

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ

Кафедра теории и практики перевода

АЛИНОВСКАЯ Ангелина Евгеньевна

**ЛЕКСИКО-СТИЛИСТИЧЕСКИЕ И ГРАММАТИЧЕСКИЕ
ОСОБЕННОСТИ СОВРЕМЕННОГО АНГЛОЯЗЫЧНОГО
КИНОДИСКУРСА (НА МАТЕРИАЛЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО
ФИЛЬМА «ЛЕДИ БЕРД» / LADY BIRD)**

Дипломная работа

Научный руководитель:
кандидат филологических наук
Сергеева В.В.

Допущена к защите

«__» _____ 2024 г.

Зав. кафедрой теории и практики перевода

кандидат филологических наук, доцент Т.В. Никитенко

Минск, 2024

АННОТАЦИЯ

Дипломная работа: 50 страниц, 2 главы, 64 источника, 1 приложение.

Ключевые слова: КИНОДИСКУРС, КИНОЯЗЫК, ЛЕКСИКО-СТИЛИСТИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА, ГРАММАТИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА.

Объект исследования составляет современный англоязычный кинодискурс.

Цель исследования – выявить характерные лексико-стилистические и грамматические особенности современного англоязычного кинодискурса на материале художественного фильма “Lady Bird”.

Методы исследования: аналитический метод, метод синтеза и обобщения, описательный метод, лексико-стилистический анализ, грамматический анализ.

Полученные результаты и их новизна. В работе выявлены основные лексические, стилистические и грамматические характеристики англоязычного кинодискурса на материале художественного фильма “Lady Bird”.

Практическая значимость исследования и область возможного применения. Материалы исследования могут быть использованы при составлении учебно-методической литературы, в практике преподавания стилистики, лексикологии.

Автор работы подтверждает, что приведенный в ней расчетно-аналитический материал правильно и объективно отражает состояние исследуемого процесса, а все заимствованные из литературных и других источников теоретические, методологические и методические положения и концепции сопровождаются ссылками на их авторов.

АНАТАЦЫЯ

Дыпломная праца: 50 старонак, 2 главы, 64 крыніцы, 1 дадатак.

Ключавыя словы: КІНАДЫСКУРС, КІНАМОВА, ЛЕКСІКА-СТЫЛІСТЫЧНЫЯ СРОДКІ, ГРАМАТЫЧНЫЯ СРОДКІ.

Аб'ект даследавання складае сучасны англамоўны кінадыскурс.

Мэта даследавання – выявіць характэрныя лексіка-стылістычныя і граматычныя асаблівасці сучаснага англамоўнага кінадыскурсу на матэрыяле мастацкага фільма “Lady Bird”.

Метады даследавання: аналітычны метада, метада сінтэзу і абагульнення, апісальны метада, лексіка-стылістычны аналіз і граматычны аналіз.

Атрыманыя вынікі і іх навізна. У працы выяўлены асноўныя лексічныя, стылістычныя і граматычныя характарыстыкі англамоўнага кінадыскурсу на матэрыяле мастацкага фільма “Lady Bird”.

Практычная значнасць даследавання і вобласць магчымага прымянення. Матэрыялы даследавання могуць быць скарыстаны пры складанні вучэбна-метадычнай літаратуры, у практыцы выкладання стылістыкі, лексікалогіі.

Аўтар працы пацвярджае, што прыведзены ў ёй разлікова-аналітычны матэрыял правільна і аб'ектыўна адлюстроўвае стан доследнага працэсу, а ўсе запазычаныя з літаратурных і іншых крыніц тэарэтычныя, метадалагічныя і метадычныя палажэнні і канцэпцыі суправаджаюцца спасылкамі на іх аўтараў.

ANNOTATION

Diploma work: 50 pages, 2 chapters, 64 sources, 1 appendix.

Keywords: FILM DISCOURSE, FILM LANGUAGE, LEXICO-STYLISTIC MEANS, GRAMMATIC MEANS.

The object of the study is contemporary English film discourse.

The purpose of the study is to identify the lexical, stylistic and grammatical features of contemporary English film discourse on the material of the feature film “Lady Bird”.

Research methods: analytical method, synthesis and generalization method, descriptive method, lexico-stylistic and grammatical analysis.

The results obtained and their novelty. The paper reveals the main lexical, stylistic and grammatical characteristics of contemporary English film discourse on the material of the feature film “Lady Bird”.

The practical significance of the study and the scope of possible application. The research materials can be used in the preparation of educational and methodological literature, in the practice of teaching stylistics, lexicology.

The author of the work confirms that the calculation and analytical material presented in it correctly and objectively reflects the state of the process under study, and all theoretical, methodological and methodological provisions and concepts borrowed from literary and other sources are accompanied by references to their authors.