги, вымпелы и марки с олимпийской символикой (см. приложение Б, В) [29, с. 44].

Известны победители: на стационарном велосипеде лучшим стал бельгиец (имя не указано), в прыжках в длину первенствовал норвежец Рольф Олсен, лучшим стрелком из лука стал француз Антони Стрю, бег на

дистанцию в 50 метров выиграл поляк Теодор Невядомский, а победу в толкании ядра одержал югослав Яско Цветкович [17, с. 27].

Через год в лагере Вольденберг в Польше были разрешены лагерные Олимпийские игры, которые проводились с июля по август 1944 года. На играх проводились соревнования по футболу, волейболу, баскетболу и другим видам спорта. Узники выпустили красочный буклет, билеты и марки с олимпийской тематикой. Они также сделали Олимпийский флаг из простыни и цветных шарфов (см. приложение В). Удивительно и то, что эти игры были разрешены комендантом лагеря [29, с. 45].

Когда немцы узнали, что Красная армия подбирается к Вольденбергу и погнали узников как стадо в другой лагерь – зимой в легкой одежде они прошли десятки километров. Из тысяч пленников Oflag II-C POW выжили только 300. В польском музее спорта и туризма по сей день находятся оба олимпийских флага – и лагеря Stalag XIII-A, и лагеря Oflag II-C POW.

Летом 1944 года в лагере Гросс Борн прошли еще одни Олимпийские игры военнопленных. Известно мало подробностей об этих играх, кроме того, что они включали культурные мероприятия и были выпущены марки с олимпийской символикой [29, с. 47-48].

Футбол в Терезине возник в 1942 году, когда город стал гетто. В первом дивизионе играли двенадцать команд, названных в честь профессий их игроков или известных клубов и городов: «Повара», «Мясники», «Садовники», «Портные», «Строительные отряды», «Фермеры», «Строительство железных дорог» или «Центральное снабжение». Но были и команды с клубными названиями (Хагибор Терезин, Виктория Пльзень, Кладно, Маккаби Прага и другие). У молодежи тоже были свои команды: «Бобржи», «Башта», «Модробили», «Пунта» или «Электро». В командах было семь игроков, так как игра велась только на небольших участках [74].

Тюремный двор служил футбольным полем, с нарисованной краской разметкой и настоящими воротами. Команды состояли из семи игроков из-за ограниченного размера поля. Финал чемпионата 1944 года собрал 7500 зрителей [74]. Да и как-такового поля не было: играли на казарменном дворе, где краской была нанесена разметка. А вот ворота стояли на площадке настоящие, сделанные в мастерских руками пленников [36].

Лига, названная Терезинской весной, проводилась дважды в год с участием только семиместных команд. Матч длился 70 минут.

В гетто выходил журнал «Камарад». В нем существовала рубрика «спорт», где заключенные-журналисты освещали матчи в газетах гетто. Сохранились протоколы соревнований (см. приложение Г). «Камарад» писал: *«Чешская команда играла без двух игроков, которые сели в транспорт перед*

матчем», — писала газета, изданная на макулатной бумаге узниками концлагерей в 1943 году» [74].

Во время оккупации Киева в 1942 году прошел знаменитый «Матч смерти» (см. приложение Д) между киевской командой «Старт» и немецкой командой «Флакельф». Немецкий командир угрожал расстрелом, если советские футболисты не проиграют. Но соперники упорно сопротивлялись и одержали победу со счетом 5:3. За это многие игроки были убиты и отправлены в концлагеря [31, с. 8-9].

В блокадном Ленинграде в 1942 году состоялся «Матч жизни» (см. приложение Е) между «Динамо» и сборной Ленинградского металлургического завода. Матч был организован, чтобы показать, что город не покорился осаде. Игра проходила в тяжелейших условиях: футболисты были истощены голодом, а второй тайм пришлось прервать из-за бомбардировки. Тем не менее, «Динамо» одержало победу со счетом 6:0. Этот матч стал символом стойкости и мужества защитников Ленинграда [5].

В 1943 году в освобожденном Сталинграде был проведен товарищеский «Матч на руинах Сталинграда» (см. приложение Ж) между «Спартак» из Москвы и местной сборной «Динамо». Команда Сталинграда выиграла со счетом 1:0. Матч был приурочен к освобождению города и призван был поднять боевой дух его жителей [5].

После Второй мировой войны спортивная журналистика в СССР стала использоваться для повышения патриотизма граждан. Однако качество журналистики также улучшалось благодаря принятию ряда правовых актов, созданию Союза спортивных журналистов и возможности обмена опытом с зарубежными коллегами.

В послевоенный период спорт и спортивная журналистика в СССР развивались особо активно с момента участия советских спортсменов в Олимпийских играх. Это потребовало переориентации спортивной прессы в образовательном направлении.

В 1951 году в Беларуси было основано первое специализированное спортивное издание — «Физкультурник Белоруссии» (ныне «Спортивная панорама»). Газета сыграла важную роль в развитии массового физкультурного движения в республике, привлекая более полутора миллионов человек [58].

Кроме того, сотрудники «Физкультурника Белоруссии» принимали участие в развитии некоторых видов спорта в стране, в частности, бадминтона [53, с. 22].

Отдельное внимание заслуживает издание «Футбол Витебщины», вышедшее в 1984 году. В нем были собраны материалы по истории футбола в

Витебске и Витебской области, а также опубликованы уникальные фотографии из личных архивов [45, с. 6].

В конце 1980-х и начале 1990-х наблюдался бурный рост литературы о спортивных успехах. Областные центры Беларуси выпускали издания со статистикой своих местных спортивных команд. Часто такие издания финансировались Комитетами по спорту при областных исполнительных комитетах.

В 1989 году Аркадий Подлипский выпустил справочник о витебской футбольной команде «КИМ». Кроме календаря игр и статистики, в справочнике есть история витебского футбола, фотографии и биографии игроков и тренеров за 1989 год [48].

Самым полным изданием того времени стала работа «Футбол Белоруссии» Д. Болдырева и А. Кострова, вышедшая в 1990 году. Авторы рассказали об истории футбола в республике, создании клубов, их участии в соревнованиях и достижениях белорусских футболистов. Книга содержит много справочной информации, в том числе о футболе в Витебске.

Издание «Белорусский футбол. Вторая лига», также выпущенное А. Подлипским и Л. Подлипским, также стало заметным вкладом в спортивную литературу [46].

Вывод. В начале советского периода возникли газеты и журналы по спорту и физкультуре, являвшиеся инструментом пропаганды здорового образа жизни и партийной идеологии. Крупные издания, такие как «Красный спорт» и «Физкультура и спорт», обладали огромными тиражами и освещали спортивную работу по всей стране. Некоторые издания, как, например, «Комсомольская правда», активно отражали физкультурно-спортивную тематику уже с момента своего появления. Важно отметить, что спортивная печать находилась под партийным надзором.

В советский период также появляется белорусский журнал «Физкультурник». «Бюллетень Высшего совета физической культуры БССР» содержал статьи по вопросам организации физкультурного движения, методикам и гигиене. В военные годы спортивная пресса служила одним из основных средств информирования населения, освещая направления спортивно-массовой работы и деятельность спортивных организаций, а также публикуя материалы о ходе боевых действий и приказы Верховного Главнокомандующего И. В. Сталина.

В условиях концлагерей спортивная журналистика была ограниченной и подвергалась цензуре со стороны администрации. Несмотря на тяжелейшие условия жизни в лагерях, все же имели место спортивные мероприятия и события среди заключенных. К подпольным Олимпийским играм

изготавливались афиши, приглашения, листовки и даже олимпийские флаги, которые хранятся в Польском музее спорта и туризма. В концлагере Терезин сохранилась спортивная газета, которая освещала матчи соревнований, футбольные протоколы.

После окончания Второй мировой войны спортивная журналистика в СССР использовалась как инструмент пропаганды, средство подъема патриотического духа граждан. В Беларуси появляется первое специализированное издание – «Физкультурник Беларуси».

2.3 Становление спортивной журналистики в Беларуси

Незадолго до распада СССР в Беларуси была создана газета «Прессбол». Ее первый номер увидел свет 16 января 1991 года.

В первые годы своего существования, с 1991 по 1995 год, газета выходила раз в неделю по пятницам. В выходных данных не указывалась конкретная дата, а лишь период, в течение которого выпускался номер, например, «19-26 декабря 1995 г.». Количество полос в каждом выпуске варьировалось от 8 до 16.

С января 1996 года периодичность издания увеличилась. Почти девять месяцев «Прессбол» выходил дважды в неделю, по вторникам и пятницам. В выходных данных перестал указываться тираж газеты. Ранее, в начале 1996 года, он составлял 500 000 экземпляров.

С октября 1996 года по июнь 2017 года «Прессбол» выходил четыре раза в неделю: по вторникам, средам, пятницам и субботам. С июля 2017 года по настоящее время газета вернулась к двукратному выходу в неделю, по вторникам и пятницам [23, с. 114].

После распада СССР и провозглашения независимости Республики Беларусь наряду с официальными изданиями возникло множество частных газет, в том числе специализирующихся на общественно-политических и спортивных темах.

Сегодня развитие спортивной журналистики в стране регулируется двумя основными законами: законом о развитии спорта в Беларуси и законом о средствах массовой информации.

Современные спортивные СМИ можно классифицировать по различным критериям:

- По периодичности выхода: пресса (ежедневные, еженедельные, ежемесячные), ТВ (по количеству просмотров), Интернет-СМИ (по количеству посетителей), радио (по аудитории).

- По целевой аудитории;

– По тематической специализации: общая, по определенным видам спорта

– По типу учредителя: частные, редакционные, коммерческие, административные организации, политические партии

Несмотря на разнообразие, все спортивные СМИ в Беларуси объединяет ряд сходных черт, что позволяет выделить их в отдельную жанровую группу [4, с. 241-242].

В настоящее время в Беларуси издаются только две спортивные газеты: «Прессбол» и «Спортивная панорама». Наряду с ними выпускаются журналы:

«Наш СПОРТ» (ежемесячный) – освещает все виды спорта, целевая аудитория: средний класс и профессионалы спорта, тираж: более 3000 экземпляров. В журнале публикуются новости, интервью, фоторепортажи, статьи об истории и перспективах развития спорта в стране.

«Sporttime» (ежемесячный) – освещает как достижения выдающихся спортсменов, так и начинающих талантов, целевая аудитория: широкая, тираж: не указан. Журнал ориентирован на более широкую аудиторию и освещает не только спортивные достижения, но и истории людей, увлеченных спортом, а также последние достижения в области спортивной инженерии, подготовки тренеров и развития спортивной индустрии.

Кроме печатных медиа, существует и специализированный телеканал «Беларусь 5», спортивные интернет-издания как «sport5.by» и «sport24.by». Также вышеупомянутые газеты имеют интернет-версии сайтов и социальные сети.

«Sport5.by» – это спортивная интернет-платформа. Сайт предлагает новости, аналитику, трансляции различных спортивных событий, турнирные таблицы и многое другое. Особенность портала – наличие двух плееров, через которые можно одновременно смотреть трансляции. Преимущество сайта заключается в наличии своих собственных журналистов, что позволяет предлагать эксклюзивные новости.

«Sport24.by» – портал новостей о белорусских спортсменах и самом спорте в Беларуси, странах СНГ, Европы и остального мира. Цель – создать массивный портал о спорте, где будут не только новости, но также обзоры событий, матч-центр, спортивная аналитика и прогнозы, а также собрать активное сообщество пользователей интересующихся спортом и максимально удовлетворить все запросы и намерения этой группы единомышленников.

Ранее выходили журналы «Наш БАТЭ» и «Динамо», однако они прекратили свое существование.

В Беларуси существует широкий спектр медиа-ресурсов, освещающих спортивную тематику. Помимо специализированных изданий, спорт также освещается в общественно-политических СМИ. Среди них можно отметить

такие издания, как «СБ: Беларусь сегодня», «Звезда», БЕЛТА, «Минск Новости» и другие. На их сайтах или в печатных версиях присутствуют собственные спортивные рубрики.

Региональные СМИ также играют важную роль в освещении спортивных достижений. Они предоставляют подробную информацию о местных спортсменах, командах и соревнованиях, что позволяет расширить аудиторию и популяризировать спорт в регионах [21, с. 98].

В.А. Зданович занимался изучением региональных СМИ. В одной из своих работ «Освещение спорта больших достижений в региональных СМИ Республики Беларусь» он приводит следующие примеры, как региональные СМИ освещают большой спорт:

Так, информационный портал «BOBR.BY» (Борисов) подробно осветил победу Андрея Арямнова на Олимпийских играх в Пекине-2008 года.

Информационный портал «Mogilev.by» (Могилев) в 2015 году посвятил статью братьям Александру и Андрею Богдановичам, ставшим чемпионами первых Европейских игр в Баку на каноэ-двойке.

Газета «Гомельские ведомости» (Гомель) в сентябре 2015 года выпустила интервью с Василием Кириенко, который стал чемпионом мира по велоспорту в Ричмонде.

Газета «Витебские вести» (Витебск) подробно осветила победу Владислава Гончарова на Олимпийских играх в Рио-де-Жанейро 2016 года в прыжках на батуте.

«Брестская газета» (Брест) регулярно публикует материалы о достижениях молодой пловчихи Анастасии Шкурдай [21, с. 99].

Эти примеры показывают, что региональные СМИ уделяют большое внимание успехам белорусских спортсменов на международной арене. Они не только информируют своих читателей, но и усиливают чувство гордости и сопричастности к спортивным достижениям страны.

Выводы по главе 2

1. Спортивная журналистика в Беларуси возникла в конце XIX века. В это время общественно-политические газеты стали активно освещать спортивные события. Например «Витебские губернские ведомости» в 1895 году сообщали о велогонках в Варшаве, в 1898 году – о достижениях местных конькобежцев и велосипедистов, а в 1900 году – о лекциях по велоспорту, графике работы яхт-клуба и введении гимнастики в кадетских училищах. В 1902 году газета осветила трагедию на шотландском футбольном стадионе «Айбракс Парк», в которой погибли 25 человек.

Кроме «Витебских губернских ведомостей, о спорте писали «Двинский листок», «Гомельская копейка», «Минское слово», «Минский листок» и другие.

Читатели активно делились спортивными новостями, а также участвовали в обсуждениях. Например, бурное обсуждение вызвало занятие женщинами велоспортом. В некоторых городах женщинам вплоть до середины 1890-х годов официально запрещалось ездить на велосипеде. В других губерниях, женщин, отправившихся на прогулку на велосипеде, даже в сопровождении мужчин, могли встретить негативные комментарии в свой адрес. Возникали вопросы этикета, например, могла ли девушка-велосипедистка принять помощь от незнакомого мужчины, а также вопросы внешнего вида: может ли женщина ездить в штанах.

Первая мировая война негативно сказалась на спортивной прессе: выросла стоимость печати, не хватало бумаги, нарушился обмен информацией, многие спортсмены и журналисты ушли на фронт. Это привело к сокращению количества спортивных изданий и их тиражей.

2. Когда Беларусь стала входить в состав СССР, на территории республики появились газеты и журналы, которые специализировались на спорте, а в общественно-политических газетах «Рабочий» и «Звезда» появились спортивные рубрики. На территории нашей страны первым специализированным изданием стал журнал «Физкультурник» - «Бюллетень Высшего совета физической культуры БССР». Он содержал статьи по вопросам организации физкультурного движения, методикам и гигиене.

В военные годы спортивная пресса служила одним из основных средств информирования населения, освещая направления спортивно-массовой работы и деятельность спортивных организаций, а также публикуя материалы о ходе боевых действий и приказы Верховного Главнокомандующего И. В. Сталина. Например, газета «Красный спорт» на протяжении всего периода войны продолжала освещать спортивные события страны. В условиях концлагерей спортивная журналистика была ограниченной и подвергалась цензуре со стороны администрации. Несмотря на тяжелейшие условия жизни в лагерях, все же имели место спортивные мероприятия и события среди заключенных. К подпольным Олимпийским играм изготавливались афиши, приглашения, листовки и даже олимпийские флаги, которые хранятся в Польском музее спорта и туризма. В концлагере Терезин сохранилась газета «Камарад», в которой существовала спортивная рубрика. Газета освещала матчи соревнований, публиковала футбольные протоколы.

После войны спортивная журналистика использовалась для патриотического воспитания граждан. В Беларуси стало выходить первое специализированное издание «Физкультурник Беларуси». Издавались также

газеты, посвященные местному футболу, как, например, «Футбол Витебщины».

3. После распада СССР в Беларуси появились многочисленные газеты, общественно-политические издания. Современные спортивные СМИ можно классифицировать по различным критериям: по периодичности выхода, по целевой аудитории; по тематической специализации, по типу учредителя.

Сегодня белорусская спортивная пресса представлена газетами «Спортивная панорама» и «Перссбол», кроме этого, выходят ежемесячные журналы «Наш СПОРТ» и «Sporttime». В интернете существуют интернет СМИ «sport5.by» и «sport24.by». Также вышеупомянутые газеты имеют интернет-версии сайтов и социальные сети. Лидером в спортивном вещании можно отметить телеканал «Беларусь 5».

Спорт также освещается в общественно-политических СМИ. Среди них можно отметить такие издания, как «СБ: Беларусь сегодня», «Звезда», БЕЛТА, «Минск Новости» и другие. На их сайтах или в печатных версиях присутствуют собственные спортивные рубрики. Также спорт освещается и в региональных медиа.

ГЛАВА 3

ТЕХНОЛОГИИ ОСВЕЩЕНИЯ СПОРТА В БЕЛОРУССКОЙ ПРЕССЕ

3.1 Особенности спортивных материалов дореволюционного периода

В общественно-политических газетах Беларуси дореволюционного периода спортивные публикации занимали незначительное место. Это связано с тем, что спорт только начинал зарождаться в регионах, и его освещение в прессе было достаточно скудным.

Причины ограниченного освещения спорта связаны с:

1. Низкий уровень развития спорта в Беларуси в то время.
2. Нехватка профессиональных спортивных журналистов.
3. Ограничения цензуры, которая часто накладывала запрет на публикации о мероприятиях, не связанных с официальной политикой или религиозными праздниками.

Для того, чтобы проследить основные тенденции освещения спорта, для анализа были взяты газеты «Витебские губернские ведомости» (1894 год), «Гомельская копейка» (1911) и «Минское слово» (1911-1912). Причина такого выбора заключается в том, что это позволяет рассмотреть спортивную тематику в трех регионах – Витебске, Гомеле и Минске. А также это связано с тем, что в 1911-х годах на территории Беларуси начал зарождаться такой вид спорта как футбол. Что касается Губернских ведомостей, выбор пал на них потому, что спортивная тематика в газете появилась благодаря И.И. Пилину, который стал редактором газеты в 1892 году.

Конечно, были также рассмотрены «Минские губернские ведомости» (1884 и 1916 год), «Минский листок» (1887 и 1890), «Минский голос» (1912). Однако во всех перечисленных газетах спорта в этих годах обнаружено не было.

Публикации в газете «Витебские губернские ведомости» отражают различные аспекты общественной жизни губернии того времени.

Спортивные публикации в газете размещались в неофициальной части. Часто такие материалы никак графически не выделялись, не было отдельной рубрики. Фотографии и другие элементы визуализации также отсутствовали.

Особенность дореволюционных публикаций заключалась в языке.

В одном из номеров можно найти заметку про катание на пароходе: *«30 августа состоялось катание на пароходе по Двине воспитанницъ Витебскихъ большого и малого детскихъ приютовъ. Пройдя версть 7-8 пароходъ присталъ къ берегу, где на поляне детямъ было предложено угощение и*

фрукты. После этого начались игры, танцы и песни» («Витебские губернские ведомости». №71. 04.09.1894).

Этот текст описывает организацию свободного времени для детей воспитательных учреждений, что является важным аспектом их воспитания и развития. Активности, такие как катание на пароходе, общее время на свежем воздухе и различные развлечения, помогают детям развивать социальные навыки, поддерживать здоровый образ жизни и создавать положительные воспоминания.

Можно найти заметку, которая посвящена велогонке: *«На велосипедахъ «Квадратъ» были совершены путешествия, описанныя въ велосипедномъ журнале «Самокатъ», изъ Петербурга въ Англию и обратно и въ Крымъ безъ малейшей порчи велосипеда».* («Витебские губернские ведомости». №76. 22.09.1894).

