

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ  
БЕЛАРУСЬ**

**БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

**Кафедра романского языкознания**

**МАРЧЕНКО**  
**Ангелина Александровна**

**ФУНКЦИОНАЛЬНО-СИНТАКСИЧЕСКИЙ АСПЕКТ  
УСЛОВНОГО НАКЛОНЕНИЯ ИТАЛЬЯНСКОГО ЯЗЫКА**

**Дипломная работа**

Научный руководитель:  
старший преподаватель,  
Н.Л. Каирони

Минск, 2024

## РЕФЕРАТ

**Структура работы:** дипломная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы, включающего 30 наименований, и трех приложений. Общий объем работы составляет 52 страницы печатного текста.

**Ключевые слова:** УСЛОВНОЕ НАКЛОНЕНИЕ; ФУНКЦИИ; СИНТАКСИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ; ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ; СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ; ВИДЫ ПРИДАТОЧНЫХ ЧАСТЕЙ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

**Цель исследования** – изучение условного наклонения итальянского языка, типов предложений, в которых оно встречается, а также функций, которые оно в них выполняет.

**Задачи исследования:**

- изучить условное наклонение в русском и итальянском языках, выявить общие черты и различия;
- проанализировать функции условного наклонения в художественном и публицистическом типе текста, сравнить полученные результаты;
- провести синтаксический анализ предложений, в которых встречается условное наклонение.

**Объект исследования:** предложения с условным наклонением в романе Алессандро Барикко «Море-океан» и в текстах италоязычной газеты «Corriere della sera».

**Предмет исследования:** функциональный и синтаксический аспект употребления условного наклонения в итальянском языке.

## РЭФЕРАТ

**Структура работы:** дыпломная работа складаецца з уводзінаў, двух раздзелаў, заключэння, спіса выкарыстаных крыніц, які ўключае 30 найменняў, і трох дадаткаў. Агульны аб'ём работы складае 52 старонкі друкаванага тэксту.

**Ключавыя словы:** УМОЎНЫ ЛАД; ФУНКЦЫІ; СІНТАКСІЧНЫ АНАЛІЗ; ПРОСТЫ СКАЗ; СКЛАДАНЫ СКАЗ; ВІДЫ ДАДАНЫХ ЧАСТАК СКАЗА.

**Мэта даследавання** – вывучэнне ўмоўнага ладу італьянскай мовы, тыпаў сказаў, у якіх яно сустракаецца, а таксама функцый, якія яно ў іх выконвае.

**Задачы даследавання:**

- вывучыць умоўны лад у рускай і італьянскай мовах, выявіць агульныя рысы і адрозненні;
- прааналізаваць функцыі ўмоўнага ладу ў мастацкім і публіцыстычным тыпе тэксту, параўнаць атрыманыя вынікі;
- правесці сінтаксічны аналіз сказаў, у якіх сустракаецца ўмоўны лад.

**Аб'ект даследавання:** сказы з умоўным ладам у рамане Алесандра Барыкка «Мора-акіян» і ў тэкстах італамоўнай газеты «Corriere della sera» .

**Прадмет даследавання:** функцыянальны і сінтаксічны аспект ужывання ўмоўнага ладу ў італьянскай мове.

## ABSTRACT

**The structure of the thesis:** the thesis consists of an introduction, two chapters, a conclusion, a list of cited sources, including 30 titles, and three appendices. The total work volume is 52 pages of printed text.

**Keywords:** CONDITIONAL CLAUSE; FUNCTIONS; SYNTACTIC ANALYSIS; SIMPLE SENTENCE; COMPOUND SENTENCE; TYPES OF SUBORDINATE CLAUSES.

**The purpose of the thesis** is to study the conditional clause of the Italian language, the types of sentences in which it occurs, as well as the functions that it performs in them.

**The objectives of the research** are:

- to study the conditional clause in the Russian and Italian languages, to identify common features and differences;
- to analyze the functions of the conditional clause in the artistic and journalistic type of text, to compare the results;
- to conduct a syntactic analysis of sentences in which the conditional clause occurs.

**The object of the research** are sentences with conditional clause in the novel «Ocean Sea» by Alessandro Baricco and in the newspaper texts in the Italian language «Corriere della sera».

**The subject of the research** is the functional and syntactic aspect of the use of the conditional clause in the Italian language.