

Белорусский государственный университет

**Филологический факультет
Кафедра зарубежной литературы**

Аннотация к дипломной работе

ТЕМА ЭМИГРАЦИИ В РОМАНАХ Э. М. РЕМАРКА

Миронова Ольга Витальевна

Научный руководитель:
кандидат филологических наук, доцент
Курилов Юрий Геннадьевич

2024

РЕФЕРАТ

Миронова Ольга Витальевна

ТЕМА ЭМИГРАЦИИ В РОМАНАХ Э. М. РЕМАРКА

Структура дипломной работы: дипломная работа состоит из введения, четырех глав, заключения и списка использованных источников, включающего 44 наименования. Полный объем работы – 50 страниц печатного текста.

Ключевые слова: ЭМИГРАЦИЯ, ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СТРУКТУРА, ЭМИГРАНТСКИЙ РОМАН, АВТОБИОГРАФИЗМ, ИСТОРИЧЕСКИЙ КОНТЕКСТ, АНТИМИЛИТАРИЗМ.

Цель дипломной работы – раскрытие темы эмиграции в романах Э. М. Ремарка «Триумфальная арка», «Ночь в Лиссабоне» и «Тени в раю».

Для осуществления данной цели необходимо выполнить следующие **задачи:**

1. Рассмотреть тему эмиграции в немецкой прозе XX в. и сделать обзор творчества Э. М. Ремарка.
2. Раскрыть специфику художественного пространства эмиграции в романах «Триумфальная арка», «Ночь в Лиссабоне» и «Тени в раю».
3. Выявить способы создания образов эмигрантов в исследуемых романах Э. М. Ремарка.

Объектом исследования являются романы Э. М. Ремарка «Триумфальная арка», «Ночь в Лиссабоне» и «Тени в раю». **Предмет** исследования – тема эмиграции в романах Э. М. Ремарка «Триумфальная арка», «Ночь в Лиссабоне» и «Тени в раю».

РЭФЕРАТ

Міронава Вольга Вітальеўна

ТЭМА ЭМІГРАЦЫІ Ё РАМАНАХ Э. М. РЭМАРКА

Структура дыпломнай работы: дыпломная работа складаецца з уводзінаў, чатырох раздзелаў, заключэння і спіса выкарыстаных крыніц, які ўключае 44 найменні. Поўны аб'ём работы – 50 старонак друкаванага тэксту.

Ключавыя словы: ЭМІГРАЦЫЯ, ПРАСТОРАВАЯ СТРУКТУРА, ЭМІГРАНЦКІ РАМАН, АЎТАБІЯГРАФІЗМ, ГІСТАРЫЧНЫ КАНТЭКСТ, АНТЫМІЛІТАРЫЗМ.

Мэта дыпломнай работы – раскрыццё тэмы эміграцыі ў раманах Э. М. Рэмарка «Трыумфальная арка», «Ноч у Лісабоне» і «Цені ў раі».

Для ажыццяўлення дадзенай мэты неабходна выканаць наступныя **задачы:**

1. Разгледзець тэму эміграцыі ў нямецкай прозе XX ст. і зрабіць агляд творчасці Э. М. Рэмарка.

2. Раскрыць спецыфіку мастацкай прасторы эміграцыі ў раманах «Трыумфальная арка», «Ноч у Лісабоне» і «Цені ў раі».

3. Выявіць спосабы стварэння вобразаў эмігрантаў у даследуемых раманах Э. М. Рэмарка.

Аб'ектам даследавання з'яўляюцца раманы Э. М. Рэмарка «Трыумфальная арка», «Ноч у Лісабоне» і «Цені ў раі». **Прадмет** даследавання – тэма эміграцыі ў раманах Э. М. Рэмарка «Трыумфальная арка», «Ноч у Лісабоне» і «Цені ў раі».

REFERAT

Mironova Olga Vitalievna

DAS THEMA DER EMIGRATION IN DEN ROMANEN VON E. M. REMARQUE

Die Struktur der Diplomarbeit: Die Diplomarbeit besteht aus einer Einleitung, vier Kapiteln, einer Zusammenfassung und einem Verzeichnis der verwendeten Quellen mit 44 Titeln. Der volle Umfang der Arbeit umfasst 50 Seiten des gedruckten Textes.

Stichworte: EMIGRATION, RÄUMLICHE STRUKTUR, EMIGRANTENROMAN, AUTOBIOGRAFISMUS, HISTORISCHER KONTEXT, ANTIMILITARISMUS.

Ziel der Arbeit ist das Thema der Emigration in den Romanen „Arc de Triomphe“, „Eine Nacht in Lissabon“ und „Schatten im Paradies“ von E. M. Remarque aufzuzeigen.

Um dieses Ziel zu erreichen, müssen die folgenden **Aufgaben** erfüllt werden:

1. Das Thema der Auswanderung in der deutschen Prosa des zwanzigsten Jahrhunderts und machen einen Überblick über das Werk von E. M. Remarque zu betrachten.

2. Die Besonderheit des künstlerischen Raums der Emigration in den Romanen „Arc de Triomphe“, „Nacht in Lissabon“ und „Schatten im Paradies“ aufzuzeigen.

3. Die Art und Weise, wie die Bilder von Emigranten in den Romanen von E. M. Remarque zu identifizieren.

Objekt der Untersuchung sind die Romane „Arc de Triomphe“, „Eine Nacht in Lissabon“ und „Schatten im Paradies“ von E. M. Remarque. **Gegenstand** der Studie ist das Thema der Emigration in den Romanen „Arc de Triomphe“, „Eine Nacht in Lissabon“ und „Schatten im Paradies“ von E. M. Remarque.