Из текста можно сделать вывод, что велосипеды «Квадрат» продемонстрировали свою надежность и прочность во время длительных путешествий. Упоминание журнала свидетельствует о том, что данное достижение было зафиксировано и опубликовано в другом печатном издании того времени.

В этом же номере можно встретить статью, посвященную полетам на воздушном шаре: *«Поразительное воздушное путешествие совершили 31 августа двое офицеровъ. Перелететь слишкомъ въ 800 верстъ они смогли въ течение 8 часовъ...».* («Витебские губернские ведомости». №76. 22.09.1894). (см. приложение И).

Стоит отметить, что спортивные публикации в данной газете выходили очень редко, а часть так и осталась храниться в редакции архива. Все упомянутые выше публикации представляют собой короткие заметки.

В газете «Гомельская копейка» анализировались номера за июнь-август 1911 года. Здесь стоит отметить, что газета публиковала спортивные новости почти в каждом номере. Это можно связать с тем, что в это же время на территории нашей страны зарождается футбол, поэтому интерес к данной тематике и в особенности объясним.

В рубрике «Спорт» описывается зарождение футбола в Гомеле, что этот вид спорта становится все более и более популярным: *«Молодые спортсмены выписали изъ за-границы некоторые гимнастическіе снаряды, какъ, напримеръ: дискъ, колья, шесть для прыжковъ и др. Упражнения съ этими снарядами пошли такъ хорошо, что думали даже устроить на трэкъ состязания по очень интересной программѣ, но, къ сожаленію, вследствие дурной погоды они не состоялись»* («Гомельская копейка». 13.06.1911)

Здесь можно проследить описательный стиль изложения, указывающий на детали и поэтапное развитие событий. Использование длинных

предложений без разделения на более короткие, характерно для текстов старого стиля.

Можно увидеть заметку о речном яхт-клубе. В тексте речь идет о том, что спорт становится все более и более популярным, и необходимо поддерживать это движение. Инфраструктура Гомеля, по мнению автора, позволяет построить в городе яхт-клуб: *«Есть прекрасная судоходная река, есть острова, где бы возможно было устроить яхт клуб, напр. на Мельниковом лугу. Мне кажется, что истые спортсмены должны подумать об этом и провести эту мысль в жизнь»*. («Гомельская копейка». 15.06.1911).

Интересно, что здесь впервые можно увидеть самого автора и его мнение: *«Мне кажется, что истые спортсмены должны подумать об этом и провести эту мысль в жизнь»*. Это говорит о том, что уровень спортивной журналистики растет.

Важно отметить, что рубрика «спорт» была нерегулярной. Часто спортивные новости публиковались в разделе «местная жизнь». Полужирным шрифтом здесь выделен подзаголовок «гонки» *«На этих днях предлагаются лодочные гонки с рулевым и без такового, на расстоянии – от казенной пристани до Мельникова луга и обратно. Гонки устраивают любители речного спорта»*. («Гомельская копейка». 20.06.1911).

Как можно заметить – мнение автора о том, что можно построить яхт-клуб, заниматься речным спортом было воспринято положительно. Так как уже через 5 дней сообщается, пройдут лодочные гонки. Как и во всех остальных публикациях, текст представляет собой заметку.

В «Местная жизнь» публиковались не только анонсы будущих соревнований, но и отчеты с прошедших: *«В Чехках состоялось сражение гомельских и ченских футболистов. Победили Гомельчане 1 против 0»*. («Гомельская копейка». 23.06.1911).

На этом освещение футбола не заканчивается, в следующем номере можно прочитать, что ченские футболисты просят реванш. №12 «Гомельской копейки» также посвящен предстоящим футбольным стартам *«на днях, если не помешает погода, состоится на треке сражение футболистов»*.

Уже отмечалось ранее, что футбол, с самого момента его зарождения, стал набирать популярность. Не удивительно, что это нашло отражение в газетах. Важно отметить и тот факт, что редакция не только сама писала материалы, но и публиковала благодарности, письма читателей, которые они присылали в редакцию. Такой диалог между редакцией и читателем стал передовым на страницах советской спортивной прессы.

Так, в номере №22 «Гомельской копейки» есть материал под названием «Гомельские футболисты», в котором спортсмены выражают благодарность

редакции за то, что она размещает спортивные статьи в газете. В благодарности также рассказывается о том, как футбол развивался: *«Предполагаютъ, что еще Римляне занимались этимъ полезнымъ видомъ спорта, хотя въ такой форме которая отъ современной многимъ разнится.... Лишь въ 19 стол. игра эта опять возобновилась и дикихъ свалокъ уже быть больше не могло, ибо въ Англии тогда была организована 1-ая футбольная лига...»* (см. приложение К).

Спортсмены рассказывали о драках, которые часто происходили на футболе, о том, как зарождались правила футбола. Можно с уверенностью сказать, что читатели «Гомельской копейки» не только получали информацию о том или ном виде спорта, но и историческую подводку (в современных текстах такого нет).

Кроме футбола газета освещает и велоспорт: *«Не проходитъ и дня, чтобы какой-нибудь велосипедистъ не сшибъ кого-нибудь съ ногъ. Третьяго дня на углу Руманцевской и Александровской ул. какой-то малолетний велосипедистъ сшибъ съ ногъ проходящую девицу, пречинивъ ей серьезный ушибъ руки. Нужно наконецъ принять меры къ обузданию ретивыхъ велосипедистовъ».* («Гомельская копейка». 08.08.1911) (см. приложение Л)

Важно отметить, что в газете впервые начинает формироваться спортивная проблематика. Если в прошлых номерах газета сообщала о событиях, то она теперь же она поднимает проблему (наезды велосипедистов на людей) и также предлагает выход из этой ситуации: *«Мы неоднократно отмечали на столбцахъ нашей газеты несчастные случаи, происшедшие по вине неосторожныхъ велосипедистовъ. Неоднократно предлагали положить конецъ ихъ безбашенности. А ведь прекратить это безобразия очень легко, стоит только вытянуть на светъ Божий забытое думское постановление и вменить въ обязанность постовымъ городовымъ следить за выполнениемъ этого постановления»* («Гомельская копейка». 14.08.1911) (см. приложение М).

Таким образом, на страницах «Гомельской копейки» начинают формироваться пути для дальнейшего развития спортивной журналистики. Здесь впервые начинает формироваться проблематика, тематика спорта. Также начинают намечаться заголовки и происходит попытка выделить спорт в отдельную рубрику.

Для более полноценного анализа я взяла газету «Минское слово» за 1911-1912 год. Здесь спорт публиковался в разделе «местная хроника». В материале «Замоещение улицы» написано: *«Часть Веселой улицы противъ трэка общества любителей спорта находится въ ведении Бобруйской инженерной дистанции обслуживающей и район местного гарнизона. Въ настоящее время инженерная эта дистанция отказалась мостить эту*

часть улицы на свои средства и указала городскому общественному управлению что замощение ее должно лежать на обязанности города». («Минское слово». 16.10.1911).

В этой заметке поднимается проблема экономического характера. Вышестоящие инстанции отказываются делать дорогу. Точных причин материал не раскрывает.

В отличие от предыдущих газет, «Минское слово» освещает автоспорт. Здесь несколько номером посвящены автопробегам: *«Къ проезду автомобильной роты»*. Эта публикация говорит о том, что 23 мая из Петербурга выехало 30 машин учебно-автомобильной роты и такое же количество автомобилей частных лиц. *«Составъ команды 47 офицеровъ и 70 пижнихъ чиновъ. 25 мая вечеромъ автомобилисты прибудутъ въ Вильну»*. Пробегъ длился 19 дней, за это время рота прошла 2,725 верстъ (1693 верты по шоссе, 137 по грунтовымъ дорогам и 891 в. по транспортнымъ дорогамъ *«Маршрутъ пробега: С. Петербургъ, – Псковъ, – Двинскъ, – Вильна, – Гродно (одинъ день остановки) – Барановичи – Минскъ – Орша – Смоленскъ (одинъ день остановки) – Вязьма – Можайскъ – Москва (три дня отдыха) – Тверь – Крестцы – С. Петербургъ»* («Минское слово». 23.05.1912).

«Въ пробеге учувствуютъ 45 автомобилей, принадлежащихъ военноучебной автомобильной роты. Кроме пассажирскихъ автомобилей, пущено несколько санитарныхъ и грузовыхъ. Дистанция пробега 2728 верстъ. Пробегъ продолжится 20 дней частью по шоссе, а частью по грунтовымъ дорогамъ» («Минское слово». 25.05.1912).

В еще одном номере можно увидеть начало спортивного репортажа: *«2 июня. Кошары. Льетъ проливной дождь. Безъ четверти въ восемь автомобили уже построились въ колонну. Ровно въ 8 часовъ утра по сигналу главного руководителя автомобильного пробега генераль-лейтенанта Добрышина запыхтели машины и въ стройномъ порядке двинулись въ городъ по улицамъ, ведущимъ на Борисовский трактъ. Изъ Борисова автомобили пойдутъ черезъ Оршу въ Москву, куда прибудутъ 9 июня. Въ Москве дневка. 11 июня приедутъ въ Петербургъ»* («Минское слово». 03.06.1912). (см. приложение Н)

В одном из номеров можно увидеть заметку, которая посвящена введению налога на велосипедистов: *«Съ нихъ будутъ брать по 1 рублю с каждого»* («Минское слово». 06.06.1912). (см. приложение П).

Издание	Жанр			
	Заметка	Репортаж	Анонс	Отчет
«Витебские губернские ведомости»	2	-	-	1

«Гомельская копейка»	4	1	2	2
«Минское слово»	1	3	1	-

Таблица 3.1 Жанровое разнообразие в дореволюционной прессе

Как можно заметить из таблицы 3.1, наиболее разнообразным оказалось издание «Гомельская копейка». На страницах газеты за проанализированный 1911 год было опубликовано 4 заметки, 1 репортаж, 2 отчета и 2 анонса. Большая часть публикаций была посвящена футболу. На наш взгляд, «Гомельская копейка» стала прообразом современного «Прессбола».

Далее можно отметить «Минское слово». За период 1911-1912 года на страницах издания были опубликованы 3 репортажа, 1 заметка и 1 анонс.

Наименьшее количество спортивных публикаций было найдено в «Витебских губернских ведомостях» за 1894 год – 2 заметки и 1 отчет. Это связано с тем, что многие спортивные материалы остались в редакции, а рубрика «спорт» была нерегулярная и редкая.

Таким образом, в дореволюционной прессе можно проследить зарождение спортивной проблематики. Можно выделить основные характеристики спортивных публикаций того периода:

- Нечастые и небольшие по объему: спортивные новости публиковались нерегулярно, занимая всего несколько строк или абзацев. Часто они такие новости никак не выделялись. Только в начале XX века была сделана попытка систематизировать спорт и выделить его в отдельную рубрику. Также появляются заголовки в спортивных публикациях.

- Фокус на местных событиях: публикации в основном касались спортивных мероприятий и достижений в пределах губерний или городов, где издавались газеты. Это подтверждает анализ «Минского слова» и «Гомельской копейки». То, что освещает одна газета, не освещает вторая, и наоборот.

- Преобладание футбола: из всех видов спорта наибольшее освещение получал футбол, поскольку он представлял собой один из самых популярных и доступных видов активного отдыха. После футбола широко освещался велоспорт и автоспорт.

- Информационный характер: спортивные публикации в основном содержали фактические данные о соревнованиях, результатах и участниках, без анализа или комментариев. Хотя «Гомельская копейка» предпринимала попытку сделать анализ проблемы (что видно в публикации, посвященной наездам велосипедистов на людей), а «Минское слово» предприняло попытку написать репортаж: *«2 июня. Кошары. Льет проливной дождь. Без четверти вь восемь автомобили уже построились в колонну»*

– Ограниченность авторов: авторские спортивные материалы были редкостью. Большинство публикаций представляли собой официальные отчеты или перепечатки из других источников. Как, например, можно заметить в «Витебских губернских ведомостях».

3.2 Приоритетная проблематика спортивной прессы БССР

С установлением советской власти на территории Беларуси начался новый виток в развитии спортивной прессы. СССР взял курс на популяризацию спорта в стране. Для этого периода характерно активное освещение спорта, а также появление специализированной прессы.

Для анализа были взяты журнал «Физкультурник» высшего совета физической культуры и спорта Беларуси (Минск) и газета «Физкультурник Белоруссии».

В рамках анализа «Физкультурника» был взят период с января по апрель 1926 года. Уже в советское время можно выделить приоритетную проблематику – здоровый образ жизни, проблема инфраструктуры и краж. В журнале присутствует постоянная рубрика – «Записки врача».

Наиболее часто на страницах издания обсуждается **проблема инфраструктуры**. Сюда можно отнести недостаточную оснащённость спортзалов, нехватку оборудования и тд.

«Обещанного три года ждут» («Физкультурник», №5, 10.01.1926). Жанр – заметка. В публикации поднимается проблема недостаточной материально-технической базы для занятий спортом, а это, по мнению автора материала – убивает желание заниматься спортом. Журналист акцентирует внимание на том, что Центральный рабочий клуб не спешит решать актуальную проблему.

«Необходимо создать Райисполком». («Физкультурник», №6, 25.01.1926). Жанр – заметка. В материале говорится о том, что в Логойске нет Районного Совета Физкультуры (РИК), а РИК считает излишним создавать физкультурные кружки в деревне. По всему району существует только один физкультурный кружок. Со стороны Окружного совета тоже руководства нет.

В еще одной заметке «Физкультури́м» («Физкультурник», №6, 25.01.1926) поднимается проблема того, что администрация Старо-Борисовского Сельско-Хозяйственного техникума, на базе которой созданы кружки, не хочет работать, а это оказывает влияние на местные шахматные кружки и на кружок физической культуры с кружком и ледяными горками, несмотря на их популярность среди учащихся.

«Почему в кружке нет деревенской молодежи» («Физкультурник», №6, 25.01.1926). Жанр – заметка. Сельская молодежь не может принимать участие спортивных кружках, так как они проводятся в день отдыха (воскресенье), а в это время молодежь идет за продовольствием. Автор также дает решение проблемы – построить занятия таким образом, чтобы все желающие могли заниматься.

«Подтянись». Жанр – заметка. В спортзале полностью отсутствует инвентарь для занятий спортом, а мячом для баскетбола выступает половая тряпка («Физкультурник», 10.03.1926).

Для этих публикаций характерно краткое сообщение о проблеме, комментарии, а также наличие практических рекомендаций. Все заметки авторские.

Кроме инфраструктуры наиболее часто на страницах издания поднимается **проблема здоровья и здорового образа жизни**.

Аналитическая статья «Умственная работа и телесные упражнения» акцентирует внимание нормальной нагрузки на организм: после тяжелой умственной нагрузки, необходимо организму дать физическую нагрузку и наоборот: *«Умственная и мускульная работа не только равносильны для организма, но нельзя даже строго разделить умственную работу от телесной: первая утомляет не только мозг, но и весь организм и наоборот после мускульного напряжения появляется усталость в мозгу»* («Физкультурник», 25.01.1926).

Интересно отметить, что современные исследования подтверждают важность чередования физической и умственной нагрузки. Результаты исследований можно найти в журнале «Научное обозрение».

Здесь же автор поднимает проблемы сидячих профессий, малоподвижного (или слишком активного) образа жизни, возраст человека. Журналист ставит перед собой задачу рассмотреть все аспекты трудовой деятельности и дать возможное решение этой проблемы: *«Работникам умственного труда необходимо всегда помнить, что работоспособность их зависит не только от крепости мозга, но и от физической силы всей мускулатуры, сердца, легких и правильного обмена веществ»*.

Основной посыл статьи – найти баланс между физкультурой и работой. Только в таком случае будет гармоничное развитие человека как личности.

«Здоровые обычаи» («Физкультурник», 25.01.1926). Жанр – аналитическая статья. Как известно гигиена – это залог здоровья, но далеко не все люди ее соблюдают. В статье автор подробно рассказывает о важности соблюдения гигиены, в частности чистых рук и мытья рук после посещения туалетов. Особенно гигиена важна для спортсмена. Журналист ставит своей целью рассказать о важности поддержания гигиены в школах, университетах и предприятиях. И для этого он предлагает поставить в организации полотенца и мыло (которые довольно часто отсутствуют). Публикация учит пионерскому приветствию, чтобы снизить риск заболеваний. По тексту встречаются рисунки.

Проблема того, как с пользой организовать уроки физкультуры для детей, при этом учитывая их возраст и физические возможности, поднимается в материале «Как строить урок физкультуры для возраста 9-12 лет» («Физкультурник», 25.01.1926). Жанр – аналитическая статья. В тексте встречаются графические выделения цитат «Укреплять физическое здоровье человека нужно начинать с самого раннего возраста». По мнению автора

материала, выстраивать учебный процесс нужно играми, только тогда это принесет пользу.

Есть еще одна похожая тема «О тренировках тяжело-атлетов». Жанр – аналитическая статья. Начинается публикация уже с проблемного высказывания *«Если в РСФСР есть тренеры по тяжелой атлетике, то в Беларуси их нет»*. Их отсутствие ставит в тяжелое положение спортсменов. Из-за того, что нет квалифицированных тренеров, у спортсменов случаются: *«Частичный застой в крови в венах, плохое питание крови кислородом, отсюда отсутствие правильного питания клеток, мышцы как бы набухают, теряя свою эластичность. В моче от таких занятий ежедневно имеется белок, элементы распада, что ярко указывает на перегрузку»*. («Физкультурник», 25.01.1926). Автор делает акцент на том, что неправильно построенный тренировочный процесс ведет к снижению аппетита и плохому сну. Также интересно, что журналист предлагает методику из чего должна состоять тренировка и какие упражнения необходимо выполнять.

В постоянной рубрике «Заметки врача» есть интересный материал под названием «Как организовать свой сон». Врач, выступающий в роли журналиста, подробно описывает виды сна, а также какой сон и питание должно быть у спортсменов и чем оно отличается от обычных людей: *«Наиболее полезным является сон спокойный, глубокий и непрерывный. Такой сон может быть достигнут тогда, когда организм перед сном будет успокоен от всех возбуждений предшествовавшего дня. Если имеется раздражение, которое вызывает возбуждение организма, то необходимо прежде чем лечь спать успокоить организм»* («Физкультурник», 10.03.1926).

В «Профессия и физическая культура» проводится взаимосвязь между работой, психикой и спортом: *«Известно, что каждый труд, каждая профессия при своей деятельности отлагает определенный отпечаток на психо-физическое состояние работающего»*. *«Между тем работа вырабатывает многие психические качества, необходимые для той или другой профессии»*.

В тексте автор рассматривает разные виды деятельности: *«Ведь крестьянский труд требует от работника длительного физического труда, медлительности и однообразия. Поэтому у крестьянина развивается большая физическая сила, малая подвижность, спокойный характер, при чем реакция его психических качеств, гораздо меньшая, нежели у промышленного рабочего»* («Физкультурник», 15.04.1926).

«Мудрые» мысли не менее «мудрых мужей». Автор в публикации рассматривает физическую культуру как способ предотвращения болезней. Но отмечает, что врачи ведут упорную борьбу с пропагандой физкультуры. В тексте он приводит аргументы этих врачей и дает им опровержение («Физкультурник», 15.04.1926).

«На борьбу с физкультнеграмотностью» поднимается проблема того, что чаще всего занимаются физкультурой только в урочные часы. Автор также поднимает проблему того, что у физкультурника нет понятий гигиены, он

ничем не отличается от основной массы людей (по этикету: плевки, курение и тд) («Физкультурник», 15.04.1926).

В материале «С физкультурой неблагополучно» также поднимается проблема гигиены, санитарии, быта («Физкультурник», 15.04.1926).

Проблема кражи поднимается в материале «Все растащили» («Физкультурник», №5, 10.01.1926). Жанр – заметка. Автор пишет, что украли спортивный инвентарь – кольца, мяч, турник. (см. приложение Р).

Есть еще два материала, в которых мы не смогли выделить общую проблему.

В аналитической статье «Прав ли Оршанский учтехком» автор не стесняется высказывать свое мнение: *«Курс, взятый Оршанским Учтехкомом по вопросу о переходе на секционный метод занятий, я считаю в корне неправильным»* («Физкультурник», №5, 10.01.1926).

