

**БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра русского языка**

Аннотация к дипломной работе
**«Предметный мир в лирике А. Ахматовой
(лингвостилистический аспект)»**

Чжан Юйфань

Научный руководитель –
профессор
Волынец Т. Н.

2024

РЕФЕРАТ

Объем дипломной работы: 57 с., 5 табл., 70 источников.

Ключевые слова: лирика, А. Ахматова, поэтический текст, имя существительное, имя собственное, лексико-грамматические характеристики.

Объект исследования - имена существительные, извлеченные из поэтических произведений Анны Ахматовой.

Цель исследования – выявить специфику предметного мира лирики А. Ахматовой и установить, как отражаются различные смыслы, заложенные в субстантивных лексемах, в её поэтическом стиле.

Методы исследования: описательный метод, включающий в себя такие приемы, как наблюдение, обобщение и систематизация языковых явлений; метод структурно-семантического анализа языковых единиц, предполагающий направление анализа от частного к общему, от языкового факта к обобщающим умозаключениям; в работе использовались также приемы контекстуального анализа языковых единиц.

Новизна исследования. Исследование ново и оригинально в своем подходе к анализу лирики А.Ахматовой; в нем использованы методы семантической классификации номинаций предметного мира, а также методы лингвистического и контекстуального анализа.

Достоверность материалов и результатов дипломной работы: научные положения, содержащиеся в дипломной работе, обоснованны и аргументированны. Методологическая база имеет комплексный характер. Исследование проведено с учетом достижений русского языкознания и литературоведения, что обеспечивает обоснованность выводов, сформулированных в дипломной работе.

Область возможного практического применения: материал данного исследования может быть использован в практике преподавания таких курсов, как “Лингвостилистический анализ текста”, “Грамматическая стилистика” и т. д., а также при написании рефератов и курсовых работ по языковедческим и литературоведческим дисциплинам.

ABSTRACT

Volume of the thesis: 57 p., 5 tables, 70 sources.

Key words: lyrics, A. Akhmatova, poetic text, noun, proper name, lexical and grammatical characteristics.

The object of the study is nouns extracted from the poetic works of Anna Akhmatova.

The purpose of the study is to identify the specifics of the objective world of A. Akhmatova's lyrics and to establish how the various meanings embedded in substantive lexemes are reflected in her poetic style.

Research methods: descriptive method, which includes techniques such as observation, generalization and systematization of linguistic phenomena; a method of structural-semantic analysis of linguistic units, which assumes the direction of analysis from the particular to the general, from a linguistic fact to generalizing conclusions; The work also used methods of contextual analysis of linguistic units.

Novelty of the research. The study is new and original in its approach to the analysis of A. Akhmatova's lyrics; it uses methods of semantic classification of nominations of the subject world, as well as methods of linguistic and contextual analysis.

Reliability of materials and results of the thesis: the scientific provisions contained in the thesis are reasonable and well-reasoned. The methodological basis is complex. The research was carried out taking into account the achievements of Russian linguistics and literary criticism, which ensures the validity of the conclusions formulated in the thesis.

Area of possible practical application: the material of this study can be used in the practice of teaching courses such as "Linguostylistic text analysis", "Grammar stylistics", etc., as well as when writing abstracts and coursework in linguistic and literary disciplines.