

## ИЗУЧЕНИЕ МОДАЛЬНОСТИ В КУРСЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

В. А. Усачев<sup>(1)</sup>, Г. М. Усачева<sup>(2)</sup>

<sup>1)</sup> *Донецкий национальный университет экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского, ул. Щорса, 31, 283050, г. Донецк, Россия, [avercesar@mail.ru](mailto:avercesar@mail.ru)*

<sup>2)</sup> *Донецкая академия управления и государственной службы, ул. Челюскинцев, 163а, 283015, г. Донецк, Россия, [avercesar@mail.ru](mailto:avercesar@mail.ru)*

Модальные слова и словосочетания являются самым противоречивым лексико-грамматическим разрядом слов, имеющим, однако важное значение при изучении иностранного языка на самых первых его этапах. В статье раскрывается значимость изучения модальных глаголов обучающимися в учебных пособиях, начиная с самых простых их значений для более успешного усвоения более сложных их грамматических форм.

**Ключевые слова:** модальный глагол; обучение; грамматический материал; упражнение; английский язык.

## STUDYING MODALITY IN AN ENGLISH LANGUAGE COURSE

V. A. Usachev<sup>1)</sup>, G. M. Usacheva<sup>2)</sup>

<sup>1)</sup> *Donetsk national university of economics and trade named after Mikhail Tugan-Baranovsky, Shchorsa Str., 31, 283050, Donetsk, Russia, [avercesar@mail.ru](mailto:avercesar@mail.ru)*

<sup>2)</sup> *Donetsk academy of management and public administration, Chelyuskintsev Str., 163, 283015, Donetsk, Russia, [avercesar@mail.ru](mailto:avercesar@mail.ru)*

Modal words and phrases are the most controversial lexical and grammatical categories of words, which, however, are important when learning a foreign language at its very first stages. The article reveals the importance of studying modal verbs by students in textbooks, starting with their simplest meanings for more successful mastery of their more complex grammatical forms.

**Key words:** modal verb, learning, grammatical material, exercise, English language.

Проблема модальности привлекала и привлекает к себе внимание лингвистов как в плане общего языкознания, так и в узких рамках специфики того или иного языка. Здесь рассматривается субъективно-объективное отношение всего высказывания к реальности, выражаемое как грамматическими формами глагола, так и лексико-семантическими

группами слов, определяющими точку зрения говорящего на отношение содержания речи к действительности.

Впервые вопросы модальности в лингвистике в начале двадцатого века изучали швейцарский лингвист, основатель Женевской лингвистической школы Шарль Балли и выдающийся отечественный лингвист и ученый Виктор Владимирович Виноградов, рассматривая категорию модальности и как языковую, с точки зрения синтаксиса и грамматики, и как категорию общесемантическую, понятийную. Ш. Балли выражал модальность, как душу предложения, которая, как и мысль, образуется в результате действий говорящего субъекта, как реакция на действительность, как отношение говорящего к сообщаемому, выражая определенные намерения, желания и мысли [1, с. 314]. Академик В. В. Виноградов определял модальность как синтаксическую категорию предложения, являющуюся обязательной и выражающую в предложении отношение говорящего к действительному положению дел в границах реальности, возможного или желательного. По его убеждению, каждое определенное предложение содержит в себе добавочное модальное значение, образующее в структуре данного предложения добавочный модальный слой, который выражает определенное качество отношения действительности, идущее от лица говорящего. То есть модальность в предложении передает отношение высказывания к действительности с точки зрения говорящего [2, с. 357].

Помимо Ш. Балли и В. В. Виноградова, категорию модальности как семантическую категорию, изучали в своих работах в разные периоды прошлого и нынешнего веков такие отечественные и зарубежные ученые-лингвисты, как Г. А. Золотова, Ф. Л. Пальмер, Г. В. Колшанский, И. Б. Хлебникова, П. Серию, А. С. Ахманова, Г. Ф. Мусаева, А. М. Пешковский и многие другие, внося свой неоценимый вклад в науку о развитии языка.

Целью статьи является анализ модальности как семантической категории, а рамках которой рассматриваются некоторые особенности употребления модальных глаголов в отечественных учебных пособиях для работы с ними на начальных этапах обучения английскому языку.

Модальность может быть, как эмоциональной, так и логической. Английские модальные глаголы являются одним из многих способов выражения как эмоциональной, так и логической модальности. Являясь глаголами недостаточными и будучи тесно связанными с формами инфинитива, модальные глаголы, конечно, относятся к области грамматики, но специфика их семантики не позволяет отрывать их от сферы лексики.

Актуальность работы обусловлена необходимостью рассмотрения категории модальности и конкретно модальных глаголов в учебных пособиях, учитывая их разноплановость и специфику языкового выражения, способности обучающихся усваивать модальные глаголы и, правильно понимая их значение, применять их в речи.

