

# ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ МЕТОДА ПРОЕКТОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА СТУДЕНТАМИ НЕЯЗЫКОВЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ

**И. В. Соколова**

*iryne\_sokolova@mail.ru;*

*Научный руководитель – С. Н. Захарова, кандидат педагогических наук, доцент*

Вопрос об эффективности применения метода проектов на занятиях по английскому языку на неязыковых специальностях является актуальным в современном образовании. Для правильного использования следует уяснить сущность данного метода обучения, т.е. дать определение понятия «метод проектов», определить отличия метода проектов от проектного обучения, проанализировать сущность и специфику применения метода проектов на занятиях по английскому языку. Для выявления факторов эффективности метода проектов при изучении английского языка студентами неязыковых специальностей была проведена экспериментальная работа, результаты которой представлены в статье.

**Ключевые слова:** иностранный (английский) язык; неязыковые специальности; метод проектов; выполнение проекта; эффективность применения метода.

В научно-педагогической литературе встречаются различные определения метода проектов. В своих работах его дают такие ученые, как Е. С. Полат, Т. Д. Новикова, С. Р. Халилов, А. Л. Блохин, А. В. Самохвалов.

Под методом проектов в педагогике чаще всего рассматривается способ достижения дидактической цели посредством детальной разработки проблемы, которая должна завершиться вполне осязаемым, реальным практическим результатом [1, с. 11].

Метод проектов в современной дидактике следует дифференцировать с проектным обучением. Главное различие между этими понятиями состоит в том, что проектное обучение – это дидактическая система, общепедагогическая технология, альтернативная традиционному обучению, а метод проектов – это способ деятельности педагога и обучающихся для решения задач (проблем) конкретного урока (занятия) или серии уроков (занятий). При применении метода проектов система обучения не меняется, остается традиционной.

Результатом применения метода проектов является развитие творческого и критического мышления, познавательных навыков обучающихся, умений ориентироваться в информационном пространстве и самостоятельно конструировать свои знания.

Применение метода проектов в высшем образовании обусловлено объективной необходимостью его модернизации на основе компетентностного и системно-деятельностного подходов, которая предполагает изменение позиции педагога и обучающихся в учебном процессе, представление результатов образования в виде комплекса индивидуально-личностных и социально-профессиональных компетенций, обновление методов и форм организации учебной деятельности по всем дисциплинам, в том числе по иностранному (английскому) языку [2, с. 181].

Специфика применения метода проектов при изучении английского языка обусловлена содержанием программного материала, а также возрастными особенностями обучающихся. В процессе подготовки проекта на иностранном языке студенты могут выработать собственную стратегию деятельности, управлять проектом на всех этапах, применять коммуникативные технологии, самостоятельно отбирать материал с учетом лексических и стилистических особенностей языка. Они не только приобретают новые знания по изучаемой дисциплине, но и развивают культуру коммуникации, овладевают лидерскими качествами, учатся отстаивать собственное мнение [3, с. 12].

Работа с применением метода проектов на занятиях по английскому языку у студентов 1 курса специальности «Дизайн (коммуникативный)» предполагала в качестве конечного осязаемого результата интерпретацию известного популярного продукта массовой культуры в части наделения его характерными чертами и стилистическими признаками искусства барокко и рококо с последующей презентацией проекта на английском языке. Подобный проект являлся способом детальной разработки проблемы, связанной с современностью и историческим прошлым: как бы выглядела окружающая нас действительность, если бы современный мир существовал по канонам стилей барокко и рококо? Продуктом массовой культуры студентами был выбран фильм «Сумерки» (2008 г., реж. К. Хардвик). Выполнение подобного проекта обусловлено связью с другими дисциплинами, изучаемыми студентами специальности «Дизайн» на 1 курсе, такими как живопись, рисунок, цветоведение и колористика, формальная композиция, проектно-графическое моделирование, шрифт, основы фотографии, компьютерные технологии, технологии классической и современной визуализации.

