

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ  
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ  
Кафедра романского языкознания

КОНДРАТОВИЧ Варвара Викторовна

СЛЕНГ В СОВРЕМЕННОМ ИТАЛЬЯНСКОМ ЯЗЫКЕ: ФОРМЫ,  
ФУНКЦИИ, ОБЛАСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

Дипломная работа

Научный руководитель:  
кандидат филологических наук,  
доцент С.В. Логиш

Минск, 2024

## РЕФЕРАТ

**Структура и объем дипломной работы:** работа состоит из введения, трех глав, заключения, библиографического списка, семи приложений; общий объем – 42 страницы, библиографический список – 37 наименований.

**Ключевые слова:** СЛЕНГ, МОЛОДЕЖНЫЙ СЛЕНГ, СЛЕНГ В ЛИТЕРАТУРЕ, ЯЗЫК ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ИТАЛЬЯНСКИЙ ЯЗЫК.

Текст реферата

*Объект исследования:* итальянский сленг.

*Предмет исследования:* фонетические, лексические и грамматические особенности сленга в итальянском языке и его использование в художественной литературе (на примере романов Алессандро Барикко).

*Цель исследования:* исследование форм и функций сленга в современном итальянском языке, а также определение ключевых областей его использования.

*Методы исследования:* анализ, описательный метод, метод сплошной выборки.

*Полученные результаты и их новизна:* исследование убедительно показывает необходимость тщательного анализа сленга, чтобы иметь наиболее полную картину развития определенных языковых тенденций в современном языке. Новизна работы обусловлена тем, что для анализа в ней использован лексический материал начала 21 века, в котором зафиксированы формы этого в целом изменчивого языкового явления, находящегося в процессе постоянной трансформации.

*Достоверность материалов и результатов дипломной работы:* материалы и результаты, использованные в дипломной работе, являются достоверными. Работа выполнена самостоятельно.

*Область возможного практического применения:* результаты могут быть полезными для изучающих итальянский язык и культуру, а также для лингвистов и культурологов, исследующих влияние языка на культуру.

## РЭФЕРАТ

**Структура і аб'ём дыпломнай працы:** праца складаецца з ўводзінаў, трох раздзелаў, заключэння, бібліяграфічнага спісу, сямі дадаткаў; агульны аб'ём – 42 старонкі, бібліяграфічны спіс – 37 найменняў.

**Ключавыя словы:** МОЛАДЗЕВЫ СЛЭНГ, СЛЭНГ Ў ЛІТАРАТУРЫ, МОВА МАСТАЦКАЙ ЛІТАРАТУРЫ, ІТАЛЬЯНСКАЯ МОВА.

Змест працы

*Аб'ект даследавання:* італьянскі слэнг.

*Прадмет даследавання:* фанетычныя, лексічныя і граматычныя асаблівасці слэнгу ў італьянскай мове і яго выкарыстанне ў мастацкай літаратуры (на прыкладзе раманаў Алесандра Барыка).

*Мэта даследавання:* даследаванне формаў і функцый слэнгу ў сучаснай італьянскай мове, а таксама вызначэнне ключавых абласцей яго выкарыстання.

*Метады даследавання:* аналіз, апісальны метады, метады суцэльнай выбаркі.

*Атрыманыя вынікі і іх навізна:* даследаванне яскрава паказвае патрэбу дасканалых аналізаў слэнгу, каб мець найболей поўную карціну развіцця пэўных моўнай тэндэнцыі ў сучаснай мове. Навізна працы абумоўлена тым, што для аналізу ў ёй выкарыставана лексічны матэрыял пачатку 21 стагоддзя, у якім зафіксаваны формы гэтай у цэлым зменлівай моўнай з'явы, якая знаходзіцца ў працэсе пастаяннай трансфармацыі.

*Дакладнасць матэрыялаў і вынікаў дыпломнай працы:* матэрыялы і вынікі, скарыстаныя ў дыпломнай працы, з'яўляюцца верагоднымі. Праца выканана самастойна.

*Вобласць магчымага практычнага прымянення:* вынікі могуць быць карыснымі для вывучаюшых італьянскую мову і культуру, а таксама для лінгвістаў і культуролагаў, якія даследуюць уплыў мовы на культуру.

## SUMMARY

**Structure and scope of the diploma work:** the work consists of an introduction, three chapters, a conclusion, a bibliography list, seven applications; the total volume is 42 pages, the bibliography list is 37 titles.

**Keywords:** SLANG, YOUTH SLANG, SLANG IN LITERATURE, THE LANGUAGE OF FICTION, ITALIAN LANGUAGE.

### Summary text

*The object of the research:* Italian slang.

*The subject of the research:* phonetic, lexical and grammatical features of slang in the Italian language and its use in fiction (on the example of Alessandro Baricco's novels).

*The purpose of the research:* to investigate the forms and functions of slang in modern Italian and to identify the key areas of its use.

*Methods of research:* analysis, descriptive method, continuous sampling technique.

*The results of the work and their novelty:* the research convincingly demonstrates the need for a thorough analysis of slang in order to have the most complete picture of the development of certain linguistic trends in modern language. The novelty of the work is due to the fact that the lexical material of the beginning of the 21st century is used for analysis, in which the forms of this generally changeable linguistic phenomenon, which is in the process of constant transformation, are recorded.

*Authenticity of the materials and results of the diploma work:* materials and results used in the thesis are reliable. The work was done independently.

*Recommendations on the usage:* the results may be useful for students of Italian language and culture, as well as for linguists and cultural studies scholars researching the influence of language on culture.