

**Белорусский государственный университет
Филологический факультет
Кафедра зарубежной литературы**

Аннотация к дипломной работе

**«ТВОРЧЕСТВО К. БОБЕНА И Ф. ДЕЛЕРМА В КОНТЕКСТЕ
ПОЗИТИВНОГО МИНИМАЛИЗМА»**

Акалович Надежда Александровна

Научный руководитель:
доцент
Борисеева Елена Александровна

2024

РЕФЕРАТ

Акалович Надежда Александровна

ТВОРЧЕСТВО К. БОБЕНА И Ф. ДЕЛЕРМА В КОНТЕКСТЕ ПОЗИТИВНОГО МИНИМАЛИЗМА

Структура дипломной работы. Дипломная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы, который включает 48 наименований. Полный объем работы – 53 страницы печатного текста.

Ключевые слова: МИНИМАЛИЗМ, ПОЗИТИВНЫЙ МИНИМАЛИЗМ, ПРОБЛЕМНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПОЛЕ, ИНТЕРТЕКСТУАЛЬНОСТЬ, РАССКАЗ, СБОРНИК РАССКАЗОВ, РЕЦЕПЦИЯ, ЭССЕ, ЧИТАТЕЛЬ.

Цель дипломной работы: раскрыть особенности творчества К. Бобена и Ф. Делерма в контексте позитивного минимализма.

Задачи работы:

1. Представить минимализм как художественное направление французской литературы рубежа XX – XXI веков.
2. Обозначить творческие поиски К. Бобена и Ф. Делерма в контексте позитивного минимализма.
3. Выделить проблемно-тематическое поле сборников «Маленькое нарядное платье» К. Бобена и «Первый глоток пива и прочие мелкие радости жизни» Ф. Делерма.
4. Раскрыть взаимодействие автора и читателя в сборниках рассказов К. Бобена и Ф. Делерма.

Объектом исследования являются сборники рассказов-эссе «Маленькое нарядное платье» (*Une petite robe de fête*, 1991) К. Бобена и «Первый глоток пива и прочие мелкие радости жизни» (*La première gorgée de bière et autres plaisirs minuscules*, 2002) Ф. Делерма.

Предмет исследования – черты позитивного минимализма в сборниках рассказов-эссе «Маленькое нарядное платье» К. Бобена и «Первый глоток пива и прочие мелкие радости жизни» Ф. Делерма.

РЭФЕРАТ

Акаловіч Надзея Аляксандраўна

ТВОРЧАСЦЬ К. БАБЕНА І Ф. ДЭЛЕРМА Ё КАНТЭКСЦЕ ПАЗІТЫЎНАГА МІНІМАЛІЗМУ

Структура дыпломнай работы. Дыпломная работа складаецца з уводзінаў, трох раздзелаў, заключэння, бібліяграфічнага спіса, куды ўваходзіць 48 найменняў. Аб'ём работы складае 53 старонкі.

Ключавыя словы: МІНІМАЛІЗМ, ПАЗІТЫЎНЫ МІНІМАЛІЗМ, ПРАБЛЕМА-ТЭМАТЫЧНАЕ ПОЛЕ, ІНТЭРТЭКСТУАЛЬНАСЦЬ, АПАВЯДАННЕ, ЗБОРНІК АПАВЯДАННЯЎ, РЭЦЭПЦЫЯ, ЭСЭ, ЧЫТАЧ.

Мэта дыпломнай работы: раскрыць асаблівасці творчасці К. Бабена і Ф. Дэлерма ў кантэксце пазітыўнага мінімалізму.

Задачы дыпломнай работы:

1. Прадставіць мінімалізм як мастацкі кірунак французскай літаратуры мяжы XX–XXI стагоддзяў.
2. Азначыць творчыя пошукі К. Бабена і Ф. Дэлерма ў кантэксце пазітыўнага мінімалізму.
3. Вылучыць праблема-тэматычнае поле зборнікаў «Маленькая святочная сукенка» К. Бабена і «Першы глыток піва і іншыя дробныя радасці жыцця» Ф. Дэлерма.
4. Раскрыць узаемадзеянне аўтара і чытача ў зборніках апавяданняў К. Бабена і Ф. Дэлерма.

Аб'ектам даследавання ў дадзенай працы з'яўляюцца зборнік апавяданняў-эсэ «Маленькая святочная сукенка» К. Бабена і «Першы глыток піва і іншыя дробныя радасці жыцця» Ф. Дэлерма.

Прадмет даследавання – рысы пазітыўнага мінімалізму ў зборніку апавяданняў-эсэ «Маленькая святочная сукенка» К. Бабена і «Першы глыток піва і іншыя дробныя радасці жыцця» Ф. Дэлерма.

RESUMÉ

Akalovic Nadine

L'ŒUVRE DE K. BOBIN ET F. DELERM DANS LE CONTEXTE DU MINIMALISME POSITIF

Structure. Le travail de fin d'études se compose de l'introduction, trois chapitres, la conclusion, la bibliographie qui contient 48 ouvrages consultés. Le travail est de 53 pages.

Mots-clés: MINIMALISME, MINIMALISME POSITIF, CHAMP PROBLÉMATIQUE, INTERTEXTUALITÉ, RÉCIT, RECUEIL DE NOUVELLES, RÉCEPTION, ESSAI, LECTEUR.

Le but du travail: révéler les caractéristiques de l'œuvre de K. Bobin et F. Delerm dans le contexte du minimalisme positif.

Les objectifs du travail de fin d'études sont les suivants:

1. Définir le minimalisme comme une direction artistique de la littérature française de la fin du XXe – début du XXIe siècle;
2. Désigner les recherches esthétiques de K. Bobin et F. Delerm dans le contexte du minimalisme positif.
3. Étudier la problématique des recueils de nouvelles *Une petite robe de fête* de K. Bobin et *La première gorgée de bière et autres plaisirs minuscules* de F. Delerm.
4. Caractériser l'interaction de l'auteur et du lecteur dans les recueils de nouvelles de K. Bobin et F. Delerm.

L'objet de l'étude: les traits du minimalisme positif dans les recueils de nouvelles-essais *Une petite robe de fête* de K. Bobin et *La première gorgée de bière et autres plaisirs minuscules* de F. Delerm