Модальные глаголы в некоторых своих значениях относятся к числу тех языковых явлений, которые с трудом усваиваются обучающимися, так как они являются частью конструкций, нормально не поддающихся буквальному переводу. Анализ многих как современных, так и более старых образцов произведений различных стилей и относящихся к различным видам письменной речи, а также иллюстрирующих разговорную речь, убеждает в исключительно большой роли, которую играют в английском языке модальные глаголы. Без понимания различных значений этих глаголов и умения ориентироваться в построении конструкции, включающих такие глаголы, не может быть действительно сознательного чтения английской литературы. Более того, нельзя сказать, чтобы конструкции с модальными глаголами различного значения были спецификой литературного языка: они типичны и для разговорного языка, в чем нетрудно убедиться, проанализировав язык некоторых произведений современных авторов [3, с. 73].

Каждый из модальных глаголов имеет то или иное основное значение, понимание которого не представляет особой трудности для изучающих иностранный язык по той причине, что в этом значении его можно сравнить с соответствующим глаголом русского языка. Понятна и его синтаксическая функция, которая заключается в том, что он является частью сложного сказуемого. Языковые же явления, которые не имеют точного грамматического аналога в родном языке и смысл которых на родном языке передается другими средствами, требуют специального объяснения со стороны преподавателя или в учебнике и достаточно полного уяснения их значения и специфики, а также прочного усвоения со стороны обучающегося. Для этого внимание обучающегося должно настойчиво обращаться на соответствующие явления, которые следует вводить постепенно, от более легких к более трудным, и закреплять, если возможно, различными упражнениями. Естественно, что введение модальных глаголов следует начинать с их употребления в их более понятном и простом значении с тем, чтобы позднее перейти к более сложным явлениям [4, с. 108].

Модальные глаголы *can* и *must* вводятся в учебниках английского языка уже на начальном этапе обучения. Они даются в примерах и небольших текстах в утвердительной, отрицательной и вопросительной формах, а затем в упражнениях для спряжения и перевода с английского

языка на русский и с русского на английский язык. Введению этих двух модальных глаголов предшествует изучение Present Continuous. Далее глаголы *can* и *must* встречаются в упражнениях на постановку их в третьем лице, постановку после них инфинитива, перемену формы с утвердительной на вопросительную и отрицательную, перевод с русского на английский язык. В грамматическом пояснении к данной теме отмечается, что глаголы *can* и *must* не меняются по лицам, а также указывается, что после глаголов *can* и *must* основная форма глагола употребляется без частицы *to*. Этим исчерпываются сведения, даваемые относительно модальных глаголов, и надо признать, что для начального курса обучения, когда обучающиеся впервые сталкиваются со многими для них явлениями языка и когда по необходимости должны доминировать такие учебные процессы, как овладение механизмом чтения, этого материала вполне достаточно. То есть, на первом этапе обучения идет ознакомление с двумя модальными глаголами *can* и *must* и с их особенностями по сравнению с другими глаголами, а именно отсутствием флексии в третьем лице единственного числа настоящего времени и образование вопросительной и отрицательной формы без вспомогательного глагола *do*, а также употребление идущего за ними инфинитива без частицы *to*. Также идет указание на краткую форму модальных глаголов *can* и *must* при построении утвердительных, вопросительных и отрицательных предложений.

Необходимо отметить, что правильная дозировка грамматического материала является делом чрезвычайно трудным и ответственным. Не подлежит сомнению, что нельзя перегружать учебное пособие грамматикой, которая отнюдь не является самоцелью в обучении английскому языку. На более продвинутом этапе обучения вводится прошедшее время модального глагола *can* в утвердительной, отрицательной и вопросительной формах, а также указывается на то, что глаголы *can*, *must* и *may* не могут употребляться в будущем времени (при введении Future) и в продолжительной форме (при повторении Present Continuous). После изучения указанного материала для обучающихся вводится новое явление – конструкция *had to* как заменитель *must* в прошедшем времени, закрепляясь рядом упражнений.

На следующем этапе обучения модальным глаголам преподаватель подробнее останавливается на втором значении глагола *must*, фиксируя это новое явление в ряде различных упражнений с двумя значениями модального глагола *must*. Как известно, во втором своем значении глагол *must* обозначает предложение, граничащее с уверенностью, или просто уверенностью. Это тот случай, когда говорящий выражает свое отношение к основному содержанию высказывания. Предложение *Your partner*

