

Белорусский государственный университет
Филологический факультет
Кафедра зарубежной литературы

Аннотация к дипломной работе

**НЕНАДЕЖНЫЙ НАРРАТОР В РОМАНЕ ИЭНА МАКБЮЭНА
«ИСКУПЛЕНИЕ»**

Луцкая Инна Владимировна

Научный руководитель:
кандидат филологических наук, доцент
Н. С. Зелезинская

2024

РЕФЕРАТ

Луцкая Инна Владимировна

НЕНАДЕЖНЫЙ НАРРАТОР В РОМАНЕ ИЭНА МАКЬЮЭНА «ИСКУПЛЕНИЕ»

Структура дипломной работы. Дипломная работа состоит из оглавления, введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы (31 наименование). Работа изложена на 50 листах печатного текста.

Ключевые слова: ПОСТМОДЕРНИЗМ, ПОСТМОДЕРНИСТСКИЙ РОМАН, НАРРАТОЛОГИЯ, НАРРАТОР, НЕНАДЕЖДЫЙ НАРРАТОР, ПЕРСОНАЖ.

Цель дипломной работы: выявить прагматику приема ненадежного нарратора в романе Иэна Макьюэна «Искупление».

Задачи исследования:

- 1) установить философские и эстетические взгляды постмодернистов;
- 2) определить значение истины в постмодернистском тексте;
- 3) охарактеризовать типы нарраторов;
- 4) раскрыть специфику «ненадежного нарратора»;
- 5) проследить реализацию приема «ненадежного нарратора» в романе И. Макьюэна «Искупление» и выявить его эффект на повествование, читательское восприятие и интерпретацию сюжета.

Объектом данного исследования служит роман Иэна Макьюэна «Искупление» (*Atonement*, 2001).

Предметом исследования является прием ненадежного нарратора.

РЭФЕРАТ

Луцкая Іна Уладзіміраўна

НЕНАДЗЕЙНА НАРАТАР У РАМАНЕ ІЭНА МАК'ЮЭНА «ВЫКУПЛЕННЕ»

Структура дыпломнай работы. Дыпломная работа складаецца з уводзінаў, двух глаў, заключэння, спіса выкарыстанай літаратуры, куды ўваходзіць 31 найменне. Работа выкладзена на 50 старонках.

Ключавыя словы: ПОСТМАДЭРНІЗМ, ПОСТМАДЭРНІСЦКІ РАМАН, НАРАТАЛОГІЯ, НАРАТАР, НЕНАДЗЕЙНЫ НАРАТАР, ПЕРСАНАЖ.

Мэта дыпломнай работы: вызначыць прагматыку прыёму ненадзейнага наратара ў рамане Іэна Мак'юэна «Выкупленне».

Задачы даследавання:

- 1) апісаць філасофскія і эстэтычныя погляды постмадэрністаў;
- 2) вызначыць значэнне ісціны ў постмадэрнісцкім тэксце;
- 3) ахарактарызаваць тыпы наратараў;
- 4) раскрыць спецыфіку «ненадзейнага наратара»;
- 5) прасачыць рэалізацыю прыёму «ненадзейнага наратара» ў рамане І. Мак'юэна «Выкупленне» і выявіць яго эфект на апавяданне, успрыняцце чытача і інтэрпрэтацыю сюжэта.

Аб'ектам даследавання з'яўляюцца раман Іэна Мак'юэна «Выкупленне» (Atonement, 2001).

Прадметам даследавання стаў прыём ненадзейнага наратара.

ABSTRACT

Luckaya Inna Vladimirovna

THE UNRELIABLE NARRATOR IN THE NOVEL «ATONEMENT» BY IAN MCEWAN

The structure of the thesis. The thesis consists of an introduction, two chapters, and a conclusion. The list of the cited sources includes 31 items. Total work volume is 50 pages of printed text.

Keywords: POSTMODERNISM, POSTMODERN NOVEL, NARRATOLOGY, NARRATOR, UNRELIABLE NARRATOR, CHARACTER

The purpose of the thesis is to reveal the image of the unreliable narrator in the novel «Atonement» by Ian McEwan.

The objectives of the thesis:

- 1) to establish the philosophical and aesthetic views of postmodernists;
- 2) to determine the meaning of truth in a postmodern text;
- 3) to characterize the types of narrators;
- 4) to reveal the specifics of the «unreliable narrator»;
- 5) to trace the implementation of the «unreliable narrator» technique in I. McEwan's novel «Atonement».

The object of the research is the novel «Atonement» by Ian McEwan.

The subject of the research is the unreliable narrator technique.