Способность человека к тому или иному виду спорта не зависит от конституционного строения всего тела, а от взаимоотношений отдельных частей и отчасти от системы рычагов конечностей. А во-вторых, использование секционного подхода уберет возможность гармонично развивать все тело, а сделает из спортсмена специалиста в одном виде спорта.

«Еще о секционном методе занятий» – если в прошлом анализируемом нами материале критиковался метод секций, в этом тексте даются практические рекомендации, как проводить нормативы в секциях по разным видам спорта («Физкультурник», 10.03.1926).

Таким образом, автор в статье анализирует недееспособность такого метода в контексте Оршанского Учтехкома. Интересно, что выше этого материала напечатана информационная статья с тем, что будут секции. Это позволяет читателю также ознакомиться с тем, что будет происходить, сделать свой собственный вывод.

Основной характеристикой журнала является лексика. Здесь появляются такие слова и словосочетания как «пойти за провиантом». В журнале редко присутствуют фотографии (чаще рисунки или карикатуры). В советской прессе активно начинают освещаться проблемы спорта. Проблемные материалы чаще представлены в длинных аналитических статьях, где автор пытается понять и указать причину проблемы, как она влияет на общество, а также предложить пути решения проблемы.

Авторы текстов рассказывают о любой проблеме (будь то медицинской) простым понятным для читателя языком. Наиболее частым жанром в журнале выступает аналитическая статья. Реже используются заметки – в них автор кратко только сообщает о проблеме. Часто к написанию материалов привлекаются эксперты, например врачи.

Кроме проблемных материалов в журнале присутствует международный спорт, отчеты и репортажи с соревнований.

Для более полноценного анализа советской спортивной прессы также была взята газета «Физкультурник Белоруссии». Для того, чтобы проследить тенденцию развития спортивной проблематики, были использованы номера за

1955 год (использовался метод свободной выборки). Здесь уже появляются рубрики, такие как «корреспонденция», «письма в редакцию» и другие.

Проблема инфраструктуры. Как и в прошлом издании, тема нехватки инвентаря, плохого спортивного оснащения все еще остается передовой.

«Зимой и летом – одним приветом» – публикация посвящена нехватке инвентаря и то, что администрация ничего не делает, а лишь кормит обещаниями: *«Потерпите, ребята, придут в магазин лыжи, сразу их купим» Но нет лыж, нет и коньков. Даже уроки физвоспитания часто срываются, заменяются другими. Как и лето, так и зима одинаково неприветливы школьникам, желающим заниматься спортом».* («Физкультурник Белоруссии», 04.01.1955). Автор критикует администрацию, что они тратят деньги не на то, что необходимо. Проблема неправильного распределения средств довольно часто поднимается в «Физкультурнике Белоруссии».

В рубрике «Письмо в редакцию» есть материалы:

«Каждый год одно и то же»: *«В школе нет спортивного зала, гимнастических снарядов. Секция по легкой атлетике, гимнастике и другим видам спорта в школе не созданы. Только по инициативе самих школьников работает секция тяжелой атлетики с самодельной штангой»* («Физкультурник Белоруссии», 11.01.1955).

«Одни обещания» поднимает проблему, что в колхозе «Гигант» еще незнакомы со спортом, а председатель колхоза кормит обещаниями, но конкретной помощи спортсменам не оказывает («Физкультурник Белоруссии», 19.04.1955).

«Дружное бездействие» – авторами материала выступают колхозники. Они пожаловались, что негде заниматься спортом: *«Казалось бы, районный комитет должен был поддержать инициативу спортсменов, создать условия. Но для многих любителей баскетбола во всем районе построена только одна баскетбольная площадка. В редком колхозе есть волейбольные площадки, не говоря уже о стадионе»* («Физкультурник Белоруссии», 05.07.1955).

«На мертвой точке» поднимает проблему того, что в колхозе нет видов спорта кроме кружка по шахматам («Физкультурник Белоруссии», 07.12.1955). (см. приложение С).

В рубрике «Корреспонденция» есть публикация «11 преподавателей, а массовости нет». Она критикует кафедру физвоспитания Горок. Руководство академии, а также председатель Белсовета ДСО «Наука» считает эту критику необоснованной. Здесь можно согласиться с автором текста, так как это не первая и не последняя проблема, которая связана с плохой подготовкой и инфраструктурой («Физкультурник Белоруссии», 11.01.1955).

«Тише едешь, дальше не будешь...» – рассказывает о запущенности стадионов, и то, все спортивные объекты нуждаются в ремонте. Автор не стесняется использовать персонифицированную лексику, называя тренера

«Локомотива» пьяницей и халтурщиком («Физкультурник Белоруссии», 23.09.1955).

«Не вникая в нужды, не учитывая спрос. О торговле спортивными товарами в республике». Жанр – аналитический репортаж. Здесь поднимается проблема нехватки инвентаря (лыж, коньков, футбольных мячей). Автор резко и открыто описывает ситуацию со спортивными товарами в стране и в отдельных регионах: *«Физкультурные организации своевременно дали райпотребсоюзу заявку на 20 видов спортивного инвентаря, в том числе 600 пар лыж. Работники торговли из всего этого доставили лишь 100 пар лыж и то без креплений»* («Физкультурник Белоруссии», 18.01.1955). (см. приложение Т).

Проблема физической подготовки становится не менее актуальной темой в газете.

В одном из номеров опубликована корреспонденция «Выручай, козел!», где критикуется плохая подготовка физвоспитания. Здесь же сообщается и то, что вопрос физического воспитания будет обсуждаться на совете по народному образованию («Физкультурник Белоруссии», 11.01.1955).

«Сколько же человек сдали нормы» – соревнования и нормативы проходят для галочки, а не потому, что в этом заинтересованы: *«Сколько же участников соревнований сдало нормы ГТО? Приблизительно половина из них сдала, - наобум заявляет он. Почему же не знает товарищ Гришин, сколько лыжников завода выполнило нормы? Очевидно, руководство т. Гришина работой коллектива физкультуры не носит конкретного характера»* («Физкультурник Белоруссии», 11.01.1955).

Как можно заметить не только по этой публикации, руководство «ФБ» не стесняется не только открыто критиковать деятельность организации, но и деятельность людей. В газете можно увидеть экспрессивную лексику.

В публикации «Учтя прошлогодние ошибки» рассказывает о том, что в коллективе физкультуры Могилевского педучилища физвоспитания было проведено собрание спортсменов, на котором обсуждались недостатки и ошибки, допущенные командами училища в прошлом зимнем сезоне. По жанру материал представляет собой расширенную заметку, фото отсутствуют. Автор рассказывает о том, какие действия были предприняты, чтобы решить эту проблему («Физкультурник Белоруссии», 04.01.1955).

«Больше внимание повышению мастерства. Первенство вузов Минска по волейболу» – в публикации идет аналитический обзор подготовки спортсменов к соревнованиям. Автор рассказывает, что прошли соревнования, в которых участвовало 8 женских и 9 мужских команд. Но, по мнению автора, команды были подготовлены слабо. Автор подробно рассматривает причину плохих результатов и подготовки: *«Очень жаль, что работой тренеров не интересуются ни кафедры физвоспитания, ни секция волейбола городского комитета физкультуры. Много недостатков есть еще и в ведущих вузовских командах. Это в первую очередь относится к женской команде института физкультуры, успех в соревнованиях которой зависит лишь от игры трех спортсменок – Лампе, Панкрутской и Термосесовой, и мужской команде*

политехнического института, которая также строит свою игру на двух основных игроках» («Физкультурник Белоруссии», 04.01.1955).

«Обманутые надежды» связан с предыдущим материалов, здесь также затрагивается плохая подготовка сельских спортсменов. А это, по мнению автора, связано с плохой подготовкой стадиона: «Стадион «Локомотив» был захламлен, у входа лежали кучи мусора, в отвратительном состоянии беговые дорожки....» («Физкультурник Белоруссии», 27.09.1955).

«Улучшать судейство баскетбольных состязаний». Связан с недостаточным уровнем судей на соревнованиях. Судейство находится в республике на крайне низком уровне. Не ведется контроль за качеством судейства. Автор не только освещает проблему, но и предлагает из нее выход («Физкультурник Белоруссии», 23.09.1955).

Издание	Жанр			
	Заметка	Аналит. статья	Корреспонденция	Обзор
«Физкультурник»	6	10	-	-
«Физкультурник Белоруссии»	7	2	5	1

Таблица 3.2 Жанровое разнообразие в советской прессе

Как можно заметить из таблицы 3.2 наиболее разнообразным оказалось издание «Физкультурник Белоруссии», где преобладают заметки и корреспонденции. В журнале «Физкультурник» наиболее часто встречается аналитическая статья. Стоит отметить, что для журналистики советского периода в целом характерно преобладание аналитической журналистики

Издание	Проблема				
	Инфраструктура	ЗОЖ	Кража	Физ.подготовка	Иное
«Физкультурник»	5	8	1	-	2
«Физкультурник Белоруссии»	8	-	1	6	-

Таблица 3.3 Приоритетная проблематика в советской прессе

В таблице 3.3. была рассмотрена приоритетная тематика. Можно сделать вывод, что в «Физкультурнике» за 1925 год преобладает тема здорового образа жизни (не удивительно – в журнале существовала рубрика «Записки врача»). Большое количество публикаций затрагивают проблему нехватки спортивного оборудования.

В «Физкультурнике Белоруссии» за 1955 год поднимаются проблемы инфраструктуры, уделяется достаточно внимания физической подготовке спортсменов.

Таким образом, в спортивной прессе Советского Союза намечаются основные направления в проблематике. Здесь уже появляется специализированная пресса, активно освещается спорт и его проблемы.

В журнале «Физкультурник» редко присутствовали фотографии, а вместо них использовались рисунки и карикатуры.

Статьи часто представляли собой длинные аналитические материалы, где авторы пытались понять и объяснить причины проблем, а также предложить пути их решения.

Проблематика спорта в журнале часто связывалась с проблемами нехватки инвентаря, плохой инфраструктуры и ЗОЖ. Здесь также привлекались эксперты, такие как врачи и спортсмены, для написания материалов.

Особенностью газеты «Физкультурник Белоруссии» был диалог с аудиторией, где читатели могли отправлять свои тексты в редакцию и видеть их публикацию или же ответы на нее. Существовала даже такая рубрика «Письма в редакцию».

Проблематика спорта в газете также часто связывалась с проблемами нехватки инвентаря, плохой инфраструктуры и плохой физической подготовкой.

Важно отметить, что «Физкультурник Белоруссии» более открыто критиковал действия тренеров и организаций, используя критическую лексику. Абсолютно спокойно авторы «ФБ» могли назвать того или иного тренера пьяницей, халтурщиком, а также резко осудить в то время, как «Физкультурник» был более сдержанным в этом отношении.

Таким образом, советская спортивная пресса, особенно в «Физкультурнике» и «Физкультурнике Белоруссии», старалась освещать проблемы спорта и предлагать их решения. Наиболее часто для привлечения внимания к проблеме оба медиа использовали заметки или расширенные заметки. Реже – статьи с развернутым анализом.

3.3 Технологии освещения спорта на современном этапе

После распада СССР и объявления Беларусью независимости спортивная журналистика получила новый виток развития. Для анализа были использованы газеты «Прессбол» и «Спортивная панорама» за период 2021-2024 года.

Стоит отметить, что «Прессбол» поднимает спортивные проблемы, делает аналитику и строит прогнозы. Можно выделить основной вектор проблем:

Проблема физической подготовки. Сюда же можно отнести темы неудачного выступления на соревнованиях.

«Миссия провалена, что будет дальше». В публикации идет речь о том, что главный тренер сборной Беларуси по футболу не справляется со своими обязанностями: *«Естественно, сразу возникают два вопроса: кто виноват и что делать? С первым из них все вроде ясно. Главный тренер Георгий Кондратьев и его тренерский штаб не обеспечили результат, значит, пора им уйти. Это с одной стороны. А с другой что сделал Георгий Петрович не так? Разве он виноват, что некоторые футболисты в сборную прибывали не готовыми?»*

Кроме этого, журналист пытается ответить на волнующие читателя вопросы: *«Не буду называть фамилии, но некоторые (их уже нет в команде) приезжали с несколькими килограммами лишнего веса. В главную команду страны!»*. («Прессбол», №75, 27.09.2022).

Более того, автор приводит аргументы в пользу тренера: *«Так что оставалось делать Кондратьеву? За несколько тренировок что-то в корне изменить просто невозможно»*. Текст и выводы строятся на личном мнении журналиста (см. приложение У).

Публикация «Новая стратегия «Локо»: чем хуже, тем лучше». Уже из заголовка становится понятно, какая проблема будет подниматься в данном материале – удачно либо неудачной стратегии. Начинается материал с того, что в клубе «Локомотив» сменилось руководство. Отсюда, по мнению автора, начались проблемы: *«Но первые решения нового руководства оставили в недоумении. Клуб намерен расставаться с лучшими игроками. И в частности, против ЦСКА играл уже без Крыховяка»*. («Прессбол», №60, 03.08.2021).

Помимо этого, обсуждаются принятые решения руководителей: *«В частности, клуб сообщил, что новая стратегия включает в себя достижение высоких спортивных результатов как на российской, так и на европейской арене, сокращение финансовой зависимости от главного спонсора (коим традиционно считается РЖД), внедрение инновационных технологий, популяризацию российского футбола в мире и так далее»*.

Несмотря на, казалось бы, позитивное нововведение, важно отметить негативный аспект, который не только поднимается в тексте в данный момент, а, к сожалению, очень распространен в современном спорте: *«И едва ли не первым шагом к новой цели стала продажа, наверное, лучшего игрока команды Крыховяка. Нет, в плане работы на перспективу это можно объяснить. 31-летний футболист уже вряд ли способен прибавить и выйти*

на некий новый уровень. Но новое руководство твердо решило избавиться от всех, в ком не видит перспективы. А вот кто эти люди конкретно, не вполне понятно». Как стало понятно, автор материала поднимает проблему продажи игроков и какую перспективу это несет («Прессбол», №60, 03.08.2021).

В «Откровенно Слабашевич» поднимается проблема белорусского футбола – худший результат в XXI веке еврокубковый сезон: «Чего мы хотим от белорусских клубов в Европе? Побед? Безусловно». Журналист описывает плохую игру спортсменов, какие ошибки были допущены: техника матча, которая была неудачной и стала причиной поражения и в следствии худшим результатом сезона.

И, конечно, не стоит забывать про выводы, которые делает журналист в тексте: *«Главное, не терять запал. А поражение... Просто брестчане не хотели быть белой вороной на фоне всех остальных белорусских клубов, на фоне всеобщего позора»*. Опять же, сам автор дает оценку прошедшего матча, выступая в роли некоего спортивного комментатора, которого мы привыкли видеть в телевизоре только в печатном виде.

Чуть ниже снова материал на эту же тему: «А нам бы вторые таймы взять и отменить». Как и в прошлом материале здесь поднимается проблема плохого выступления спортсменов на футбольном матче. Вот как описывает это журналист: *«Если эти два гола Динамо можно было объяснить ошибками под давлением соперника, то третий в ворота хозяев... это что-то»*. Здесь описывается не только плохая игра футболистов, но и то, что они, словно специально, уступали в игре. Плохое выступление тренер сборной Жуковский прокомментировал плохой подготовкой и взял ответственность на себя, а будущей ситуации в команде промолчал.

Проблема неудачного выступления на соревнованиях затрагивается не только в футболе. В публикации «Динамо́вский блицкриг» говорится, что *«Волейболистки Минчанки потерпели очередное поражение в матче российской суперлиги. Представительницы одного из сильнейших клубов Европы уложились в три партии, потратив на положительное для себя решение вопроса чуть более часа»*. Автор также кратко поясняет, что стало причиной поражения. Приводит комментарий недовольства главного тренера выступлением женской сборной по волейболу. По словам тренера «Минчанки» причиной такого выступления стало слишком расслабленное начало. Это помогает читателю глубже понять суть проблемы и сделать собственные выводы («Прессбол», №15, 25.02.2022). (см. приложение У).

Политизация спорта.

Затронем материал на актуальную для любого спортсмена, достигающего высот в спорте, под названием «Баны МОКа». В нем поднимается тема запрета Международным олимпийским комитетом

белорусским спортсменам выступать на соревнованиях: *«После решения МОКа дальше все покатилось как снежный ком. Международная федерация хоккея первой откликнулась на призыв запретить. Белорусы вместе с россиянами одним росчерком пера оказались лишены любой турнирной программы. В том числе и вне чемпионата мира»* («Прессбол», №17, 04.03.2022). Автор пишет, что МОК поступил очень просто – запретил. Без диалога, без обсуждения. Впрочем, дорога для диалога не закрыта, считает журналист.

Еще одним текстом на столь острую проблему является публикация о запрете выступления белорусских и российских спортсменов на Паралимпиаде: *«И здесь без нас...»* («Прессбол», №17, 04.03.2022). наших спортсменов, уже прибывших в Пекин на Игры и поселившихся в олимпийской деревне, развернули назад, без объяснения причин. Еще за день до этого Международный паралимпийский комитет разрешил спортсменов принимать участие под нейтральным флагом. Проблеме отстранения спортсменов в том или ином виде спорта посвящен почти весь номер газеты: волейбол, биатлон, футбол, гандбол и других.

Проблема инфраструктуры.

В одном из номеров поднимается проблема отсутствия футбольного поля и его медленное строительство: *«Совпадение или нет, но на укладку поля понадобилось четыре года. Столько же ушло на строительство “Борисов-Арены”»*. («Прессбол», №49, 28.06.2022).

Отсутствие площадки для занятий спортом (не только футбола), является актуальной проблемой, так как это напрямую влияет на приобщение к спорту детей: не все родители готовы возить своего ребенка в другие города (особенно в позднее и зимнее время). А это, в свою очередь, снижает количество будущих олимпийских чемпионов. А сколько талантов в том или ином виде спорта кануло в лету из-за отсутствия спортивных комплексов?

Журналист расследует, почему это произошло, что вообще находится в городе и как обстоят дела с другими площадками: *«Стало интересно: район-то, по сути, немаленький, и неужели в нем не нашлось места для футбольного поля? Училище находится здесь, преимущественно это частные застройки, несколько многоэтажек, футбольных площадок удалось отыскать немного, только вот от них останутся так себе ощущения. Судите сами: первая площадка расположена на Заводской улице, внешне все выглядит более или менее, территория огорожена, видно, что осуществляется покос травы»*. А дальше отмечает, что вторая площадка сгодится для пляжного футбола, но не для спорта.

Также для анализа была использована газета «Спортивная панорама». Ее важно проанализировать по той причине, что это старейшая газета в

Беларуси и раньше выходила под названием «Физкультурник Белоруссии». Интересно проследить, как изменилась подача материала.

Проблема физической подготовки.

Интерес представляет текст под названием «Быть или не быть чемпионом». Здесь автор затрагивает проблему неудачного поединка и, с перспективой на будущее, оценивает возможную победу. Чуть дальше автор стремится показать и рассказать волнующие спортивную общественность моменты, каким-то образом их пояснить: *«Где-то был недостаточно убедителен, где-то просто не мог нанести ощутимый урон противнику, под конец схватки вовсе выдохся – вот и результат стал закономерным. Единогласное решение судей осталось за Зуевым»*. («Спортивная панорама», 19.05.2021).

Журналист говорит о том, с каким соперником столкнется спортсмен, а это, в свою очередь, наталкивает читателя сделать собственные выводы: победит или проиграет герой. Автор не выражает своего мнения в той или иной ситуации, а позволяет читателю сформировать свое.

В этом же номере публикация под названием «Барса без шансов на титул» («Спортивная панорама», 19.05.2021). В материале идет речь команде «Барса», провалившая матч. Вызывает интерес то, что, даже анализируя проблему – не только позорно проиграли, но и упустили шанс стать чемпионами – газета не стремится погружаться в проблему полностью, анализировать ее. Для «Спортивной панорамы» характерно поверхностное освещение проблемы в заметочном жанре: что случилось? Почему это произошло? Но не анализировать их. Вывод делает только читатель, и автор не вправе склонять к той или иной позиции.

На сколько является такой способ информирования актуальным – трудно сказать. Спортивная журналистика напротив, очень эмоциональна по своей сути. И чем больше эмоций – тем интереснее читать.