Для выполнения проекта студентам было необходимо:

- 1) выбрать диалоговые сцены, подходящие для создания речевой стилистической интерпретации;
- 2) перефразировать реплики персонажей в выбранных сценах, придав им форму, характерную для речевого этикета эпох Барокко и Рококо;

3) озвучить сочиненный текст речи персонажей, совместив его с видеорядом выбранных сцен;

4) добавить в выбранные фрагменты фильма музыкальное сопровождение, используя произведения авторов эпох Барокко и Рококо, учитывая драматический характер сцен;

5) создать иллюстрации в жанре коллажа из оригинальных кадров фильма с добавлением в них деталей внешнего облика и одежды героев, интерьера и экстерьера зданий, отражающих эстетику указанных эпох.

Полученный результат (образовательный продукт) был представлен на английском языке в виде презентации и видеоролика.

До апробации разработанной системы работы с применением метода проектов на занятиях по теме «Искусство барокко и рококо» было проведено стартовое тестирование, целью которого было определить начальный уровень знаний студентами характерных черт искусства барокко и рококо, а также их англоязычной лексической формы. Результат авторского стартового теста показал средний балл 5,6 в экспериментальной группе (далее – ЭГ) и 6,5 – в контрольной группе (далее – КГ).

После проведения занятий в КГ с использованием традиционных методов обучения, а в ЭГ – с использованием метода проектов, было проведено финишное тестирование, целью которого было определить конечный уровень знаний студентами характерных черт искусства барокко и рококо, а также их англоязычной лексической формы. Результат авторского финишного теста показал средний балл 7,3 в ЭГ и 7,1 – в КГ.

Согласно результатам анкетирования, проведенного в ЭГ после апробации работы с применением на занятиях метода проектов, на вопрос, повысился ли у студентов интерес к изучению английского языка после выполнения проекта, ответ «да» дали 10% респондентов, «скорее да, чем нет» – 40%, «скорее нет, чем да» – 10%, «нет» – 10%, «затрудняюсь ответить» – 30%.

По оценке студентов, степень их удовлетворенности результатами освоения учебного материала по методу проектов по 5-балльной шкале (5 – высший показатель, 1 – низший показатель) составила «5» – у 10%, «4» – у 60%, «3» – у 30% респондентов.

На вопрос, является ли метод проектов эффективным средством развития творческих (креативных) способностей, 80% респондентов ответили «да», 20% – «скорее да, чем нет». На вопрос, является ли метод проектов эффективным средством освоения учебного материала на занятиях по английскому языку, ответ «да» дали 30% респондентов, «скорее да, чем нет» – 70%.

Таким образом, у половины студентов выполнение проекта повысило интерес к изучению английского языка, большая часть студентов в значительной степени оказалась удовлетворена результатами освоения учебного материала с помощью метода проектов, 80% студентов без сомнений посчитали метод проектов эффективным средством развития творческих (креативных) способностей. Все студенты назвали метод проектов эффективным средством освоения учебного материала на занятиях по английскому языку.

### **Библиографические ссылки**

1. *Самохвалов А. В.* Метод проектов в системе профессиональной подготовки специалиста-информатика в условиях вуза: автореф. дис. канд. пед. наук: 13.00.08, 13.00.02; Тамб. гос. технич. ун-т. Тамбов, 2008. 24 с.

2. *Латыпов Р. А.* Метод учебного проекта как эффективный инструмент актуализации творческого потенциала студентов при обучении иностранному языку в неязыковом вузе // Лингводидактика и межкультурная коммуникация: актуальные вопросы и перспективы исследования: сб. науч. ст. / Чувашский гос. пед. ун-т; отв. ред.: Н. В. Кормилина, Н. Ю. Шугаева. Чебоксары, 2018. С. 179-184.

3. *Евсенкова А. А.* Проектная деятельность как способ развития познавательной самостоятельности студентов 1 курса неязыковых вузов // Современный взгляд на науку и образование. 2022. № 4. С. 10-13.