*must be tired* можно перефразировать как *Your partner is certainly tired*. В таких предложениях, как *He must be happy; She must be a clever engineer* и так далее, значение модального глагола *must* как *evidently, certainly, undoubtedly* совершенно очевидно. Иногда предложение с такой конструкцией может быть понято двояко, например: *He must be there; He must know many languages* можно перевести и как ‘Он, наверное, там; Он, должно быть, знает много языков’ и как ‘Он должен быть там; Он должен знать много языков’. То или другое значение выявляется только из контекста, на что следует указать обучающимся. Как известно, если за глаголом *must* идет перфектный инфинитив, то *must* может иметь только одно значение, и именно выражение уверенности. Предложения *He must have seen me; She must have known it* можно понять только в смысле ‘Он меня, конечно, видел; Она, должно быть, знала это’. Форма инфинитива показывает, что положение относится к прошедшему времени. Однако вводить перфектный инфинитив на рассматриваемом этапе обучения английскому языку, на наш взгляд, несколько преждевременно, поэтому здесь можно ограничиться указанием на то, что конструкция *had to* ни в коем случае не может служить заменителем *must* в его втором значении; *had to* – это только выражение долженствования в прошедшем времени. Здесь же следует дать модальный глагол *can't* как отрицательную форму для выражения того же значения, что и второе значение *must*, например: *He must have this document.* – ‘У него, наверное, есть этот документ’. *He can't have this document.* – ‘У него, наверное, нет этого документа’. Для более отчетливого понимания глаголов *must* и *can't* во втором значении здесь можно сопоставить эти глаголы с другими в их первом, основном значении, например: *He must work much in order to master his English. She can't lift these boxes, she is too weak.* На этом же этапе преподаватель дает разъяснения обучающимся по поводу второго значения модального глагола *may*. Второе значение глагола *may* очень близко ко второму значению глагола *must*. Модальный глагол *may* в этом значении может выражать предположение с оттенком колебания, и в конструкции без модального глагола может быть заменен словом *perhaps, possibly*. Было бы не трудно составить текст, в котором, наряду с глаголом *must* во втором значении, встречался бы и глагол *may* также во втором значении, тогда стал бы ясен общий характер этого явления, и вместе с тем выявилась бы разница в семантике глаголов. Так как после усвоения второго значения *must* глагол *may* во втором значении затруднения уже не представлял бы, введение его в этом месте совсем не шло бы за счет какого-нибудь другого грамматического материала. После этого следовало бы дать наряду с другими грамматическими упражнениями на данный материал упражнения на перевод предложений с модальными глаголами во втором зна-

чении с английского языка на русский и, может быть, с русского на английский язык, а также на замену предложений с вводными модальными глаголами.

Грамматический материал на более продвинутом уровне обучения языку, связанный с модальными глаголами, сводится в основном в учебных пособиях к употреблению глаголов *will, should, would* как чисто вспомогательных с оттенком модальности. Также преподавателю необходимо указать на разницу в значении конструкций *had to / was to* с инфинитивом, отработав это на ряде упражнений, например, возьмем предложение: *На вокзале его должен был встретить секретарь учреждения* – его можно перевести на английский язык только при помощи конструкции *was to* с инфинитивом – ‘At the station he was to be met by the secretary’, так как употребление *had to* с инфинитивом придало бы предложению другой смысл и предложение звучало бы как ‘Секретарю пришлось встретить его на вокзале’.

Подводя итог сказанному, отметим, что грамматика представляет собой важнейший аспект изучения иностранного языка, так как любой язык невозможно представить себе без знания и, главное, понимания грамматических правил, позволяющих применять этот язык правильно на практике. И нет такой другой языковой категории, которая содержала бы столько нюансов и тонкостей, как категория модальности [5, с. 114].

При общении на иностранном языке нам часто приходится пользоваться модальными глаголами, а так как при их изучении встречается много трудностей, их изучению и закреплению необходимо уделять должное внимание с первых этапов изучения иностранного языка. Преподаватель должен объяснить обучающимся с первых этапов изучения языка, что модальные глаголы английского языка выражают необходимость или возможность совершения действия, но не используются самостоятельно и не выражают определенные действия, а передают лишь его модальность, то есть отношение к нему говорящего. Этим они и отличаются от остальных глаголов в языке. Тот материал, который дается для изучения модальных глаголов в учебных пособиях, достаточен, чтобы убедиться, насколько распространенным является употребление модальных глаголов особенно во втором их значении, о чем мы писали выше. Чрезвычайно важно, что это относится не только к литературному, разговорному, но также и к научному и техническому языку, то есть ко всем областям, где обучающимся придется прилагать свои знания после прохождения курса обучения, поэтому знание модальных глаголов и правильное их применение чрезвычайно важно для изучающих английский язык.

## Библиографические ссылки

1. *Балли Ш.* Общая лингвистика и вопросы французского языка / Пер. с 3-го фр. изд. Е. В. Вентцель. М. : Изд-во иностранной литературы, 2001.
2. *Виноградов В. В.* Избранные труды: исследования по русской грамматике. М. : Наука, 1975.
3. *Зайнуллин М. В.* Модальность как функционально-семантическая категория. Саратов : Издательство Саратовского университета, 1986.
4. Зененко Н. В. Понятие категории модальности в структуре языка / Вестник Военного университета. 2009. № 17. С. 108.
5. *Слюсарева Н. А.* Проблемы функциональной морфологии современного английского языка. М. : Наука, 1986. С. 114.