

Белорусский государственный университет
Филологический факультет
Кафедра зарубежной литературы

Аннотация к дипломной работе
«ОБРАЗ АМЕРИКАНСКОГО ЮГА В РОМАНАХ У. ФОЛКНЕРА,
Ф. О'КОННОР И Ю. УЭЛТИ»

Данюк Дарья Игоревна

Научный руководитель:
кандидат филологических наук, доцент
Анна Михайловна Бутырчик

2024

РЕФЕРАТ

Данюк Дарья Игоревна

ОБРАЗ АМЕРИКАНСКОГО ЮГА В РОМАНАХ У. ФОЛКНЕРА, Ф. О'КОННОР И Ю. УЭЛТИ

Структура работы. Дипломная работа состоит из введения, четырех глав, заключения, списка использованных источников, включающего 68 наименований. Общий объем составляет 75 страниц печатного текста.

Ключевые слова: АМЕРИКАНСКИЙ ЮГ, ГРАЖДАНСКАЯ ВОЙНА, МИРОВОЗЗРЕНИЕ, ОБРАЗ, ПАРАДИГМА, ПРОШЛОЕ, ЮЖНАЯ ГОТИКА.

Цель исследования — выявить особенности воплощения образа американского Юга в произведениях южной готики.

Задачи исследования:

- 1) установить социокультурные и исторические условия формирования жанра;
- 2) определить характерные черты южной готики;
- 3) раскрыть способы построения образа американского Юга в романе У. Фолкнера «Шум и ярость»;
- 4) охарактеризовать мировоззренческие системы романа Ф. О'Коннор «Царство Небесное силою берется»;
- 5) выявить специфику реализации южнотической проблематики в романе Ю. Уэлти «Дочь оптимиста».

Объектами исследования являются романы «Шум и ярость» (*The Sound and the Fury*, 1929) У. Фолкнера, «Царство Небесное силою берется» (*The Violent Bear It Away*, 1960) Ф. О'Коннор, «Дочь оптимиста» (*The Optimist's Daughter*, 1972) Ю. Уэлти.

Предмет исследования — образ американского Юга в романах.

РЭФЕРАТ

Данюк Дар'я Ігараўна

ВОБРАЗ АМЕРЫКАНСКАГА ПОЎДНЯ Ё РАМАНАХ У. ФОЛКНЕРА, Ф. О'КОНАР І Ю. УЭЛЦІ

Структура работы. Дыпломная работа складаецца з уводзін, чатырох глаў, заключэння, спіса выкарыстаных крыніц, які ўключае 68 найменняў. Поўны аб'ём работы – 75 старонак друкаванага тэксту.

Ключавыя словы: АМЕРЫКАНСКІ ПОЎДЗЕНЬ, ГРАМАДЗЯНСКАЯ ВАЙНА, СВЕТАПОГЛЯД, ВОБРАЗ, ПАРАДЫГМА, МІНУЛАЕ, ПАЎДНЁВАЯ ГОТЫКА.

Мэта даследавання: выявіць асаблівасці ажыццяўлення вобраза амерыканскага Поўдня ў творах паўднёвай готыкі.

Задачы даследавання:

- 1) устанавіць сацыякультурныя і гістарычныя ўмовы фарміравання жанру;
- 2) вызначыць характарныя рысы паўднёвай готыкі;
- 3) раскрыць спосабы пабудовы вобраза амерыканскага Поўдня ў рамане У. Фолкнера «Гоман і ятра»;
- 4) ахарактарызаваць светапоглядныя сістэмы рамана Ф. О'Конар «Царства Нябёсаў бярэцца сілаю»;
- 5) выявіць спецыфіку рэалізацыі паўднёвагатычнай праблематыкі ў рамане Ю. Уэлці «Дачка аптыміста».

Аб'ектамі даследавання з'яўляюцца раманы «Гоман і ятра» (*The Sound and the Fury*, 1929) У. Фолкнера, «Царства Нябёсаў бярэцца сілаю» (*The Violent Bear It Away*, 1960) Ф. О'Конар, «Дачка аптыміста» (*The Optimist's Daughter*, 1972) Ю. Уэлці.

Прадмет даследавання — вобраз амерыканскага Поўдня ў раманах.

ABSTRACT

Daniuk Darya

THE IMAGE OF THE AMERICAN SOUTH IN THE NOVELS OF W. FAULKNER, F. O'CONNOR AND E. WELTY

The structure of the thesis. The thesis consists of an introduction, four chapters, conclusion, the list of the cited sources which includes 68 items. Total work volume is 75 pages of printed text.

Key words: AMERICAN SOUTH, CIVIL WAR, IMAGE, PARADIGM, PAST, SOUTHERN GOTHIC, WORLDVIEW.

The purpose of the thesis is to identify the peculiarities of the creation of the American South image in Southern Gothic works.

The objectives of the thesis are:

1) to establish the socio-cultural and historical conditions of the genre formation;

2) to reveal the characteristic features of Southern Gothic;

3) to study the ways of building the image of the American South in «The Sound and the Fury» by W. Faulkner;

4) to characterize the worldview systems in «The Violent Bear It Away» by F. O'Connor;

5) to determine the specifics of the application of the Southern Gothic perspective in «The Optimist's Daughter» by E. Welty.

The objects of the research are the following novels: W. Faulkner's «The Sound and the Fury» (1929), F. O'Connor's «The Violent Bear It Away» (1960), E. Welty's «The Optimist's Daughter» (1972).

The subject of the research – the image of the American South in the novels.