

Аннотация

Музыкальные субкультуры и стиль жизни современной белорусской молодёжи; Светлана Андреевна Липская; Факультет философии и социальных наук. Кафедра социологии; науч. рук. Д.К. Безнюк.

Ключевые слова: Стиль жизни, субкультура, музыкальная субкультура, К-POP, музыка, музыкальный жанр, идентичность.

Цель дипломной работы - изучить влияние музыкальных субкультур на формирование молодежной идентичности и социокультурных практик с целью выявления основных тенденций и особенностей взаимодействия музыкальных предпочтений с социокультурными аспектами жизни молодежи. Объект дипломной работы – музыкальные субкультуры, популярные среди молодежи. Предмет дипломной работы – влияние музыкальных субкультур на стиль жизни современной белорусской молодёжи.

В данной дипломной работе рассмотрены понятие стиль жизни, музыка, музыкальная субкультура в контексте новых музыкальных направлений и их коммуникации с молодёжью, проведён анализ влияния музыкальной субкультуры К-POP на стиль жизни современной белорусской молодёжи.

В результате данной работы были предоставлены актуальные результаты исследования о влиянии вступления в музыкальную субкультуру К-POP на стиль жизни современной белорусской молодёжи.

Annotation

Musical subcultures and lifestyle of modern Belarusian youth; Svetlana Andreevna Lipskaya; Faculty of Philosophy and Social Sciences. Department of Sociology; scientific hands D.K. Beznyuk.

Keywords: Lifestyle, subculture, musical subculture, K-POP, music, musical genre, identity.

The purpose of the thesis is to study the influence of musical subcultures on the formation of youth identity and sociocultural practices in order to identify the main trends and features of the interaction of musical preferences with the sociocultural aspects of youth life. The object of the thesis is musical subcultures popular among young people. The subject of the thesis is the influence of musical subcultures on the lifestyle of modern Belarusian youth.

This thesis examines the concept of lifestyle, music, musical subculture in the context of new musical trends and their communication with youth, and analyzes the influence of the K-POP musical subculture on the lifestyle of modern Belarusian youth.

As a result of this work, current research results were provided on the impact of joining the K-POP musical subculture on the lifestyle of modern Belarusian youth.