Проблема неудачного выступления также поднимается в публикации «Ждали другого результата»: *«Несмотря на осечку в матче с Черногорией (0:2), белорусская сборная выглядела неплохо в битве с соперником, который до последнего претендовал на попадание на ЕВРО-2024. Вероятно, даже в рядах «белакрылых» предстоящая встреча с мальтийцами должна была стать перезагрузкой, от которой футболисты Алоса получили бы моральный подъём»*. («Спортивная панорама», №24. 29.03.2024). Публикацию автор строит исключительно на комментарии тренера и самих спортсменов.

Проблема детского спорта

Газета поднимает социальные проблемы. В тексте «В пользу красоты» поднимается вопрос: стоит ли отдавать своих детей в гимнастику и что их ждет? Корреспондент не дает четкого ответа «да» или «нет», каждый

выбирает сам. Но зная о всех нюансах данного спорта, журналист показывает его проблему (и в тоже время красоту) через детей, родители которых сами занимаются гимнастикой: *«Пятилетняя спортсменка выполняла гимнастические упражнения. Младшая дочь Ягудина не пошла по стопам родителей и стала заниматься художественной гимнастикой, а не фигурным катанием. К слову, у Мишель уже есть маленькие победы. В прошлом году девочка выиграла свою первую бронзовую медаль»* («Спортивная панорама», 05.02.2021)

С первого прочтения текст выглядит как обычная история, тем не менее, здесь поднимается очень важная и очень распространённая проблема – дети занимаются определенным видом спорта, потому что мы, родители, лучше знаем и хотим, чтобы наш ребенок был гибким, возлагают на него большие надежды.

Проблема допинга периодически встречается на страницах издания: «Допинговый штурм» в этом же номер. В публикации поднимается проблема отстранения сборной по биатлону за обнаружение допинга у спортсменки Виктория Коновалова *«Вина спортсменкой и её наставниками была признана, поскольку протестовать в такой ситуации было просто невозможно. Наблюдатели обращают внимание: впервые с лета 2014 года представитель биатлона наказан за реальный положительный тест на очень серьёзный запрещённый препарат»*. («Спортивная панорама», №10, 26.01.2021)

В целом тема допинга актуальна для всего современного спорта. Так, главный скандал разразился как раз перед Играми Рио. Сначала немецкий телеканал снял сериал о том, что в России все сидят на допинге – факты получены от семьи перебежчиков Степановых. Затем в США сбежал бывший руководитель Российского антидопингового агентства (РУСАДА) Григорий Родченков, и на основании его показаний составлен доклад независимой комиссии ВАДА под руководством Ричарда Макларена.

Политизация спорта

Поднимается проблема отстранения спортсменов. В последние годы она как никак стала актуальной: *«В поисках справедливости»*. В тексте идет речь о том, что Спортивный арбитражный суд (CAS) отклонил апелляцию Белорусской теннисной федерации на решение Международной федерации тенниса (ITF) о приостановке членства в организации. Председатель федерации рассказывает о том, что ITF и CAS отстранили белорусских спортсменов от международных стартов, не хочет допускать, но и не хочет приостанавливать членство БТФ в организации. Суд стал на сторону МТФ («Спортивная панорама». №19.12.03.2024) (см. приложение Ф).

Автор цитирует слова председателя федерации.

Издание	Жанр			
	Расследование	Аналит. статья	Очерк	Отчет
«Прессбол»	1	4	-	3
«Спортивная панорама»	-	2	1	3

Таблица 3.4 Жанровое разнообразие в современной прессе

Как можно заметить в таблице 3.4 в современной спортивной прессе преобладают жанр отчета. Это можно объяснить тем, что в спортивная журналистика сегодня стремится к наиболее оперативному освещению информации. Менее всего в обоих изданиях встречаются журналистские расследования и очерк.

Сегодня в журналистике (и не только спортивной) – это преобладают информационные жанры. Также сегодня происходит конвергенция и слияние, из-за чего невозможно выделить чистый жанр.

Издание	Проблема				
	Политизация спорта	Допинг	Инфраструктура	Физ.подготовка	Дети
«Прессбол»	2	-	1	5	-
«Спортивная панорама»	1	1	-	3	1

Таблица 3.5 Приоритетная проблематика в современной прессе

В таблице 3.5 представлены современные проблемы. Как можно заметить, сегодня спектр поднимаемых проблем значительно шире, чем в советский период. Сегодня тематика представлена как локальными проблемами (дети, физическая подготовка), там и международными (допинг, политизация спорта). Наличие огромного спектра рассматриваемых проблем – ключевое отличие от советской прессы.

Таким образом, для спортивной прессы современного этапа характерно изменение в освещении спортивных новостей. Проблематика уходит на второй план, а на первый выходят быстрые информационные заметки. Несмотря на это, расширяется диапазон проблем. Затрагиваются проблемы инфраструктуры, результатов, допинга, международные проблемы и тд.

Современная спортивная журналистика стремится к объективности и независимости, поэтому редко выражает собственное мнение по тому или иному вопросу. В аналитических публикациях журналисты стремятся осветить все стороны проблемы, привлекая с двух сторон экспертов.

3.4 Особенности подачи спортивной тематики в интернете

Распространение и модернизация интернета позволила получать информацию еще быстрее.

Из жанров можно выделить новости, интервью, которые подходят к традиционным СМИ, а также онлайн-репортажи или текстовые онлайн-трансляции (когда информация обновляется последовательно в режиме реального времени текстовым документом), блоги или дневники (когда журналист пишет свое мнение о тех или иных событиях в спорте).

Взаимодействие с аудиторией также отличается. Выделяют: комментарий, форум, конференции, опрос, игры.

Помимо специализированной прессы, спорт также освещают общественно-политические издания. Мы обратились к сайтам белорусских СМИ, чтобы проанализировать и понять, как их подача материала отличается от газетной подачи. Выбранные следующие медиа – «БЕЛТА», Onliner.by и «Прессбол».

В информационном агентстве «БЕЛТА» имеется отдельная рубрика «спорт», при переходе по которой открываются новости по всем видам спорта. Отдельной рубрики на Onliner.by нет. Новости о спорте можно прочитать в «лайфстайл». Однако здесь можно принять участие в форуме (присоединиться к существующей теме или создать свою). Для этого нужно перейти в рубрику «форум», там найти «спорт». И выбрать любую тему из предложенных. Количество сообщений может достигать до 80 тысяч в одной теме.

Что касается сайта «Прессбола», то здесь следует учесть, что это специализированное СМИ. Здесь на сайте присутствуют рубрики по видам спорта: «Футбол», «Хоккей», «Баскетбол», «Гандбол», «Зимние», «Летние», «Разное» и «Авторское». Как и в Onliner.by здесь есть форум.

Для анализа жанров и лексики были проанализированы тексты за апрель 2023 года. За этот период на «БЕЛТА» вышла 101 спортивная публикация (в среднем по 4-6 в день). В среднем новости выходят с периодичностью раз в 30-40 минут. В «Прессболе» только за один день выходит около 52 материалов. В среднем новости выходят с периодичностью раз в 10-15 минут. Что касается Onliner.by, то за данный период вышло всего 4 материала. Спортивная проблематика раскрывается в этом издании через портретные и аналитические материалы.

Начнем с того, как отличаются анализируемые издания по тексту. Из самых популярных видов спорта в СМИ можно отметить футбол, хоккей, гандбол, волейбол и теннис.

«Белорусский теннисист Илья Ивашко вышел в 1/16 финала турнира в Монте-Карло» (БЕЛТА). Под заголовком расположена одна горизонтальная

фотография теннисиста. В «Прессболе» этот же материал опубликован под названием «Илья Ивашко, обыграв 28-ю ракетку мира, пробился в 1/16 финала турнира АТП-1000 в Монте-Карло».

Как видим, даже по названию материала отличается посыл. Так, «БЕЛТА» просто сообщает, что Илья Ивашко вышел в 1/16 турнира, в то же время как «Прессбол» в заголовке указывает то, что теннисист обыграл 28-ю ракетку мира. Заголовок «Прессбола» дает нам больше информации.

Что касается самого текста, то и там, и там это – жанр заметки. В материале «БЕЛТА» упоминается такая информация: сколько длился матч, а также затрагивается то, как Илья смог пробиться в 1/16 финала и с каким счетом. «Прессбол» же более сдержан. Он пишет только о конкретном событии и не затрагивает то, как Илья пробился в финал. При этом указывает, что он «провел матч 1/32 финала турнира АТП-1000 в Монте-Карло с призовым фондом 5 779 335 евро».

Оба издания сообщают о будущем 1/16 финала. Однако «БЕЛТА» также дает информацию, когда и где состоится матч.

Во всех трех СМИ публикуются тексты на тему баскетбола.

Материал был опубликован 11 апреля под названием «На чемпионате Беларуси по баскетболу определились все четвертьфиналисты» (БЕЛТА)

У «Прессбола» есть точно такая же публикация под названием «БГУИР, "Минск"-М и "Гомельские рыси" вышли в 1/4 финала мужского чемпионата Беларуси». Сам текст по жанру – отчет:

Похожего текста на Onliner.by. нет. Один из материалов о баскетболе опубликован в рубрике «лайфстайл-спецпроект». И носит название «Почти Голливуд. Рассказываем о баскетболистке, которая попала в аварию, потеряла ногу, но все равно вернулась в игру». Жанр – очерк. Чаще всего издание привлекает героев для интервью и рассказывает их историю. Такой формат встречается во всех видах спорта: баскетбол, плавание, волейбол, футбол и тд.

Что касается двух оставшихся СМИ, то стоит отметить следующее. «БЕЛТА» публикует общий заголовок: прошел чемпионат Беларуси по баскетболу. Определили финалистов. «Прессбол» в свою очередь пишет более подробно: какие команды и указывает половую принадлежность.

Однако сам текст отличается колоссально. В «Прессболе» это сухой отчет о произошедшем. «БЕЛТА» же более подробно описывает кто с кем играл и с каким счетом, а также с кем состоится будущий матч.

Хоккей. В информационном агентстве «БЕЛТА» опубликован текст под названием «Хоккеисты московского ЦСКА вышли в финал Кубка Гагарина».

А у «Прессбола» этот же материал написан следующим образом: «Хоккей. ЦСКА прошел СКА Комарова и Фальковского и сыграет в финале Кубка Гагарина».

Здесь важно отметить тот факт различия, что «Прессбол» публикует только отчеты (кто принимал участие, какой счет). «БЕЛТА» отходит от сухого отчета и добавляет своего рода живости словами «оспаривали», «разобрался» и тд.

Что касается Onliner.by, то тут проанализируем то, как показываются люди, спорт в материале. Название: «Столетняя неприязнь. Как фанаты «Фиорентины» невзлюбили «Ювентус», а игры команд превратились в знаковое соперничество». По жанру – статья. Сам текст длинный, наполненный фотографиями, опросами. Сами лид не стандартный для журналистского материала: *«Футбольные соперничества, или дерби, – это особый вид зрелищ, который болельщики всегда ждут с нетерпением. «Реал» против «Барселоны», «Интер» против «Милана» или «Ливерпуль» против «МанЮнайтед» – такое интересно даже тем, кто поддерживает совсем другие команды...»*.

Вспоминаются исторические факты: *«Час настал в сезоне 1981/1982, когда команды снова соперничали в борьбе за Скудетто. «Лилии» и «бьянконери» шли ноздря в ноздю, а все должно было решиться в последнем туре. Перед заключительными играми у обоих коллективов было по 44 очка. «Фиорентина» встречалась с «Кальяри», боровшимся за выживание и нуждающимся хотя бы в одном балле, а «Ювентус» должен был сыграть против «Катандзаро», который в любом случае ничего не потерял бы и не приобрел»*.

Еще приведем один текст. Опубликован он 11 апреля. «Сегодня стартует четвертьфинал Лиги чемпионов. Настраиваемся на классные игры». И снова данный материал – корреспонденция. Также вспоминается история, но уже с переносом этих событий на настоящее. Отдельно хотелось бы отметить лид:

Хотелось бы здесь отметить то, что в лиде как-бы анонсируется журналистская новость/тема. А потом превращается в обзор всей темы, а не конкретного события, о котором заявлено в лиде.

Подытожим анализ жанров и стилистики в освещении спортивных новостей. В целом в «Прессболе» преобладают отчетного рода материалы. В «БЕЛТА» – заметки. А на Onliner.by – аналитические и портретные тексты.

Издание	Жанр				
	Заметка	Статья	Отчет	Очерк	Корреспонденция
«Прессбол»	2	-	2	-	-
БЕЛТА	4	-	-	-	-
Onliner.by		1		1	1

Таблица 3.6 Жанровое разнообразие в интернет-СМИ

В таблице 3.6. представлены результаты исследования интернет-СМИ. Интернет-СМИ наиболее популярны в освещении спорта. Во многих общественно-политических, региональных, корпоративных изданиях существуют спортивные рубрики. Основное отличие интернета от газет – оперативность. Что сказывается на жанрах (преимущественно все – информационные).

Аналитические и художественно-публицистические жанры были обнаружены на Onliner.by. Связано это с тем, что издание не публикует спортивные новости и они встречаются не так часто. Это позволяет журналистам подготовить тексты в таких жанрах.

БЕЛТА, так как является поставщиком информации, специализируется на заметках. Это можно объяснить тем, что агентство предоставляет информацию в другие СМИ, а жанр заметки позволяет передать информацию не углубляясь в суть. Такая информация нацелена на массового читателя.

Выводы по главе 3

1. Анализ дореволюционной прессы показал, что спортивные публикации были нерегулярные и краткие. Они не выделялись в отдельную рубрику, а также отсутствовали какие-либо средства визуализации. Только в начале XX века была сделана попытка систематизировать спорт и выделить его в отдельную рубрику. Также появляются заголовки в спортивных публикациях.

Основной жанр того времени – заметка. Заметки были преимущественно информативными, без анализа или комментариев. Освещались в основном местные события, а также больше всего внимания уделялось футболу и велоспорту. Также были редки авторские материалы.

Наиболее активно спорт освещала «Гомельская копейка» - материалы на тему футбола встречаются почти в каждом номере. Именно здесь впервые спорт выносятся в отдельную рубрику. Газета также предпринимала попытку проанализировать существующую проблему (что видно в публикации, посвященной наездам велосипедистов на людей, где журналист анализирует почему так происходит, и что нужно сделать чтобы исправить ситуацию). «Минское слово» активно освещало международные велопробеги. В данном издании встречается первый спортивный репортаж: *«2 июня. Кошары. Льет проливной дождь. Без четверти в восемь автомобили уже построились в колонну»*

Наименьшее количество спортивных публикаций за выбранный период было обнаружено в «Витебских губернских ведомостях». Стоит отметить, что спортивные публикации в данной газете выходили очень редко, а часть так и осталась храниться в редакции архива. Газета освещала автопробеги, катание на пароходу и воздухоплавание. Все найденные публикации представляют собой заметки.

2. Спортивная пресса БССР была представлена журналом «Физкультурник», в котором публиковались подробные аналитические статьи, посвященные проблемам спорта и их решению. На страницах издания поднимались вопросы недостатка инвентаря в учебных заведениях, плохой инфраструктуры, необходимости соблюдать гигиену и поддерживать здоровый образ жизни.

В журнале присутствовала постоянная рубрика «Записки врача», в которой врач на простом языке рассказывал о вреде слишком активного образа жизни, важности сна и тд. В издании довольно часто используются рисунки и карикатуры, фотографии редки. Авторами публикаций выступают как журналисты, так и эксперты.

В газете «Физкультурник Белоруссии» появляются рубрики: «письма в редакцию», «корреспонденция» и тд. На страницах издания велся диалог с читателями. Для газеты характерна критика действий тренеров и организаций. Как и «Физкультурник», издание поднимает проблемы нехватки инвентаря, плохой инфраструктуры. Лексика «ФБ» экспрессивная. Авторы текстов могли назвать того или иного тренера пьяницей, халтурщиком, а также резко осудить чьи-либо действия. Основной жанр – аналитическая статья.

3. Современная спортивная пресса значительно отличается от советской и дореволюционной. Приоритет отдается кратким информационным заметкам, тем не менее встречаются и большие аналитические статьи. Журналисты стремятся осветить все стороны проблемы, и для этого привлекают экспертов с двух сторон.

Темы стали более разнообразными. Кроме недостаточной спортивной базы и неудачных выступлений, современная пресса освещает проблемы политизации спорта, допинга, детского спорта. Последнее как-никогда актуально, так как довольно часто родители, желая реализовать собственные амбиции, отдают детей в нелюбимую секцию.

Для современных газет характерно обилие фотографий.

4. В интернет-журналистике используются различные форматы и формы освещения. Самые популярные виды спорта в СМИ – футбол, хоккей, гандбол, волейбол и теннис.

На сайте «Прессбола» преобладают отчетные материалы, «БЕЛТА» чаще всего публикует заметки, а Onliner.by –портретные материалы. Стоит

отметить, что отдельной рубрики на Onliner.by нет. Новости о спорте можно прочитать в «лайфстайл». Здесь же можно принять участие в форуме (присоединиться к существующей теме или создать свою). Для этого нужно перейти в рубрику «форум», там найти «спорт». И выбрать любую тему из предложенных. Самая популярная тема насчитывала более 80 тыс. комментариев.

Для интернет-СМИ характерно частота выхода публикации, наличие видео и фото-контента. Возможность «онлайн» обсудить интересную новость.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Главная цель спортивной журналистики – поддерживать развитие спорта, обеспечивать связь между участниками спортивного процесса.

Задачи спортивной журналистики включают в себя: объективное и полное освещение спортивных событий; формирование позитивного общественного мнения о спорте; повышение спортивной грамотности населения; участие в организации и управлении спортивными мероприятиями.

Существуют разные подходы и мнения о функциях спортивной журналистики. Так, К. А. Алексеев выделяет информационную функцию, как основную функцию спортивной журналистики, потому что она составляет большую часть всех публикаций на эту тему и зачастую связана с передачей результатов соревнований.

Кроме этого, он выделяет аналитическую, воспитательную, пропагандистскую, агитационную, управленческую, организационную, функцию выражения и формирования общественного мнения, воспитательную и эстетическую функции.

По мнению исследователя П. Воронкова, спортивная журналистика выполняет функции эскейпизма, эмоциональной мены, информационной, аналитической и воспитательной.

Выделяют политическую, экономическую, культурную и социальную проблематику. К последней относят спорт, поскольку он затрагивает такие аспекты, как физическое здоровье, образование, досуг. В спорте существуют проблемы дискриминации, стереотипов и неравенства, в том числе политизация, национальная толерантность, расовая терпимость, сексуализация, маскулинность и гендерные предрассудки. О проблемах спорта можно рассуждать постоянно, поскольку сам спорт как предмет постоянно являет нам примеры новостей, сенсаций, проблем.

Технологии освещения спорта включают в себя печатные СМИ, радио, телевидение и интернет. Онлайн-журналистика имеет свои особенности. Текстовые онлайн-трансляции спортивных событий также имеют свои особенности, такие как обратный хронологический порядок сообщений и использование графических знаков и видеофрагментов.

Спортивная журналистика в Беларуси возникла в конце XIX века, когда наша страна еще входила в состав Российской Империи. В это время общественно-политические газеты стали активно освещать спортивные события.

Читатели активно делились спортивными новостями, а также участвовали в обсуждениях. Например, бурное обсуждение вызвало занятие женщинами велоспортом. В некоторых городах женщинам вплоть до

середины 1890-х годов официально запрещалось ездить на велосипеде. В других губерниях, женщин, отправившихся на прогулку на велосипеде, даже в сопровождении мужчин, могли встретить негативные комментарии в свой адрес. Возникали вопросы этикета, например, могла ли девушка-велосипедистка принять помощь от незнакомого мужчины, а также вопросы внешнего вида: может ли женщина ездить в штанах.

Анализ дореволюционной прессы показал, что спортивные публикации были нерегулярные и краткими. Они не выделялись в отдельную рубрику, а также отсутствовали какие-либо средства визуализации. Только в начале XX века была сделана попытка систематизировать спорт и выделить его в отдельную рубрику. Также появляются заголовки в спортивных публикациях.

Основной жанр того времени – заметка. Заметки были преимущественно информативными, без анализа или комментариев. Освещались в основном местные события, а также больше всего внимания уделялось футболу и велоспорту. Также были редки авторские материалы.

