

Белорусский государственный университет
Филологический факультет
Кафедра зарубежной литературы

Аннотация к дипломной работе
«ПРОБЛЕМНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПОЛЕ СКАЗОК
ДЖАННИ РОДАРИ»

Зеленковская Валерия Дмитриевна

Научный руководитель:
старший преподаватель
Гинак Елена Сергеевна

2024

РЕФЕРАТ

Зеленковская Валерия Дмитриевна

ПРОБЛЕМНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПОЛЕ СКАЗОК ДЖАННИ РОДАРИ

Структура дипломной работы: дипломная работа состоит из введения, двух глав, заключения и списка использованных источников, включающих 61 наименование. Общий объём работы – 59 страниц печатного текста.

Ключевые слова: ИТАЛЬЯНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА, АВТОРСКАЯ СКАЗКА, ФАНТАЗИЯ, СОЦИАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМАТИКА, ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ, ДЖАННИ РОДАРИ.

Цель дипломной работы – выявить особенности проблемно-тематического поля сказок Джанни Родари.

Для достижения цели дипломной работы были поставлены **задачи:**

- 1) выделить жанровые особенности литературной сказки XX века;
- 2) описать творчество Джанни Родари в контексте итальянской литературы;
- 3) представить концепцию литературной сказки Джанни Родари, изложенную в работе «Грамматика фантазии»;
- 4) показать особенности воплощения социокультурных проблем в сказках Джанни Родари;
- 5) раскрыть проблемы воспитания и развития личности в творчестве Дж. Родари;
- 6) определить морально-этическую составляющую сказок писателя.

Объектом исследования являются произведения Джанни Родари «Приключения Чиполлино» (*Le avventure di Cipollino*, 1951), «Джельсомино в стране лжецов» (*Gelsomino nel paese dei bugiardi*, 1958), «Сказки по телефону» (*Favole al telefono*, 1962).

Предмет исследования: проблемно-тематическое поле сказок Джанни Родари.

РЭФЕРАТ

Зелянкоўская Валерыя Дзмітрыеўна

ПРАБЛЕМНА-ТЭМАТЫЧНАЕ ПОЛЕ КАЗАК ДЖАНІ РАДАРЫ

Структура дыпломнай работы: дыпломная работа складаецца з уводзінаў, дзвюх глаў, заключэння і спіса выкарыстаных крыніц, які ўключае 61 найменне. Агульны аб'ём працы – 59 старонак друкаванага тэксту.

Ключавыя словы: ІТАЛЬЯНСКАЯ ЛІТАРАТУРА, АЎТАРСКАЯ КАЗКА, ФАНТАЗІЯ, САЦЫЯЛЬНАЯ ПРАБЛЕМАТЫКА, ПЕДАГАГІЧНЫЯ ПРАБЛЕМЫ, ДЖАНІ РАДАРЫ.

Мэта дыпломнай работы – выявіць асаблівасці праблемна-тэматычнага поля казак Джані Радары.

Для дасягнення мэты дыпломнай работы былі пастаўленыя **задачы:**

- 1) вызначыць жанравыя асаблівасці літаратурнай казкі XX стагоддзя;
- 2) апісаць творчасць Джані Радары ў кантэксце італьянскай літаратуры;
- 3) прадставіць канцэпцыю літаратурнай казкі Джані Радары, выкладзеную ў творы «Граматыка фантазіі»;
- 4) паказаць адметнасць увасаблення сацыяльных і культурных праблем у казках Джані Радары;
- 5) раскрыць праблемы выхавання і развіцця асобы ў творчасці Дж. Радары;
- 6) вызначыць маральна-этычны складнік казак пісьменніка.

Аб'ектам даследавання з'яўляюцца творы Джані Радары «Прыгоды Чыпаліна» (*Le avventure di Cipollino*, 1951), «Джельсаміна ў краіне хлусаў» (*Gelsomino nel paese dei bugiardi*, 1958), «Казкі па тэлефоне», (*Favole al telefono*, 1962).

Прадмет даследавання: праблемна-тэматычнае поле казак Джані Радары.

SUMMARY

Zelenkovskaya Valeria Dmitrievna

THE PROBLEMATIC AND THEMATIC FIELD OF FAIRY TALES BY GIANNI RODARI

The structure of the thesis: the thesis consists of an introduction, two chapters, conclusion, and a list of cited sources, including 61 items. The total volume of the work is 59 pages of printed text.

Keywords: ITALIAN LITERATURE, AUTHOR'S FAIRY TALE, FANTASY, SOCIAL PROBLEMS, PEDAGOGICAL PROBLEMS, GIANNI RODARI.

The purpose of the thesis is to identify the specific features of the problematic and thematic field of Gianni Rodari's fairy tales.

To achieve the purpose of the thesis, the following **objectives** were set:

- 1) to determine the genre features of the literary fairy tale of the XX century;
- 2) to describe the creative work of Gianni Rodari in the context of Italian literature;
- 3) to present the concept of a literary fairy tale by Gianni Rodari, outlined in his work "Grammar of Fantasy";
- 4) to show the peculiarities of the representation of social and cultural problems in the tales of Gianni Rodari;
- 5) to reveal the problems of upbringing and personal development in the work of G. Rodari;
- 6) to determine the moral and ethical component of the writer's fairy tales.

The object of the research is the works of Gianni Rodari «Telephone tales», «Gelsomino in the Land of Liars», «The Adventures of Cipollino».

The object of the research is the works of Gianni Rodari *The Adventures of Cipollino* (*Le avventure di Cipollino*, 1951), *Gelsomino in the Land of Liars* (*Gelsomino nel paese dei bugiardi*, 1958), *Tales on the phone* (*Favole al telefono*, 1962).

The subject is the problematic and thematic field of fairy tales by Gianni Rodari.