Белорусский государственный университет
Филологический факультет
Кафедра зарубежной литературы

Аннотация к дипломной работе

«ВОЛШЕБНЫЕ СКАЗКИ О. УАЙЛЬДА И ИХ ОТРАЖЕНИЕ В
ТВОРЧЕСТВЕ Е ШЭНТАО: ИССЛЕДОВАНИЕ ПАРАЛЛЕЛЕЙ И
ВЛИЯНИЯ»

Цзоу Синь

Научный руководитель:
старший преподаватель
Е. К. Сельчёнок

2024

РЕФЕРАТ

Цзоу Синьи

ВОЛШЕБНЫЕ СКАЗКИ О. УАЙЛЬДА И ИХ ОТРАЖЕНИЕ В ТВОРЧЕСТВЕ Е ШЭНТАО: ИССЛЕДОВАНИЕ ПАРАЛЛЕЛЕЙ И ВЛИЯНИЯ

Структура работы: дипломная работа состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованных источников, включающего 45 наименований. Общий объем работы составляет 55 страницы печатного текста.

Ключевые слова: ОСКАР УАЙЛЬД; АНГЛИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА; Е ШЭНТАО; КИТАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА; СКАЗКИ; СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ.

Цель исследования – раскрыть влияние творчества Оскара Уайльда на сказки Е Шэнтао.

Задачи исследования:

1. определить специфику жанра волшебной сказки в английской литературе и в творчестве О. Уайльда;
2. охарактеризовать жанр литературной сказки в китайской литературе и в творчестве Е Шэнтао;
3. установить влияние поэтики сказок О. Уайльда на творчество Е Шэнтао.

Объекты исследования: сказки Оскара Уайльда из сборников «Счастливый принц и другие сказки» («The Happy Prince and Other Stories», 1888) и «Гранатовый домик» («A House of Pomegranates», 1891) и сказки Е Шэнтао из сборников «Пугало» («稻草人», 1923), «Каменная фигура древнего героя» («古代英雄的石像», 1931) и «Четыре-три» («四三集», 1936).

Предмет исследования – влияние сказок О. Уайльда на творчество Е Шэнтао.

ABSTRACT

Zou Xinyi

FAIRY TALES OF O. WILDE AND THEIR REFLECTION ON THE WORKS BY YE SHENGTAO: A STUDY OF PARALLELS AND INFLUENCE

The structure of the thesis: the thesis consists of an introduction, three chapters, a conclusion, and a list of cited sources, including 45 items. Total work volume is 55 pages of printed text.

Keywords: OSCAR WILDE; ENGLISH LITERATURE; Ye SHENG TAO; CHINESE LITERATURE; FAIRY TALES; COMPARATIVE ANALYSIS.

The purpose of the thesis is to reveal the influence of Oscar Wilde's work on the fairy tales by Ye Shengtao.

The objectives of the research are:

1. to determine the specifics of the fairy tale genre in English literature and in the works by O. Wilde;
2. to characterize the genre of literary fairy tales in Chinese literature and in the works by Ye Sheng Tao;
3. to identify the influence of the poetics of O. Wilde's fairy tales on the works by Ye Shengtao.

The objects of the research are: fairy tales by Oscar Wilde from the collections "The Happy Prince and Other Stories" (1888) and "A House of Pomegranates" (1891) and Ye Shentao's fairy tales from the collections "The Scarecrow" ("稻草人", 1923), "The Stone Figure of an ancient Hero" ("古代英雄的石像", 1931) and "Four-Three" ("四三集", 1936).

The subject of the study is the influence of O. Wilde's fairy tales on the work by Ye Shengtao.