Наиболее активно спорт освещала «Гомельская копейка» – материалы на тему футбола встречаются почти в каждом номере. Именно здесь впервые спорт выносятся в отдельную рубрику. Газета также предпринимала попытку проанализировать существующую проблему (что видно в публикации, посвященной наездам велосипедистов на людей, где журналист анализирует почему так происходит, и что нужно сделать чтобы исправить ситуацию). «Минское слово» активно освещало международные велопробеги. В данном издании встречается первый спортивный репортаж: *«2 июня. Кошары. Льет проливной дождь. Безъ четверти въ восемь автомобили уже построились въ колонну»*

Наименьшее количество спортивных публикаций за выбранный период было обнаружено в «Витебских губернских ведомостях». Стоит отметить, что спортивные публикации в данной газете выходили очень редко, а часть так и осталась храниться в редакции архива. Газета освещала автопробеги, катание на пароходе и воздухоплавание. Все найденные публикации представляют собой заметки.

Когда Беларусь стала входить в состав СССР, на территории республики появились газеты и журналы, которые специализировались на спорте, а в общественно-политических газетах «Рабочий» и «Звезда» появились спортивные рубрики. На территории нашей страны первым специализированным изданием стал журнал «Физкультурник» – «Бюллетень Высшего совета физической культуры БССР». На страницах издания поднимались вопросы недостатка инвентаря в учебных заведениях, плохой инфраструктуры, необходимости соблюдать гигиену и поддерживать здоровый образ жизни.

В журнале присутствовала постоянная рубрика «Записки врача», в которой врач на простом языке рассказывал о вреде слишком активного образа жизни, важности сна и тд. В издании довольно часто используются рисунки и карикатуры, фотографии редки. Авторами публикаций выступают как журналисты, так и эксперты.

В военные годы спортивная пресса служила одним из основных средств информирования населения, освещая направления спортивно-массовой работы и деятельность спортивных организаций, а также публикуя материалы о ходе боевых действий и приказы Верховного Главнокомандующего И. В. Сталина. Например, газета «Красный спорт» на протяжении всего периода войны продолжала освещать спортивные события страны. В условиях концлагерей спортивная журналистика была ограниченной и подвергалась цензуре со стороны администрации. Несмотря на тяжелейшие условия жизни в лагерях, все же имели место спортивные мероприятия и события среди заключенных. К подпольным Олимпийским играм изготавливались афиши, приглашения, листовки и даже олимпийские флаги, которые хранятся в Польском музее спорта и туризма. В концлагере Терезин сохранилась газета «Камарад», в которой существовала спортивная рубрика. Газета освещала матчи соревнований, публиковала футбольные протоколы.

После войны спортивная журналистика использовалась для патриотического воспитания граждан. В Беларуси стало выходить первое специализированное издание «Физкультурник Беларуси». В газете появляются рубрики: «письма в редакцию», «корреспонденция» и тд. На страницах издания велся диалог с читателями. Для газеты характерна критика действий тренеров и организаций. Как и «Физкультурник», издание поднимает проблемы нехватки инвентаря, плохой инфраструктуры. Лексика «ФБ» экспрессивная. Авторы текстов могли назвать того или иного тренера пьяницей, халтурщиком, а также резко осудить чьи-либо действия. Основной жанр – аналитическая статья.

Современная спортивная пресса значительно отличается от советской и дореволюционной. Приоритет отдается кратким информационным заметкам, тем не менее встречаются и большие аналитические статьи. Журналисты стремятся осветить все стороны проблемы, и для этого привлекают экспертов с двух сторон.

Темы стали более разнообразными. Кроме недостаточной спортивной базы и неудачных выступлений, современная пресса освещает проблемы политизации спорта, допинга, детского спорта. Последнее как-никогда актуально, так как довольно часто родители, желая реализовать собственные амбиции, отдают детей в нелюбимую секцию.

Для современных газет характерно обилие фотографий.

В интернет-журналистике используются различные форматы и формы освещения. Самые популярные виды спорта в СМИ – футбол, хоккей, гандбол, волейбол и теннис.

На сайте «Прессбола» преобладают отчетные материалы, «БЕЛТА» чаще всего публикует заметки, а Onliner.by –портретные материалы. Стоит отметить, что отдельной рубрики на Onliner.by нет. Новости о спорте можно прочитать в «лайфстайл». Здесь же можно принять участие в форуме (присоединиться к существующей теме или создать свою). Для этого нужно перейти в рубрику «форум», там найти «спорт». И выбрать любую тему из предложенных. Самая популярная тема насчитывала более 80 тыс. комментариев.

Для интернет-СМИ характерно частота выхода публикации, наличие видео и фото-контента. Возможность «онлайн» обсудить интересную новость.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Автомобильное испытание // Витебские губернские ведомости. – 1910. – 18 июня. – С. 3.
2. Алексеев, К. А. Основы спортивной журналистики: учеб. пособие для студентов вузов / К.А. Алексеев, С.Н. Ильченко. – М.: Издательство «Аспект Пресс», 2016. – 240 с.
3. Алексеев, К. А. Развитие отделов спорта в изданиях общей тематики в XIX веке / К. А. Алексеев // Вестн. Санкт-Петербургского ун-та. – 2014. – Сер. 9. – Вып. 2. – С. 180–188.
4. Алексеев, К.А. Спортивная журналистика : учеб. для магистров / К. А. Алексеев, С. Н. Ильченко. – М.: Юрайт, 2022. – 428 с.
5. Андреев, В. Д. Летопись областного футбола / В.Д. Андреев [и др.]. – 2000. – 238 с.
6. Астахова, Я. А. Система СМИ : методические указания к практическим занятиям и самостоятельной работе студентов / Я. А. Астахова ; под. ред. М. Б. Серпиковой. – М.: МГУПС (МИИТ), 2014. – 90 с.
7. БелФастМедиа [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://belfastmedia.by/index2.html>. – Дата доступа: 21.03.2024.
8. Б-н, Т. Корреспонденции из Бреста / Т. Б-н // Самокат. – 1894. – № 32. – С. 134–135.
9. Боева, Я.К. Спортивная проблематика в сми: формирование ценностной картины мира / Я.К. Боева // Вопросы журналистики, педагогики, языкознания. – 2023. – №1. – С. 5-15.
10. Болдырев, Д.М. Футбол Белоруссии / Д.М. Болдырев, А.И. Костров // Полымя – 1990. – 159 с.
11. Булатова, А.М. Влияние феминизма на развитие спортивного движения / А.М. Булатова // Материалы XI Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум». – Барнаул: Алтайский гос. ун-т. – 5 с.
12. Бусько, С. І. Спартыўная прэса ў беларускіх губернях Расійскай імперыі (на мяжы XIX–XX стст.) / С. І. Бусько // Вес. Бел. дзярж. пед. ун-та. Сер. 2, Гісторыя. Філасофія. Паліталогія. Сацыялогія. Эканоміка. Культуралогія. – 2020. – № 4. – С. 90–94.
13. Бусько, С.И. Физическая культура и спорт в белорусских губерниях на рубеже XX в. как отражение социальных изменений в еврейском обществе / С. И. Бусько // Труды по иудаике, славистике, ориенталистике. – 2019. – №19. – С. 201-216.
14. Васильева, С.В. Спортивная журналистика в годы Великой Отечественной войны / С.В. Васильева. – СПб, 2016. – 57 с.

15. Войтик, Е. А. Спортивные медиакоммуникации в России в начале XXI века / Е. В. Войтик. – Томск : Изд-во ТГУ, 2013. – 240 с.
16. Воронков, П. Спортивная пресса как тип [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://zhurnal.lib.ru/w/woronkow_p/sport_press.shtml. – Дата доступа: 24.03.2024.
17. Григорьев, А. Олимпийский чемпион 1940 года / А. Григорьев // Смена. – 1971. – Июль. – № 14 (1060). – С. 26–27.
18. Дело об издании обязательных постановлений о порядке езды на велосипедах и автоматических экипажах по г. Витебску // Национальный исторический архив Беларуси (НИАБ). – Фонд 2496. – Оп. 1. – Д. 445.
19. Дядя Том. Корреспонденции из Брест-Литовска / Дядя Том // Самокат. – 1894. – № 51. – С. 142.
20. Женский взгляд: гендерное неравенство в спортивной журналистике – миф или реалии? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://1news.az/news/20170721040008284-Zhenskii-vzglyad-gendernoe-neravenstvo-v-sportivnoi-zhurnalistike-mif-ili-realii-FOTO>. – Дата доступа: 26.03.2024.
21. Зданович, В. А. Освещение спорта больших достижений в региональных СМИ Республики Беларусь / В.А. Зданович // Рэгіянальныя СМІ Рэспублікі Беларусь у лічбавую эпоху: ад лакальнай праблематыкі да інфармацыйнай бяспекі дзяржавы : матэрыялы III Рэсп. навук.-практ. канф., Мінск, 24 чэрв. 2021 г. / Беларус. дзярж. ун-т ; рэдкал.: В. М. Самусевіч (гал. рэд.) [і інш.]. – Мінск : БДУ, 2021. – С. 96-100.
22. Зодоров, А.И. Социальная проблематика в спортивной журналистике / А.И. Зодоров // Вестн. Волгоградского гос. ун-та. Сер. 8, Литературоведение. Журналистика. – №1. – 2019. – С. 53-58.
23. Канановіч, А.В. Газета «Прессбол»: этапы станаўлення і развіцця / А.В. Канановіч // Труды БГТУ. – Серия 4: Принт- и медиатехнологии. – 2021. – №2 (249). – С. 112-116.
24. Киселев, Н. Я. 70 футбольных лет / Н.Я. Киселев. – Л.: Лениздат. 1970. – 279 с.
25. Крапивин, С. Железо нужнее золота. Военрук и физрук в дореволюционной минской гимназии / С. Крапивин // Армия. – 2011. – № 5. – С. 48–53
26. Красов, И. Саудовскую Аравию лишат права участия в олимпиадах // NEWS.TTS.LT [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://news.tts.lt/?r=bootstrap20%2Farticle§ion_id=9&article_id=14416. – Дата доступа: 26.03.2024.

27. Кручевская, Г.В. Профессиональные ценности журналистики в сфере политических коммуникаций / Г.В. Кручевская // Журналистский ежегодник. – 2014. – №3. – С. 56-58.
28. Кудинов, А. А. Спортивная журналистика послевоенного периода и начала XXI века: ценности, принципы и акценты печатной прессы / А.А. Кудинов // Век информации. – Т.2. – №2 (3).
29. Лагутина, М. Д. История двух Олимпийских флагов или игры за колючей проволокой / М. Д. Лагутина // Вестник спортивной истории. – 2019. – № 2(17). – С. 42-50.
30. Лукосяк, Ю. П. Динамика количества спортивных журналов в дореволюционной России (1860–1917 гг.) / Ю. П. Лукосяк // Ученые записки университета имени П. Ф. Лесгафта. – 2015. – № 6 (124). – С. 128–132.
31. Матч возрождения. Сорок лет спустя // «Футбол-Хоккей». – № 19 (1197). – 1983. – С. 8–9.
32. Международное состязание автомобилей Санкт-Петербург – Киев – Москва // Автомобилист. – 1910. – 10 апреля. – № 7. – С. 1.
33. Мельникова, Н.Ю. Олимпийские игры, перечеркнутые войной (1916, 1940, 1944 гг.) / Н.Ю. Мельникова // ТиПФК. – 2015. – №5. – С. 94-96.
34. Миляев, А. С. О речном яхт-клубе / А. С. Миляев // Гомельская копейка. – 1911. – 15 июня. – № 4. – С. 3.
35. Михайлов, С.А. Спортивная журналистика. Учеб. пособие / С.А. Михайлов, А.Г, Мостов. – СПб: Изд-во Михайлова В.А, 2005. – 224 с.
36. «Мясники» против «Пионервожатых» В немецких концлагерях была футбольная лига заключенных. За плохую игру их ждал расстрел [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://lenta.ru/articles/2019/02/16/football_conc/. – Дата доступа: 22.03.2024.
37. Мятлев, А. Велосипед в дореволюционной России / А. Мятлев. – М.: Русский антиквариат, 2008. – 289 с.
38. Наряд частным корреспонденциям, письмам и статьям, напечатанных в неофициальной части губернских ведомостей // Национальный исторический архив Беларуси (НИАБ). – Фонд 1416. – Оп. 6. – Д. 637.
39. Наряд частным корреспонденциям, письмам и статьям, напечатанных в неофициальной части губернских ведомостей // Национальный исторический архив Беларуси (НИАБ). – Фонд 1416. – Оп. 6. – Д. 697.
40. Наряд частным корреспонденциям, письмам и статьям, напечатанных в неофициальной части губернских ведомостей // Национальный исторический архив Беларуси (НИАБ). – Фонд 1416. – Оп. 6. – Д. 541.

41. Наряд частным корреспонденциям, письмам и статьям, напечатанных в неофициальной части губернских ведомостей // Национальный исторический архив Беларуси (НИАБ). – Фонд 1416. – Оп. 6. – Д. 585.
42. Нахаева, Е. М. История физической культуры и спорта: Курс лекций / Е.М. Нахаева // Становление спорта в Беларуси дореволюционного периода. – Витебск: Изд-во УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2010. – С. 83-85.
43. О выписке для Минского губернатора газет и журналов на 1894 г. // Национальный исторический архив Беларуси (НИАБ). – Фонд 295. – Оп. 1. – Д. 6814.
44. Об установлении сбора с велосипедов и автоматических экипажей // Национальный исторический архив Беларуси (НИАБ). – Фонд. 1. – Оп. 1. – Д. 6115.
45. Пищулова, А.П. / Развитие футбола в Витебске (XX-начало XXI в.) : дис. ... канд. ист наук : 1-21 80 15 / А.П. Пищулова. – Витебск, 2021. – 65 л.
46. Подлипский, А.М. Белорусский футбол. Вторая лига / А.М. Подлипский, Л.Я. Подлипский. – Витебск, 1990. – 62 с.
47. Подлипский, А.М. Футбол Витебщины / А.М. Подлипский, Л.Я. Подлипский. – Минск: Полымя, 1984. – 32 с.
48. Подлипский, А.М. Футбол-89. КИМ / А.М. Подлипский. – Витебск, 1990. – 28 с.
49. Пономаренко А. Гендерные скандалы в спорте // Сегодня [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://sport.segodnya.ua/others/hendernye-ckandaly-v-cporte.html>. – Дата доступа: 26.03.2024.
50. Проблематика СМИ: Информационная повестка дня: Учеб. пособие для студентов вузов / Под. ред. М.В. Шкондина, Г.С. Вычуба, Т.И. Фроловой. – М.: Аспект Пресс, 2008. – 316 с.
51. Радиотелевизионная журналистика в системе профессиональных координат / Т.В. Васильева, В.Г. Осинский. – СПб., 1996. – Ч. 2. – 153 с.
52. Расширение прав и возможностей женщин посредством спорта // Управление верховного комиссара по правам человека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://peacekeeping.un.org/ru/promoting-women-peace-and-security>. – Дата доступа: 26.03.2024.
53. Рябинин, В.Е. Бадминтон: вчера, сегодня, завтра / В.Е. Рябинин. – Минск : «Колорград», 2021. – 161 с.
54. Сенькевич, О.И. Пресса БССР 20–30-х гг. XX в. как источник по истории физической культуры / О. И. Сенькевич // Романовские чтения – 16 : сборник статей Международной научной конференции, Могилев, 24 ноября

2022 года. – Могилев: Могилёвский государственный университет имени А.А. Кулешова, 2023. – С. 81-82.

55. Слюсаренко, Е. А. Специализированные журналы о спорте: типологические и профильные характеристики : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.10 / Е.А. Слюсаренко. – М., 2003. – 192 с.

56. Сняткоў, Я.В. Тэлебачанне і тэлефатаграфія / Я.В. Сняткоў. – Мінск. :ДзяржвыдБеларусі. Тэхмассектар, 1934. – 53 с.

57. Соболевская, О.А. Евреи Гродненщины: жизнь до Катастрофы / О.А. Соболевская, В.В. Гончаров. – Донецк: Норд-Пресс, 2005. – 374 с.

58. Спортивная панорама [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://sportpanorama.by/>. – Дата доступа: 21.03.2024.

59. Спортсменки против откровенной формы. Немецкие гимнастки отказались выступать в купальниках на Олимпиаде в Токио [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://360tv.ru/tekst/obschestvo/sportsmenki-protiv-otkrovennoj/>. – Дата доступа: 26.03.2024.

60. Стряпихина, А.А. Газета «Красный спорт» как исторический источник (1941-1945 гг.) / А.А. Стряпихина. – Культура. Духовность. Общество. – №17 – 2015. – С. 7-11.

61. Туленков Д.А. Спортивная публицистика 1920-1930 годов : особенности специализированных изданий / Д. А. Туленков. – Саратов : изд-во СГУ, 2005. – С. 206-209.

62. Туленков, Д. А. Спортивная публицистика и спортивная журналистика: особенности специализированного направления / Д. А. Туленков // Журналистика. Молодые исследователи: Межвузовский сборник научных работ студентов и аспирантов. – СПб.: Изд-во СПбГУ, 2004. – Вып. 3. – С.173-180.

63. Физкультура и спорт Беларуси в составе Российской Империи [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://studfile.net/preview/10073173/page:4/>. – Дата доступа: 20.03.2024.

64. Физкультурно-спортивная журналистика в СССР [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://studme.org/37689/zhurnalistika/_fizkulturno-sportivnaya_zhurnalistika_sssr#604. – Дата доступа: 21.03.2024.

65. Хмельницкая, И. Б. Спортивные общества и досуг в столичном городе начала XX века. Петербург и Москва / И. Б. Хмельницкая. – М.: Новый хронограф, 2011. – 336 с.

66. Шелепин, К. Корреспонденции / К. Шелепин. – Витебск // Самокат. – 1894. – № 2. – С. 112.

67. Шелепин, К. Корреспонденции. Витебск / К. Шелепин // Самокат. – 1894. – № 10. – С. 152–154.

68. Шибeko, З.В. Минск: страницы жизни дореволюционного города / З.В. Шибeko. – Минск: Полымя, 1990. – 352 с.
69. Школьные известия. Могилев // Сокол. – 1911. – № 3. – С. 55–57.
70. Экономическая проблематика в СМИ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://studbooks.net/730693/zhurnalistika/ekonomicheskaya_problematika. – Дата доступа: 26.03.2024.
71. Юргенева, А. Л. Спортивная фотография XIX века: социум и концепт движения / А. Л. Юргенева // Проблемы медиакультуры. – 2019. – № 3. – С. 170–224.
72. Childrens' weekly «Kamarad» // Beit Terezin Archives [Electronic resource]. – Access mode: <https://infocenters.co.il/btarc/list.asp>. - Access date: 20.05.2024.
73. Erben, P. Osobnosti sionistického skautingu a židovských mládežnických hnutí / P. Erben. – Tiki. – 19 s.
74. Fotbal dával v koncentráku sílu žít, vzpomínají vězni [Elektronický zdroj]. – Režim přístupu: https://www.lidovky.cz/sport/fotbal/fotbalova-liga-v-terezine.A120529_183338_ln-sport-ostatni_vrb. – Datum přístupu: 22.03.2024.
75. Frey, J. H. Sport and society / J. H. Frey, D. S. Eitzen // Annu. Rev. Sociol. – 1991. – № 17. – P. 503-521.
76. Grys, I. The Olympic Idea Transcending War, Olympic Review / I. Grys. – April–May – P. 68–69.
77. Rosenthal, B. Sports journalism an introduction to reporting and writing / B. Rosenthal. – Plymouth, 2010. – P. 10

ПРИЛОЖЕНИЯ

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Журнал «Автомобилист». Освещение автогонок.

ПОБѢДЫ
БЕНЦЪ

18 августа с. г. на гонкѣ Моск. Авт. Клуба **ПЕРВЫЙ ПРИЗЪ** въ 9 категоріи
звѣтъ на автомобилѣ **БЕНЦЪ** 155×200 m/m.; показавшемъ **наивысшую скорость**
изъ всѣхъ участвовавшихъ на гонкѣ машинъ, а именно 22¹/₅ сек. верста (162 в. въ часъ).

НА ТОЙ ЖЕ ГОНКѣ, г. Шерупенковъ, шедшій внѣ конкурса на своемъ серийномъ
дорожномъ автомобилѣ **БЕНЦЪ** 130×160 m/m., участвовавшимъ въ іюнѣ на пробѣгѣ
Москва—Парижъ и прошедшимъ послѣ этого въ заграничной поѣздкѣ свыше 10.000
километровъ, достигаетъ скорости 112¹/₂ верстъ въ часъ (32 секунды верста), побивая
такимъ образомъ время болѣе сильной машины 7-й категоріи.

