

**Белорусский государственный университет
Филологический факультет
Кафедра зарубежной литературы**

Аннотация к дипломной работе

**ПРОБЛЕМА ЖЕСТОКОСТИ И НАСИЛИЯ В РОМАНАХ
У. ГОЛДИНГА «ПОВЕЛИТЕЛЬ МУХ» И Э. БЕРДЖЕССА
«ЗАВОДНОЙ АПЕЛЬСИН»**

Тао Кэсинь

Научный руководитель:
кандидат филологических наук, доцент
Курилов Юрий Геннадьевич

2024

РЕФЕРАТ

Тао Кэсинь

ПРОБЛЕМА ЖЕСТОКОСТИ И НАСИЛИЯ В РОМАНАХ У. ГОЛДИНГА «ПОВЕЛИТЕЛЬ МУХ» И Э. БЕРДЖЕССА «ЗАВОДНОЙ АПЕЛЬСИН»

Структура дипломной работы состоит из введения, трех глав, заключения и списка использованных источников, включающего 40 наименований. Полный объем работы составляет 51 страницу.

Ключевые слова: НАСИЛИЕ, ЖЕСТОКОСТЬ, ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ ПРИРОДА, АНТИУТОПИЯ, ЗЛО, ЦИВИЛИЗАЦИЯ, ВЛАСТЬ.

Целью дипломной работы является раскрытие проблемы насилия и жестокости в романах «Повелитель мух» У. Голдинга и «Заводной апельсин» Э. Бёрджесса. Для достижения этой цели ставятся следующие **задачи:**

1. Рассмотреть жизненный и творческий путь У. Голдинга и Э. Бёрджесса.
2. Определить особенности системы персонажей и основные мотивы в исследуемых романах.
3. Раскрыть концепцию зла в романах «Повелитель мух» У. Голдинга и «Заводной апельсин» Э. Бёрджесса и показать ее связь с темой насилия и жестокости.
4. Выявить стилевые особенности исследуемых романов.

Объектом исследования являются романы «Повелитель мух» (1954) У. Голдинга и «Заводной апельсин» (1962) Э. Бёрджесса, а **предметом** исследования – проблема насилия и жестокости в исследуемых произведениях.

SUMMARY

Tao Kexin

THE PROBLEM OF VIOLENCE AND CRUELTY IN THE NOVELS «LORD OF THE FLIES» BY W. GOLDING AND «A CLOCKWORK ORANGE» BY E. BURGESS

The structure of the thesis consists of an introduction, three chapters, a conclusion and a list of references. 40 bibliographic sources were used in the preparation. The total volume of work is 51 pages.

Keywords: VIOLENCE, CRUELTY, HUMAN NATURE, DYSTOPIA, EVIL, CIVILIZATION, POWER.

The purpose of the study is revealing the problem of violence and cruelty in the novels «Lord of the Flies» by W. Golding and «A Clockwork Orange» by E. Burgess.

To achieve the purpose, the following **tasks** were set:

1. To consider the life and works of W. Golding and E. Burgess.
2. To identify the features of the system of characters and the main motives in the novels «Lord of the Flies» by W. Golding and «A Clockwork Orange» by E. Burgess.
3. To reveal the conception of Evil in the novels by W. Golding and E. Burgess and show the relation with the theme of violence and cruelty.
4. To identify stylistic features of the novels «Lord of the Flies» by W. Golding and «A Clockwork Orange» by E. Burgess.

The object of the study – the novels «Lord of the Flies» (1954) by W. Golding and «A Clockwork Orange» (1962) by E. Burgess. **The subject** of the study is the problem of violence and cruelty in the novels «Lord of the Flies» and «A Clockwork Orange».