

Белорусский государственный университет
Филологический факультет
Кафедра немецкого языкознания

Аннотация к дипломной работе

**ПРАГМАТИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ГЛАГОЛА RATEN И ЕГО
ПРОИЗВОДНЫХ В НЕМЕЦКОЯЗЫЧНОМ ХУДОЖЕСТВЕННОМ
ТЕКСТЕ**

Сегень Диана Дмитриевна

Научный руководитель:
кандидат филологических наук, доцент
Котовская Светлана Станиславовна

2024

РЕФЕРАТ

Сегень Диана Дмитриевна

ПРАГМАТИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ГЛАГОЛА *RATEN* И ЕГО ПРОИЗВОДНЫХ В НЕМЕЦКОЯЗЫЧНОМ ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ

Количество страниц дипломной работы – 43

Количество приложений – 2

Общее количество использованных источников – 53

Ключевые слова: СЕМАНТИКА, ПРАГМАТИКА, ГЛАГОЛ, ТЕОРИЯ РЕЧЕВЫХ АКТОВ, РЕЧЕВОЙ АКТ, ПЕРФОРМАТИВНОСТЬ.

Цель дипломной работы заключается в изучении прагматического потенциала глагола *raten* и его производных в немецкоязычном художественном тексте.

Объект исследования – глагол *raten* и его производные в немецкоязычном художественном тексте.

Предмет исследования – прагматический потенциал глагола *raten* и его производных в немецкоязычном художественном тексте.

Материалом исследования послужили 30 употреблений глагола *raten* и 169 производных, отобранных из 15 художественных произведений (на немецком языке и их переводы на русский язык). Выбор источников основывался на разборе/упоминании этих произведений на лекциях и практических занятиях.

Методы исследования: сплошной выборки, компонентного, конституентного, контекстуального анализа, статистической обработки и лингвистической интерпретации данных.

Актуальность исследования состоит в необходимости выявления речевых актов, которые могут реализовывать производящее слово и его производные.

Новизна исследования определяется выявлением функций глагола *raten* и его производных в речевых актах художественного текста.

РЭФЕРАТ

Сегень Дыяна Дмітрыеўна

ПРАГМАТЫЧНЫ ПАТЭНЦЫЯЛ ДЗЯСЛОВА *RATEN* І ЯГО ВЫТВОРНЫХ У НЯМЕЦКАМОЎНЫМ МАСТАЦКІМ ТЭКСЦЕ

Колькасць старонак дыпломнай работы – 43

Колькасць дадаткаў – 2

Агульная колькасць выкарыстаных бібліяграфічных крыніц – 53

Ключавыя словы: СЕМАНТЫКА, ПРАГМАТЫКА, ДЗЕЯСЛОЎ, ТЭОРЫЯ МАЎЛЕНЧЫХ АКТАЎ, МАЎЛЕНЧЫ АКТ, ПЕРФАРМАТЫЎНАСЦЬ.

Мэта дыпломнай работы заключаецца ў вывучэнні прагматычнага патэнцыялу дзеяслова *raten* і яго вытворных у нямецкамоўным мастацкім тэксце.

Аб'ект даследавання – дзеяслоў *raten* і яго вытворныя ў нямецкамоўным мастацкім тэксце.

Прадмет даследавання – прагматычны патэнцыял дзеяслова *raten* і яго вытворных у нямецкамоўным мастацкім тэксце.

Матэрыялам даследавання паслужылі 30 ужыванняў дзеяслова *raten* і 169 вытворных, адабраных з 15 мастацкіх твораў (на нямецкай мове і іх пераклады на рускую мову). Выбар крыніц засноўваўся на разборы/згадванні гэтых твораў на лекцыях і практычных занятках.

Метады даследавання: суцэльнай выбаркі, кампанентнага, канстытуэнтнага, кантэкстуальнага аналізу, статыстычнай апрацоўкі і лінгвістычнай інтэрпрэтацыі дадзеных.

Актуальнасць даследавання складаецца ў неабходнасці выяўлення маўленчых актаў, якія могуць рэалізоўваць утваральнае слова і яго вытворныя.

Навізна даследавання вызначаецца выяўленнем функцый эксперыментальных адзінак, якія складаюць маўленчы акт, на аснове мастацкага тэксту.

REFERAT

PRAGMATISCHES POTENZIAL DES VERBS „*RATEN*“ UND SEINER DERIVATE IN EINEM DEUTSCHSPRACHIGEN BELLETRISTISCHEN TEXT

Segen Diana Dmitrijewna

Zahl der Seiten – 43

Zahl der Anhänge – 2

Gesamtzahl der verwendeten Quellen – 53

Schlüsselbegriffe: SEMANTIK, PRAGMATIK, VERB,
SPRECHAKTTHEORIE, SPRECHAKT, PERFORMATIVITÄT.

Das Ziel der Diplomarbeit besteht darin, das pragmatische Potenzial des Verbs „*raten*“ und seiner Derivate in einem deutschsprachigen belletristischen Text zu untersuchen.

Das Forschungsobjekt sind das Verb „*raten*“ und seine Derivate in einem deutschsprachigen belletristischen Text.

Gegenstand der Untersuchung ist das pragmatische Potenzial des Verbs „*raten*“ und seiner Derivate in einem deutschsprachigen belletristischen Text.

Als **Forschungsmaterial** dienten 30 Verwendungen des Verbs „*raten*“ und 169 Derivate, die aus 15 belletristischen Werken (auf Deutsch und deren Übersetzungen ins Russische) ausgewählt wurden. Die Auswahl der Quellen basierte auf der Analyse/Erinnerung an diese Werke in Vorlesungen und Seminaren.

Forschungsmethoden: willkürliche Stichprobe, Komponenten-, Konstitutions- und kontextuelle Analysen, statistische Auswertung und linguistische Dateninterpretation.

Die Aktualität der Arbeit liegt in der Notwendigkeit, Sprechakte zu bestimmen, die durch das Basiswort und seine Ableitungen realisiert werden können.

Die Neuigkeit der Arbeit liegt darin, dass die Funktionen von den Untersuchungseinheiten, die den Sprechakt in einem schöngeistigen Text bilden, identifiziert werden.