14 мая с. г. въ С.-Петербургѣ на автомобилѣ **БЕНЦЪ** 185×200 m/m. установленъ
Всемирный рекордъ скорости по шоссе 19 сек. верста (189¹/₂ в. въ часъ).

26 мая с. г. въ С.-Петербургѣ **GRAND PRIX Россіи** выигранъ г. Суворинымъ на
автом. **БЕНЦЪ** 29/60 с. серийнаго дорожнаго типа.

9 мая с. г. за звѣздный пробѣгъ въ Москву присуждены автомобилямъ **БЕНЦЪ**
(изъ шести назначенныхъ призовъ):
ПЕРВЫЙ ПРИЗЪ Золотой Кубокъ Клуба и Первый призъ Императорскаго Россійск.
Автомоб. Общества г-ну Суручанъ, сдѣлавшему на автом. **БЕНЦЪ** 14/35 с. 1.700 верстъ.
ТРЕТІЙ ПРИЗЪ г-ну Цорнъ—1.700 в. **ШЕСТОЙ ПРИЗЪ** г-ну Кертмэ—1.500 верстъ.
Побѣдители ѣхали на дорожн. автомобилѣ **БЕНЦЪ**, которыми они владѣютъ отъ 2—3 лѣтъ.

12—27 іюня с. г. Пробѣгъ Москва—Парижъ **Первый призъ Великаго Князя Михаила**
Александровича присужд. г-ну Шерупенкову на **БЕНЦЪ** 130×160 m/m., прошедшему
всю дистанцію безъ штрафныхъ очковъ.

**Эти непрерывные успѣхи лишній разъ подтверждаютъ,
что автомобили БЕНЦЪ лучше для русскихъ дорогъ.**

Представители Акц. О-во Густавъ Листъ.
МОСКВА, Мясницкая, 24.

складъ автомобили отъ 20 до 60 силъ съ роскошными кузовами лучшихъ заграничн. кузовщицъ

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Интернациональная Олимпиада. Узники лагеря для военнопленных Stalag XIII-A в местечке Лангвассер (неподалеку от Нюрнберга)



Олимпиада в нацистском Берлине, 1936 г.

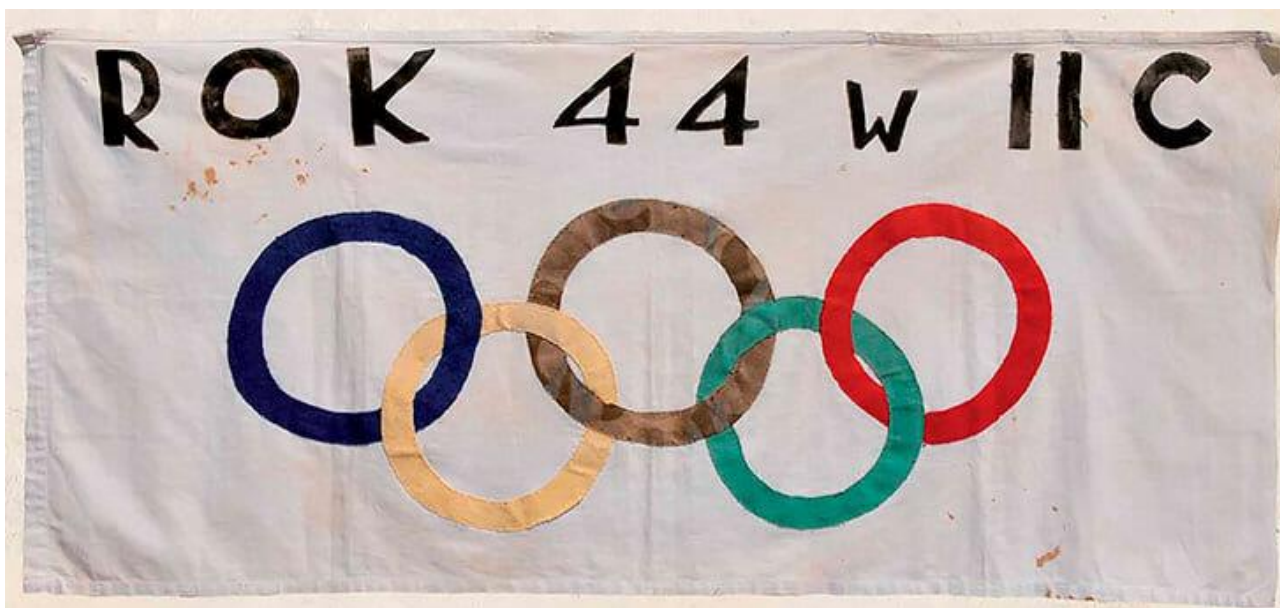


ПРИЛОЖЕНИЕ В

Олимпийский флаг лагеря для военнопленных Stalag XIII-A. Узники сделали олимпийский флаг из рубашки одного из заключенных, а кольца нарисовали цветными карандашами



Олимпийский флаг лагеря для военнопленных Oflag II-C POW. Флаг был сделан из белой простыни и цветной бумаги, свернутой кольцами и приклеенной к полотну



26

SPORT

10. KOLO TEREZÍNSKÉ LIGY.

Elektrikáři - Praha 9:3.
Kadř - Hagibor Praha 6:1
Hagibor-Terezín - Zahradníci 5:4.
Kleiderkammer - J.F. 9:3

KUCHAŘI - AZ. 7:1.

Co nastoupí o ústce pro Tausiga.
Obě mužstva se rozehrávají. Němci
přistávají. Tausig AZ má převahu, ale
kuchari nábratí jim stílel. V
3. min. šel AZ. V 9 min. první roh
u AZ. V 10 min. přestřelil Reech (KR)
bránu. Kuchari mají převahu, v 11 min.
se bránil AZ proborup a p. roh. Tausig
(AZ) hrál stílel. V 16 min. bránu nábr.
na AZ. V 20 min. je Reech/KR/mistr před
bránu a dáva první goal. V 25 min.
stílel Reech druhé, a Hugo Weiss vyprací

27

bránu do rohu. V 30 min. Kuchari
stílel, nábr. a obrátí vol. týp a Brank.
Kohn dáva třetího druhý goal. Polo-
čas 2:0. V 4 min. druhého polovinu goal
u AZ, brankar však ještě nemohl
a soudeč branku nemohl. V 8 min.
je nebezpečná situace u Kucharů. Nábr.
dáva bránu (KR) třetí goal. První
(AZ) dává čtyř, AZ ochabují. Weiss
bránu stílel. AZ pro pomali a zhrabí
první míči. V 15 min. šel Reech (KR)
druhou branku. V 17 min. dáva Kohn
5. tý goal. Kuchari mají převahu. V dalších
minutách dáva Reech 6. tý a 7. tý goal.
V 30. a 33 min. stílel AZ do bránu a
konečně v posledním min. dáva čtvrtý goal.
Výstupem hráčem na dvůr byl Vítek
Seduk a Reech. Soudek byl dobrý

STAV PO 10. KOLE:

1. Kuchari	10	9	1	0	75:28	19
2. Kleiderkammer	10	8	0	1	66:22	18
3. Jugendfürsorge	10	8	1	3	59:36	13
4. Řezníci	9	5	1	3	39:35	11
5. Hagibor Praha	10	5	1	4	49:42	11
6. Zahradníci	10	5	0	5	41:36	10
7. AZ	10	4	2	4	42:27	10
8. Elektrikáři	10	3	1	6	31:44	9
9. Praha	10	3	1	6	27:48	7
10. Kadř	10	1	4	5	26:37	6
11. Hagibor Terezín	10	2	0	8	23:72	4
12. Vídeň	10	0	2	7	21:64	2

Сохранившиеся протоколы футбольных команд концентрационного лагеря
Терезин. Газета «Камарад».

August 1942 II. Liga -

Theresienstadt

THERESIENSTÄDTER FUßBALL LIGA

	A. Z.	Elektriker	Fleischer	Gärtner	Hagibor Prag	Hagibor Theresienst.	Jugendfürsorge	Kader	Kleiderkammer	Köche	Praga	Wien	Punkte		
A. Z.	5	L	5:2	3:3	1:6	4:2	6:1	3:4	2:2	3:8	1:3	8:3	14:2	12	50:140
Elektriker	2:5	I	2:0	2:4	6:8	4:2	0:7	2:2	3:5	1:6	7:3	4:2	9	33:44	
Fleischer	3:3	4	0:2	4:3	4:0	6:2	4:2	8:1	1:2	2:7	8:3	11:3	18	51:28	
Gärtner	6:1	7	4:2	3:4	A	3:4	4:5	1:8	4:1	2:9	3:4	4:3	7:1	10	40:120
Hagibor Prag	6	2:4	8:6	2:4	4:3	—	8:3	6:5	1:6	6:7	5:8	2:1	3:3	17	48:54
Hagibor Theresienst.	12	1:6	2:4	2:6	5:4	3:8	I	1:15	4:3	0:8	3:15	2:5	1:3	4	14:44
Jugendfürsorge	3	4:3	7:0	12:4	8:1	5:6	15:1	E	5:4	3:9	3:3	2:3	4:3	15	18:7
Kader	10	2:2	2:2	1:8	1:4	6:1	3:4	4:5	R	2:5	4:9	2:2	4:4	6	21:16
Kleiderkammer	2	1:3	5:3	2:1	9:1	11:6	8:0	9:3	5:2	E	4:6	7:2	9:3	16	10:30
Köche	1	4:1	6:1	7:2	4:3	8:5	15:3	3:3	9:4	6:4	Z	5:3	18:2	21	12:31
Praga	9	3:8	3:7	3:8	3:4	1:2	5:2	3:2	2:2	2:7	3:5	I	6:1	14	44:45
Wien	11	2:14	2:4	8:3	1:7	3:3	3:1	3:4	4:4	3:9	2:12	1:6	IV	4	31:17

50
40

51

52
42

Афиша футбольного матча между командами «Старт» и «Флакельф». Сейчас этот матч известен как «Матч смерти», 6 августа 1942

ЧЕТВЕР
6
СЕРПНЯ

СТАДИОН „ЗЕНІТ“
НЕРОСИННА. 24.

ЧЕТВЕР
6
СЕРПНЯ

ФУТБОЛ

СТАРТ — FLAKELF

(ХЛІБЦІВІ)

(НІМЕЦЬКА ЧАСТ.)

Ігрові	Гончаренко		Харер	Бреуер
Кащенко	Чернега		Дани	Ариоль
Свиридовський	Комаров		Шнейдер	Яннаш
Сухарев	Коротких		Біскур	Вундераіх
Баакин	Пугистин		Шарф	Гофман
Тютчев	Тимофеев		Каала	
	Мельник			

Стадіон "Зеніт"
 1. 8. 42

STADION „ZENIT“

Стадіон "Зеніт"
 1. 8. 42

= FUSSBALL SPIEL =

ПОЧАТОК МАТЧУ О 6-й ГОД.

ЦІНА БІЛЕТУ 5 КРБ.

ПРИЛОЖЕНИЕ Е

«Матч жизни». Первый матч между командами «Динамо» и Ленинградского металлургического завода (ЛМЗ) в блокадном Ленинграде, 31 мая 1942 года



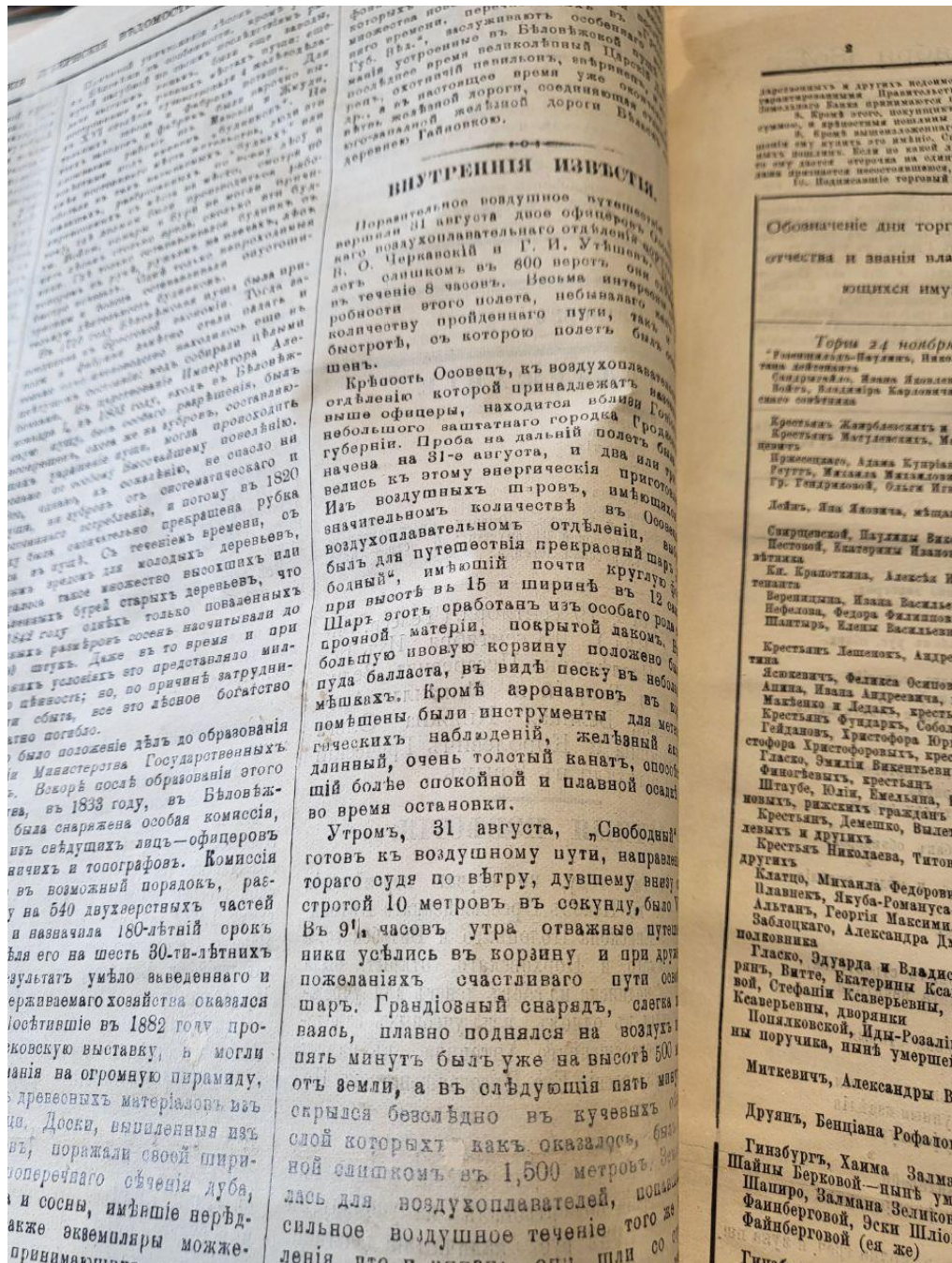
ПРИЛОЖЕНИЕ Ж

Матч «Динамо» (Сталинград) — «Спартак» (Москва) в разрушенном Сталинграде, 2 мая 1943 года



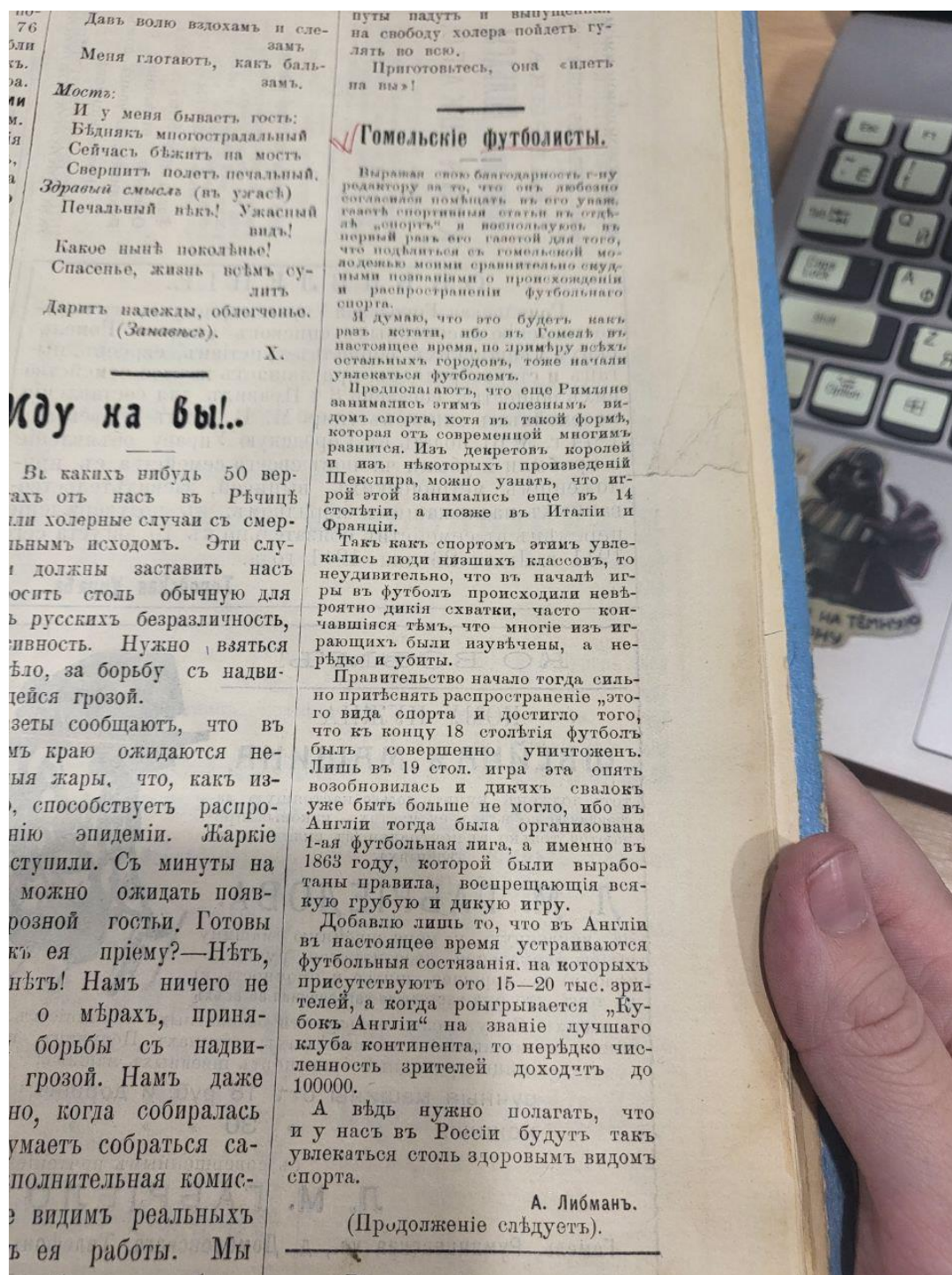
«Витебские губернские ведомости». №76. 22.09.1894.

