

Белорусский государственный университет
Филологический факультет
Кафедра зарубежной литературы

Аннотация к дипломной работе

БИБЛЕЙСКАЯ АРХТЕКТУРАЛЬНОСТЬ В РОМАНЕ
ТОМАСА МАННА «ИОСИФ И ЕГО БРАТЯ»

Лубневская Екатерина Георгиевна

Научный руководитель:
кандидат филологических наук, доцент
Галина Вениаминовна Синило

2024

РЕФЕРАТ

Лубневская Екатерина Георгиевна

БИБЛЕЙСКАЯ АРХТЕКСТУАЛЬНОСТЬ В РОМАНЕ ТОМАСА МАННА «ИОСИФ И ЕГО БРАТЬЯ»

Дипломная работа состоит из Введения, трех глав, Заключения и Списка использованной литературы, включающего 45 источников. Общий объем дипломной работы – 62 страницы.

Ключевые слова: АРХТЕКСТ, АРХТЕКСТУАЛЬНОСТЬ, БИБЛИЯ, КНИГА БЫТИЯ, БИБЛЕЙСКАЯ ПРИТЧА ОБ ИОСИФЕ, НЕМЕЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА, ТОМАС МАНН, РОМАН-МИФ, ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ РОМАН, РОМАН-ТЕТРАЛОГИЯ «ИОСИФ И ЕГО БРАТЬЯ».

Объектом исследования является библейская Книга Бытия и роман-тетралогия Т. Манна «Иосиф и его братья».

Предмет исследования – библейская архитекстуальность в романе Т. Манна «Иосиф и его братья».

Цель дипломной работы – раскрыть роль библейской архитекстуальности в романе Т. Манна «Иосиф и его братья».

Поставленная цель обусловила следующие **задачи** исследования:

1. Уточнить понятие «архтекст» и показать значение Библии как архтекста европейской и немецкой литературы.
2. Раскрыть смысл библейской притчи об Иосифе, историю замысла и создания тетралогии Томаса Манна «Иосиф и его братья».
3. Выявить специфику образов патриархов и становления личности Иосифа в романах Т. Манна «Былое Иакова» и «Юность Иосифа».
4. Раскрыть специфику интерпретации судьбы Иосифа в романах Т. Манна «Иосиф в Египте» и «Иосиф-кормилец».

Основными **методами** исследования являются культурно-исторический, компаративный, герменевтический, а также методы структурного и целостного анализа художественного текста.

РЭФЕРАТ

Лубнеўская Кацярына Георгіеўна

БІБЛЕЙСКАЯ АРХЕТЭКСТУАЛЬНАСЦЬ У РАМАНЕ ТОМАСА МАНА «ІОСИФ І ЯГО БРАТЫ»

Дыпломная работа складаецца з Уводзін, трох раздзелаў, Заключэння і Спіса выкарыстанай літаратуры, які ўключае 45 крыніц. Агульны аб'ём дыпломнай працы – 62 старонкі.

Ключавыя словы: АРХЕТЭКСТ, АРХЕТЭКСТУАЛЬНАСЦЬ, БІБЛІЯ, КНІГА БЫЦЦЯ, БІБЛЕЙСКАЯ ПРЫПАВЕСЦЬ ПРА ІОСИФА, НЯМЕЦКАЯ ЛІТАРАТУРА XX СТАГОДДЗЯ, ТОМАС МАН, РАМАН-МІФ, ІНТЭЛЕКТУАЛЬНЫ РАМАН, РАМАН-ТЭТРАЛОГІЯ «ІОСИФ І ЯГО БРАТЫ».

Аб'ектам даследавання з'яўляецца біблейская Кніга Быцця і раман-тэтралогія Т. Мана «Іосіф і яго браты».

Прадмет даследавання – біблейская архетэкстуальнасць у рамане Т. Мана «Іосіф і яго браты».

Мэта дыпломнай працы – раскрыць ролю біблейскай архетэкстуальнасці ў рамане Т. Мана «Іосіф і яго браты».

Пастаўленая мэта абумовіла наступныя **задачы** даследавання:

1. Удакладніць паняцце «архетэкст» і паказаць значэнне Бібліі як архетэксту еўрапейскай і нямецкай літаратуры.
2. Раскрыць сэнс біблейскай прыпавесці пра Іосіфа, гісторыю задумы і стварэння тэтралогіі Томаса Мана «Іосіф і яго браты».
3. Выявіць спецыфіку вобразаў патрыярхаў і станаўлення асобы Іосіфа ў романах Т. Мана «Былое Якава» і «Юнацтва Іосіфа».
4. Раскрыць спецыфіку інтэрпрэтацыі лёсу Іосіфа ў романах Т. Мана «Іосіф у Егіпце» і «Іосіф-карміцель».

Асноўнымі **метадамі** даследавання з'яўляюцца культурна-гістарычны, кампаратыўны, герменеўтычны, а таксама метады структурнага і цэласнага аналізу мастацкага тэксту.

REFERAT

Lubnevskaya Ekaterina Georgievna

BIBLISCHE ARCHETEXTUALITÄT IN THOMAS MANNS ROMAN «JOSEPH UND SEINE BRÜDER»

Die Diploma-Arbeit besteht aus einer Einleitung, drei Kapiteln, einem Fazit und einem Literaturverzeichnis, einschließlich 45 Quellen. Der Gesamtumfang der Arbeit beträgt 62 Seiten.

Schlüsselbegriffe: ARCHETEXT, ARCHETEXTUALITÄT, DIE BIBEL, DAS BUCH GENESIS, DIE BIBLISCHE PARABEL VON JOSEPH, DEUTSCHE LITERATUR DES XX. JAHRHUNDERTS, THOMAS MANN, ROMAN-MYTHOS, INTELLEKTUELLER ROMAN, ROMAN-TETRALOGIE «JOSEPH UND SEINE BRÜDER».

Das Objekt der Untersuchung ist das biblische Buch Genesis und der Roman-Tetralogie von T. Mann „Joseph und seine Brüder“.

Gegenstand der Untersuchung ist die biblische Archetextualität in T. Manns Roman „Joseph und seine Brüder“.

Ziel der Diplomarbeit ist es, die Rolle der biblischen Archetextualität in T. Manns Roman „Joseph und seine Brüder“ aufzudecken.

Dieses Ziel bestimmte die folgenden **Forschungsziele**:

1. Die Klärung des Konzepts „Archetext“ und die Identifizierung der Signifikanz der Bibel als Archetext der europäischen und deutschen Literatur auf.

2. Die Bedeutung der biblischen Parabel von Joseph, die Geschichte der Konzeption und der Entstehung von Thomas Manns Tetralogie „Joseph und seine Brüder“ zu enthüllen.

3. Die Besonderheiten der Bilder der Patriarchen und der Bildung von Josephs Persönlichkeit in T. Manns Romanen „Die Vergangenheit Jakobs“ und „Die Jugend Josephs“ zu identifizieren.

4. Die Einzelheiten der Interpretation von Josephs Schicksal in T. Manns Romanen „Joseph in Ägypten“ und „Joseph der Ernährer“ zu enthüllen.

Die wichtigsten Forschungsmethoden sind kulturhistorische, komparative, hermeneutische sowie Methoden der strukturellen und ganzheitlichen Analyse eines literarischen Textes.