Материал посвящен воздухоплаванию



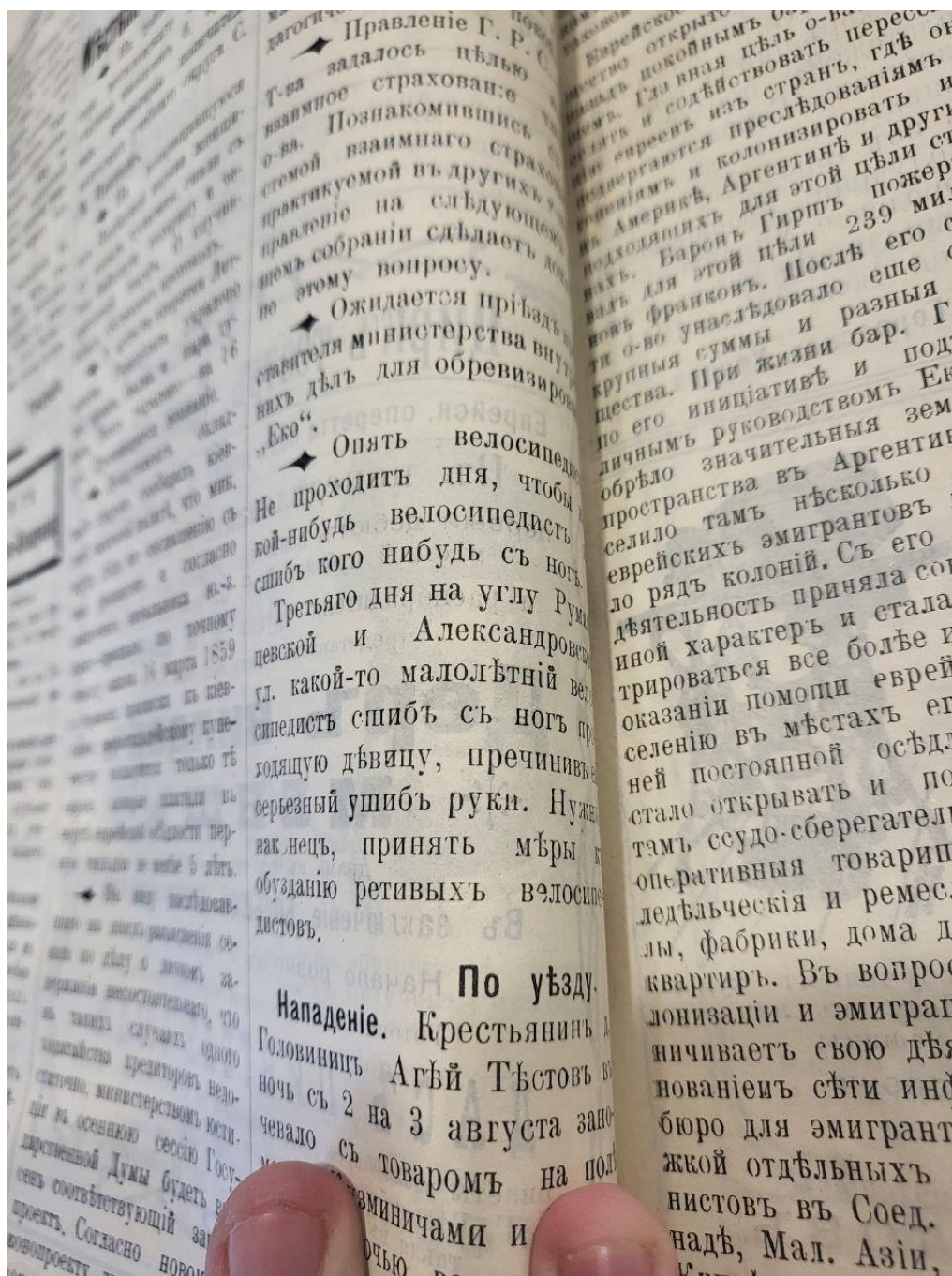
«Гомельская копейка». №22

Пример авторской публикации (здесь футболисты выражают благодарность редакции за освещение футбола)



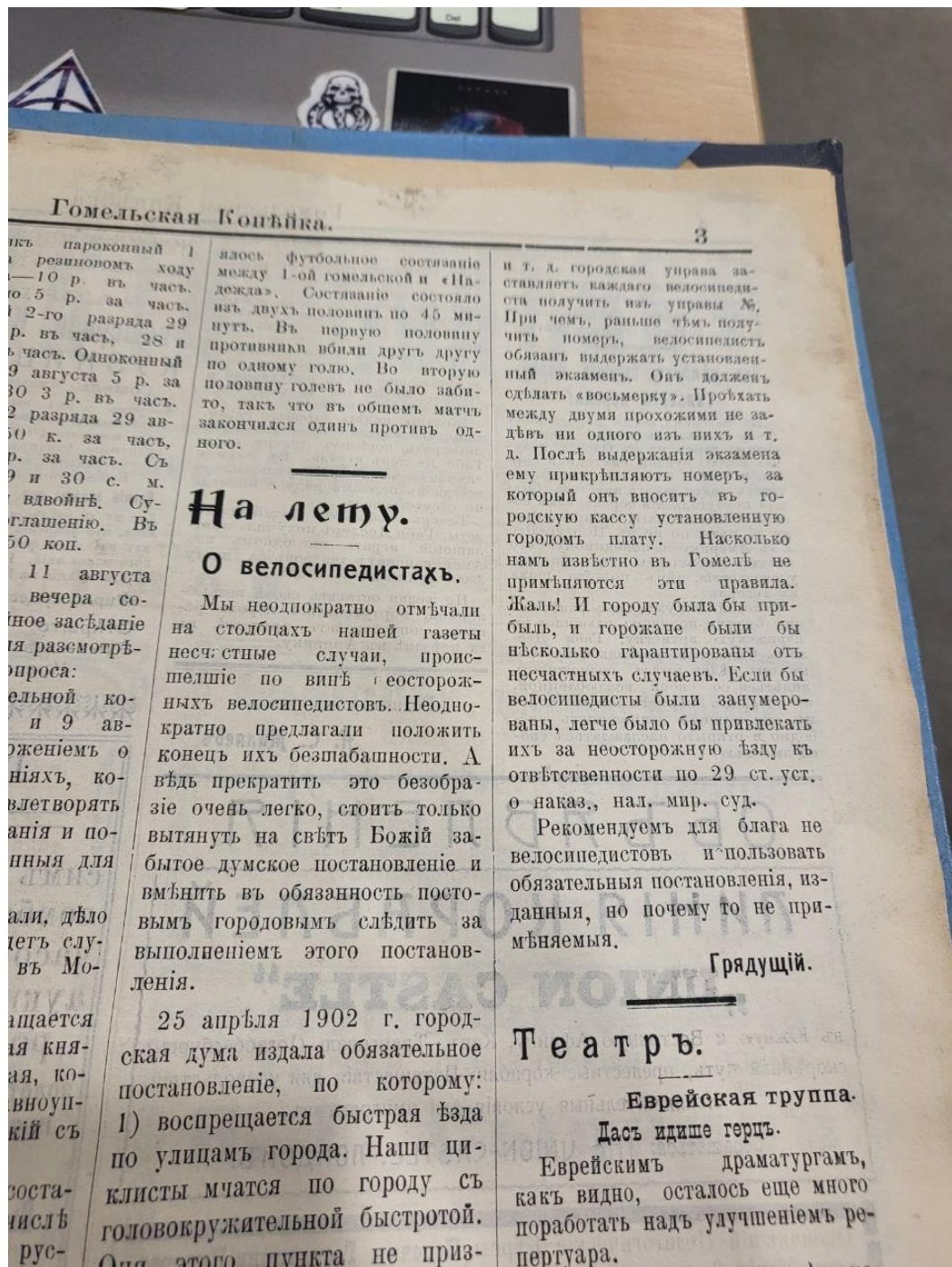
«Гомельская копейка». 08.08.1911.

Публикация посвящена проблеме велосипедистов



«Гомельская копейка». 14.08.1911.

Здесь впервые появляется анализ проблематики, автор материала предлагает решение проблемы наездов велосипедистов на людей



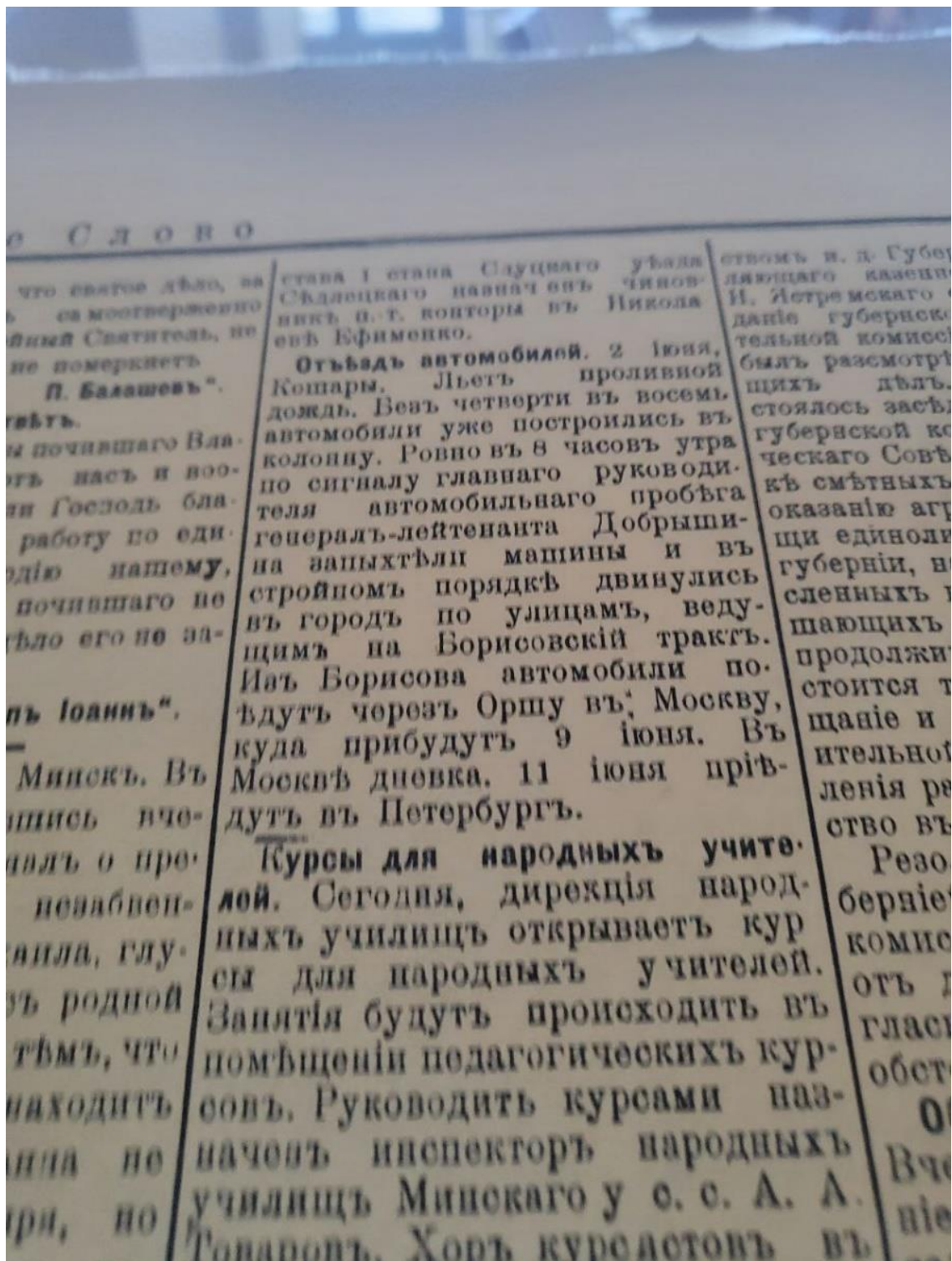
ПРИЛОЖЕНИЕ Н

«Минское слово». 25.05.1912.

Освещение международного автопробега



Начало спортивного репортажа. В тексте автор описывает автопробег



«Минское слово». 06.06.1912

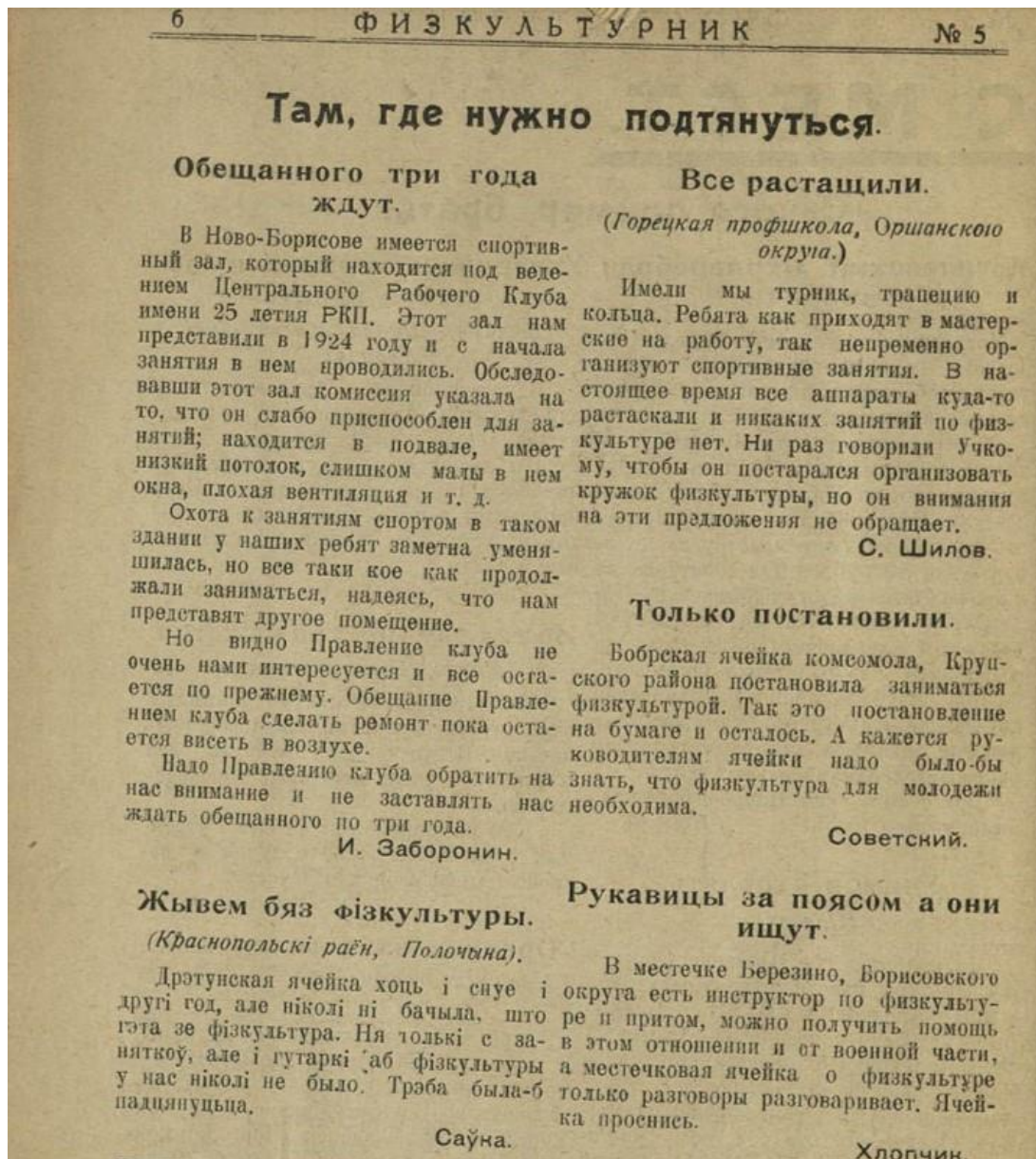
Пример заметки. С велосипедистов будут взимать налоги

...судебных...
...национальной печати. Среди
...иной дороги преобладают
И. Из числа начальников
...и их помощников также
...полицейских. Положение
...машины не была с
...было свидетелем. Это
...Корсака, в котором мы
...общими подробностями.
...мин. Как известно,
...театр и в
...новых ретирдах
...овского сквера бу
...роена биологическая
...громадное отделение
...Петербургских и Мо
...хвических фирмы,
...осили за устройство
...громадную цѣну—
...да инженер Цы
...городской упра
...оставил проект
...фильтра на
...идкости въ сутки
...къ работамъ
...путемъ. Благо
...илтры будутъ
...шь 800 р., а у
...я экономія въ
...же типъ филь
...римѣняться и
...частныхъ до
...адѣлецъ фер
...е Подгорье“
...у приобрести
...новое пра
...Мѣстность
...я. Проѣздъ
...резъ Кома
...рогъ. Пред
...на дняхъ
...грамъ—па
...устройство...
...дворовъ...
...Минск...
...Даль утверждено поста
...Минского Губернскаго
...го собрания о разрѣшен
...искому земству займа
...олого капитала для
...суду убадкимъ зем
...связно хозяйственнымъ
...сти въ общей суммѣ
...ить руб.
...Изыскан
...На дняхъ Минск
...земскія инженеръ
...скій приступаетъ
...Дорогъ, предназна
...расширенію и исп
...лавно операционно
...Андреевскій пр
...ураву отпустить
...для этой цѣли
...Повторительн
...общемъ годовомъ
...скаго фельдше
...о-ва былъ под
...организация
...курсовъ. Озаб
...влениемъ это
...совѣтъ о-ва
...земскія управ
...разсмотрѣні
...но-санитарн
...проведенія
...земствъ на
...ной части
...ствуетъ о
...учрежден
...ческія в
...ровъ и
...земствъ
...и освѣ
...вторит
...ные в
...ско-ав
...сона.
...На
...буетъ
...руб.

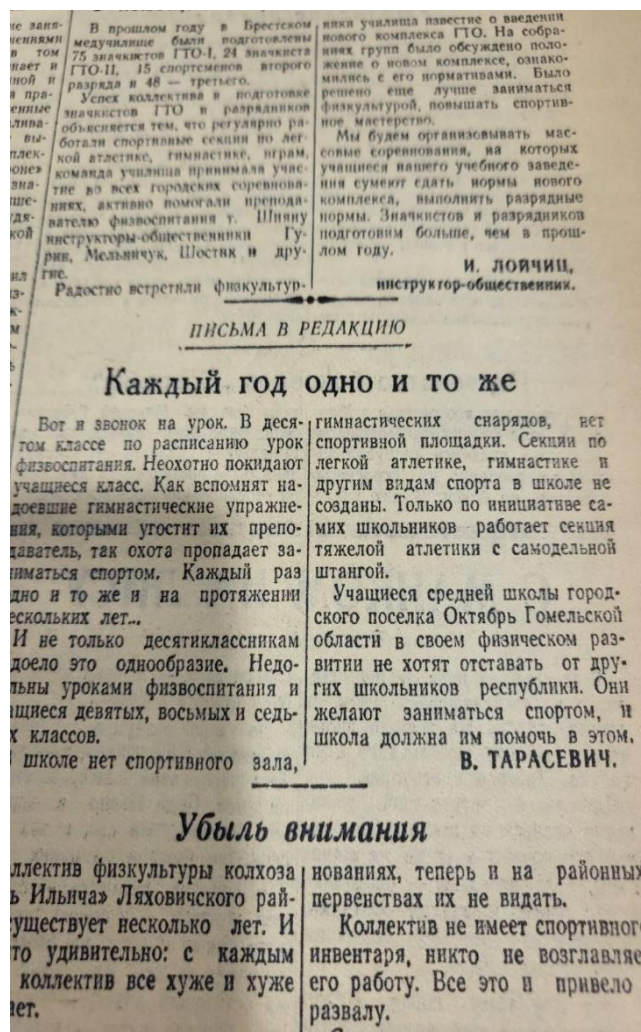
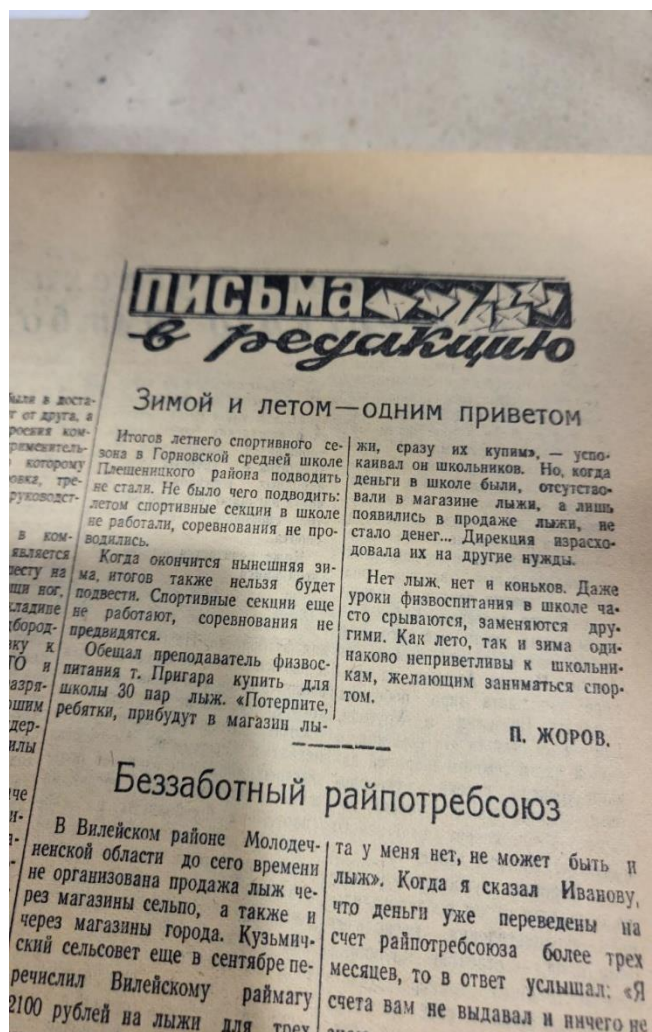
...устройство паромовъ. Акціонер
...ному обществу „Прима“ Мозыр
...скимъ городскимъ управленіемъ
...разрѣшено устройство паромной
...переправы черезъ рѣку Припять
...для перевозки грузовъ общества
...на вокзалъ и обратно.
...Поправка. По поводу помѣ
...щенной въ № 1575 отъ 3 іюня
...нашей газеты замѣтки относи
...тельно торговли въ лавкѣ чи
...новниковъ насъ просятъ отмѣ
...тить, что обороты этой лавки за
...5 мѣсяцевъ превышеть прошло
...годній почти на 7000 руб.
...Дизертиръ. На дняхъ минскимъ сыск
...нымъ отдѣленіемъ задержанъ дизер
...тиръ рядовой 2 желѣзнодорожнаго ба
...тальона стоящаго въ Барановичахъ
...Николай Морозовъ. Странное бѣгство
...изъ батальона, въ которомъ осталось
...служить лишь 1 годъ. Морозова пре
...изводили мѣстному воинскому началь

«Физкультурник». №5. 10.01.1926

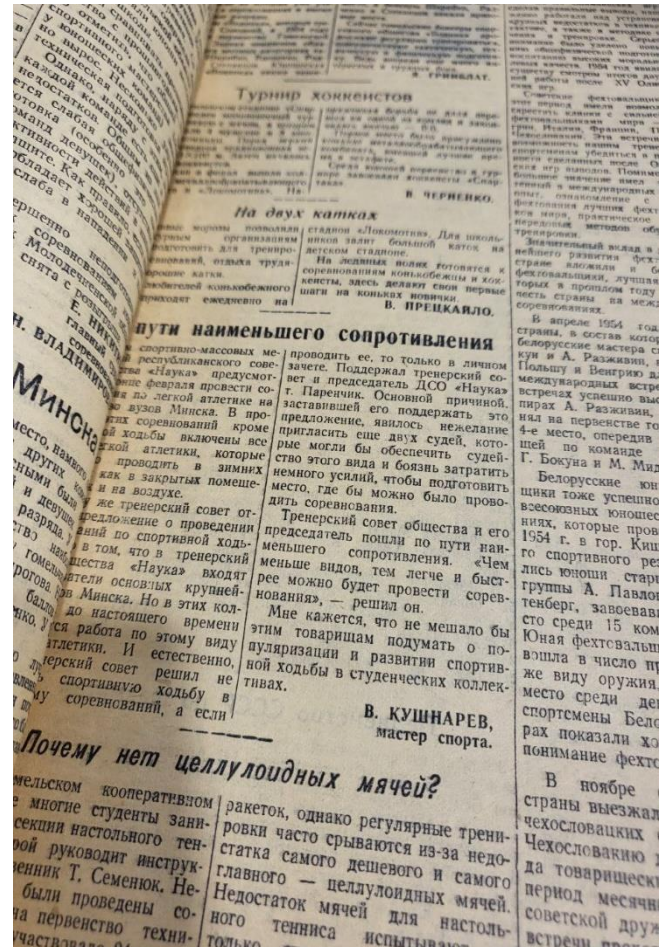
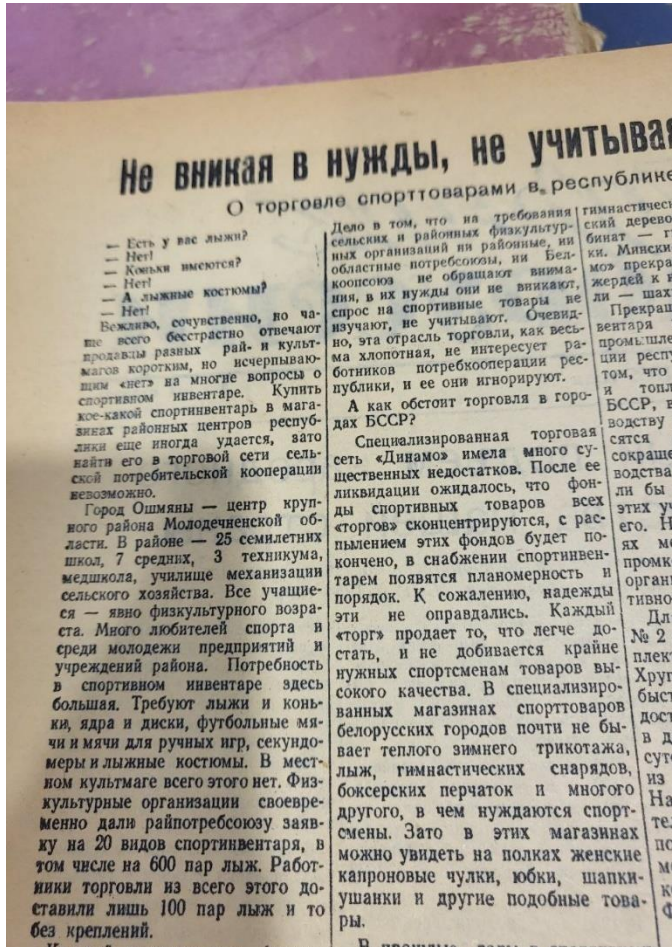
«Обещанного три года ждут». «Все растащили»



«Физкультурник Белоруссии» Пример рубрики «Письма в редакцию»



«Физкультурник Белоруссии» Проблемные материалы



«Прессбол». №75. 27.09.2022

Материал «Миссия провалена. Что будет дальше?». Пример современной спортивной проблематики

ПРЕССБОЛ • 3

Сергей ТУМАНОВ

Еще одна Лига наций подходит к концу. Впереди стыковые матчи за право остаться в дивизионе "С", но итоги для нашей сборной уже можно назвать неутешительными. Всего три набранных очка, чувствительные поражения в самых ответственных поединках, почти полное отсутствие продуктивных атак и дырявая защита. Как следствие — последнее место в группе с не самыми грозными соперниками. Уверен, при надлежащем отношении к делу и в своем лучшем состоянии белорусы могли бы обыгрывать и казахстанцев, и словаков, и азербайджанцев.

Естественно, сразу возникают два вопроса: кто виноват и что делать? С первым из них все вроде ясно. Главный тренер Георгий Кондратьев и его тренерский штаб не обеспечили результат, значит, пора им уйти. Это с одной стороны. А с другой — что сделал Георгий Петрович не так? Разве он виноват, что некоторые футболисты в сборную прибывали не готовыми? Особенно это касается представителей белорусских клубов. Не буду называть фамилии, но некоторые (их уже нет в команде) приезжали с несколькими килограммами лишнего веса. В главную команду страны! Слава богу, что не с перегаром... И совершенно прав был наставник, когда сетовал, что не может приглашенных учить футболу в сборной. Его задачи — тактика и стратегия на поле. Профи должны приезжать в Минск во всеоружии.

Здесь есть еще одна проблема. По словам близких к сборной людей, на тренировках разница между игроками из нашего чемпионата и легионерами бросается в глаза. Местные и помедленнее, и не так быстро принимают

Миссия провалена. Что будет дальше?



Тренерский штаб сборной Беларуси

ном" в первую российскую лигу. Феерит там? Да не особо, если посмотреть на статистику. Так чего, собственно, жалеть? Многие еще называют фамилии Шикавка и Черняк. Сильно сомневаюсь, что они стали бы в последних матчах героями и вытянули команду за уши из подвала турнирной таблицы.

Это еще одно оправдание неудачной работы Кондратьева. Выбор у тренерского штаба крайне ограничен. Времена настали — хуже не придумаешь. Только и можно горестно вздохнуть о былом, когда на поле в форме сборной выходили люди, игравшие в "Спартаке", московском и киевском "Динамо", в дальнем зарубежье. А футболистам из чемпионата Беларуси приходилось наблюдать за матчами со скамейки запасных.

Показательный пример — недавняя встреча нашей "молодежки" с российскими сверстниками. Бело-

русские — тоже надо крепко подумать. Хотя тех же Федора Щербаченко и Александра Бородюка, пребывающих в статусе безработных, можно рассматривать. Знаний, опыта, профессиональных навыков у них хватает.

Из белорусов на ум сразу приходит Виктор Гончаренко. Но после назначения в "Урал" его можно смело вычеркивать. Как и его коллегу Александра Ермаковича. Отбросим кандидатуры ветеранов-экспертов, которые с радостью взяли бы за сборную, — времена уже не те. По большому счету, остаются двое — вернувшийся из Азербайджана Алексей Бага и наставник "Минска" Вадим Скрипченко. На стороне первого — богатый опыт. Главное, что он умеет работать с молодежью, знает, как добиваться результата. Зарубежных шишек набил, удар держать умеет. Уважают его и футболисты. Бывает иногда немного колючим, но так кто без недостатков?

ВОЛЕЙБОЛ

Владимир МИХАЙЛОВ

Вolleyболистки "Минчанки" потерпели очередное поражение в матче российской суперлиги. На сей раз они в домашних стенах уступили соперницам из московского "Динамо". Представительницы одного из сильнейших клубов Европы упожились в три партии, потратив на положительное для себя решение вопроса чуть более часа.

ЖЕНЩИНЫ. СУПЕРЛИГА

19-й ТУР

МИНЧАНКА — ДИНАМО (Москва) — 0:3
(15:25, 18:25, 16:25)

МИНСК. 22 февраля. ДС "Уручье". 500 зрителей.

СУДЬИ: С.Будейко (Минск), А.Сукало (Стопбцы).

МИНЧАНКА: Смирнова (10), Маркевич (9), Владыко (8), Шупенева (7), Столяр (2), Секретова (2), Панасенко (л); Федоринчик (л), Шагун, Вакулко, Саликова, Лопато, Лозюк, Лебедкина.

ДИНАМО: Енина (11), Бегич (11), Полякова (10), Халецкая (9), Кроткова (8), Гончарова (6), Симоненко (2), Бибина (л); Поспелова (л), Пигунырова, Романова, Ануфриенко, Фетисова, Василева.

Продолжительность матча — 1 час 16 минут.

Сначала встречи Эдина Бегич и Наталия Гончарова успешно завершали атаки своей команды. "Минчанка" сделала ставку на игру блоком, однако остановить соперниц удавалось лишь в редких случаях. Не помогло белорускам и появление в составе после долгого перерыва Виктории Секретовой. Она в меру своих возможностей старалась усложнить жизнь защите конкуренток.

Не получилось у подопечных Станислава Саликова усложнить подачу. Неудивительно, что преимущество москвичек росло как на дрожжах и белоруски едва набрали 15 очков.

Динамо́вский бли́цкриг

Во втором сете "Минчанка" повела, создав отрыв в три очка. Постаралась Татьяна Маркевич, которой удался эйс — 11:8. Москвички отыграли отставание, совершив перестановки на площадке. До счета 16:16 шла равная борьба. Однако на концовку сил у "Динамо" осталось больше, и "бело-синие" оставили за собой этот отрезок поединка.

В третьей партии тренеры "Динамо" провели ряд замен, дав отдохнуть лидерам команды. Это внесло интригу в течение сета. До его середины "Минчанка" успешно сдерживала атаки соперниц. Но затем москвички прибавили и праздновали итоговый успех.

Самой результативной волейболисткой в составе "Минчанки" стала Надежда Смирнова, заработавшая десять очков. У россиянок наибольшее количество баллов набрали Екатерина Енина и Эдина Бегич. На их счету по 11 очков.

В следующем туре "Минчанка" сыграет в Казани против лидеров женской суперлиги — местного "Динамо". Матч пройдет в субботу, 26 февраля. Начало поединка в 17.00.

Станислав САЛИКОВ,
главный тренер "Минчанки"

— Слишком спокойно начали. Отвратительная игра, одна из худших за время моей работы в "Минчанке". Очень разочарован выступлением девчат в родных стенах перед своими болельщи-

ками... Такое категорически недопустимо. Они хотят увидеть соревнование, противоборство. К сожалению, девушки показали худшую игру. Прошлая встреча кардинально отличается от той, которая была сегодня. Мы переигрывали "Локомотив", выступали с энтузиазмом, как обычно. Однако в концовках не хватило понимания и веры, что мы можем обыграть чемпиона России. В третьей партии вели шесть очков и не смогли довести дело до конца. Чтобы побеждать в таких матчах, надо выиграть хотя бы один матч у команды, которая заведомо сильнее.

Я всеми недоволен. Командой в первую очередь. Вика Секретова играла после долгого перерыва. Не хочу забежать вперед, обнадеживать ее состоянием здоровья. В ближайшее время будем выпускать ее на площадку, чтобы она помогла в дальнейшем. Потому что многие решающие и важные матчи у нас впереди.

	И	В	Т	П	П	С	О
1. Динамо-Ак Барс	16	14	1	0	1	45-11	44
2. Локомотив	16	12	3	0	1	46-11	42
3. Тулица	18	13	1	0	4	43-19	41
4. Динамо	16	12	0	3	1	43-12	39
5. Протон	17	9	2	0	6	36-26	31
6. Ленинградка	18	9	1	3	5	38-30	32
7. Уралочка	16	7	3	2	4	36-26	29
8. Динамо Кр.	19	6	2	2	9	34-40	24
9. Енисей	19	3	3	4	9	30-46	19
10. Минчанка	17	4	1	2	10	24-41	16
11. Липецк	18	3	2	2	11	23-46	15
12. Динамо-Метар	18	3	2	1	12	19-45	14
13. Спарта	17	4	0	2	11	20-42	14
14. Заречье-Однцово	17	1	0	0	16	7-49	3

БЕЛОРУССКИЙ ЛЕГИОН: Анастасия Гарелик — 16 матчей/313 очков, Екатерина Сокольчик — 16/91 (обе — Ленинградка), Вера Костючик (Уралочка) — 15/133.

ФОРМУЛА 1

«Спортивная панорама». №19. 12.03.2024
«В поисках справедливости». Пример спортивной проблематики
сегодня

№ 19 (13874) Вторник, 12 марта 2024 г.

Спортивная панорама | Теннис. Баскетбол

9



Спортивный арбитражный суд (CAS) отклонил апелляцию Белорусской теннисной федерации на решение Международной федерации тенниса (ITF) о приостановке членства в организации. Об этом заявил на пресс-конференции председатель БТФ Сергей Рутенко.

В поисках справедливости

История запретов началась задолго до 2022 года. Со второй половины 2020-го ITF не давала разрешения на проведение юниорских и профессиональных турниров на территории Беларуси. Объясняла это тем, что обстановка в стране небезопасна для иностранных участников.

В 2021 году федерацию возглавил Сергей Рутенко. «На Генеральной конференции ITF 2021 года я задавал этот вопрос президенту организации Дэвиду Хаггерти. Я заверял его в том, что мы организуем такой уровень безопасности спортсменов, которого ещё не было. После конференции я отправлял ему и всем членам правления письма с приглашением посетить Беларусь и на месте убедиться, насколько здесь безопасно. Мы ведь до этого проводили множество соревнований под эгидой ITF, на самом высшем уровне был организован финал Кубка федераций 2017 года. Но все наши предложения были отклонены», — сказал председатель БТФ.

Он также добавил, что БТФ не нарушила ни одного пункта ни одного из уставов ITF, во время членства выполняла все обязательства, и даже после отстранения ITF требовала оплаты членских взносов.

— Соревновательную практику нашим спортсменам мы обеспечиваем. Но игроки должны участвовать в рейтинговых турнирах, за это мы боролись последние два года. Не все молодые теннисисты имеют возможность ездить за границу и выступать там. Основная проблема в том, что вследствие такого решения у спортсменов упало количество турниров, где нужно зарабатывать рейтинговые очки. По сути, это дискриминация юных белорусских спортсменов по признаку национальности», — добавил Сергей Рутенко.

Председатель БТФ вспоминает ещё один пример. Нашей стране по жеребьевке выпало право проведения в 2022-м матчей мужского Кубка Дэвиса между Беларусью и Мексикой и женского Кубка Билли Джин Кинг между Беларусью и Бельгией. ITF провела их в нашей стране не разрешила. Матч мужских команд решили играть в Мексике. Однако встречу отменили. «Перед выездом в Мексику мы связались с ITF. Уточнили, будет ли матч. Нас заверили, что да. И после прибытия последнего нашего игрока в гостиницу они собрали пресс-конференцию и сказали, что матч будет отменён. Это было хамское поведение в отношении нас и наших спортсменов», — рассказал он.

6 мая 2022 года состоялась внеочередная генеральная конференция, на которой приостановление членства нашей и российской федераций было ратифицировано. По регламенту России, Украине и Беларуси было выделено по три минуты. Украина выступала порядка 15 минут, Россия около десяти. Нашу страну не тронули уже спустя две с половиной минуты, как только были упомянуты конкретные факты, связанные с действиями правительства США, за которые федерация тенниса США не была наказана.

26 мая 2022 года была подана апелляция в Спортивный арбитражный суд. В апелляции, поданной в CAS, федерация требовала полного восстановления членства в ITF, допуска ко всем официальным мероприятиям с правом использования государственной символики. БТФ сообщила о готовности к переговорам и попросила в качестве временных мер разрешить юношеским командам участвовать в летних Кубках Европы, проводить турниры в нашей стране, а также разрешить спортсменам участвовать в программах поддержки и развития игроков. Предложение отклонили.

Со стороны ITF делалось всё возможное, чтобы

оттянуть дату слушания. Информацию на наши запросы ITF предоставил только 24 октября. Однако при добросовестном соблюдении процедуры отстранения от членства ITF должна была её предоставить до 6 мая. Спустя только 11 месяцев после подачи апелляции дата слушания была определена. 17 апреля 2023 года состоялось слушание по нашей апелляции в режиме онлайн.

9 февраля 2024 года после многократных переносов сроков принятия решения Спортивный арбитражный суд оставил в силе решение ITF и отклонил апелляцию Белорусской теннисной федерации. CAS признал, что решение ITF является дисциплинарным, в связи с чем данное дело было рассмотрено CAS без затрат. Сумму, предварительно внесённую БТФ в качестве покрытия расходов (21 тыс. швейцарских франков), CAS должна вернуть БТФ. Тем не менее наша федерация обязана возместить ITF сумму в размере 10 тыс. долларов на покрытие судебных издержек и других расходов, понесённых в ходе арбитражного разбирательства.

— Такой вердикт противоречит юридической практике. Признав, что ITF приняла дисциплинарное решение, CAS должен был добиться

от ITF проведения надлежащей дисциплинарной процедуры, то есть предоставить нам возможность защиты и право быть выслушанными. Вместо этого CAS решил применить принцип арбитражного самоограничения, что подразумевает возможность данной инстанции не исследовать все аспекты дела — иными словами, CAS признал важность защиты независимости и автономии ITF в отношении управления своим видом спорта. То есть они просто сказали, что вся ответственность ложится на плечи ITF, а мы не будем ничего решать. Цифра ущерба, нанесённого нам за два года, уже приближается к миллиону евро. Эта сумма складывается из увеличенных расходов на поездки. Дома мы проводить турниры не можем, близлежащие страны тоже запретили нам участвовать, поэтому ребята вынуждены ездить далеко. Когда мы попросили ITF рассмотреть вариант с возмещением, то услышали в ответ тишину. — прокомментировал ситуацию Сергей Рутенко.

— Когда мы сказали, что обнародуем результаты дела, ITF стала угрожать нам и пытаться запретить. Это ещё один довод, показывающий их самоуверенность и надменность. Даже момент, когда они нас отстранили... Они не дают нам ничего делать, требуют ежегодные взносы и ещё здесь нам указывают, что делать, когда нам очевидны наши права. Поэтому решение было принято, я их предупредил, что мы молчать не будем и обнародуем все материалы по этому делу, — дополнил Рутенко.

Сейчас Белорусская теннисная федерация рассматривает возможность подачи апелляции в Федеральный суд Швейцарии. На это у БТФ будет 30 дней после официального объявления CAS о своём решении, чего пока не произошло. Сергей Рутенко убеждён, что данный вердикт должен получить максимальную огласку.

Екатерина НИФОНТОВА