

Аннотация

Социокультурные основания социальной идентификации белорусской молодежи/ Лысенко Николай Николаевич; Факультет философии и социальных наук, Кафедра социологии; науч. рук. Т.В. Бурак.

Ключевые слова: субъектность, идентификация, самоидентификация, идентичность, культура соучастия, фандом, постмодерн.

Целью дипломной работы является комплексное изучение идентификационных оснований представителей молодежных сообществ. Объектом дипломной работы молодежные фанатские сообщества г. Минска.

В данной дипломной работе рассмотрены подходы к изучению идентификации и современные методы и методики изучения идентификации.

Результатом данной дипломной работы является обобщение и анализ общего методологического подхода к изучению идентификации, интерпретация результатов исследования k-pop cover dance фандома г. Минска как культуры соучастия.

Значимость работы заключается в увеличении эвристического потенциала исследований идентификации в условиях общества постмодерна.

ANNOTATION

Socio-cultural bases of social identification of Belarusian youth/ Lysenka Nikolay Nikolayevich; Faculty of Philosophy and Social Sciences, Department of Sociology; scientific advisor T.V. Burak.

Keywords: subjectivity, identification, self-identification, identity, participatory culture, fandom, postmodern.

The purpose of the thesis is a comprehensive study of the identity of representatives of youth communities. The object of the graduation work of the youth fan community of Minsk.

In this thesis considered approaches to the study of identification and modern methods and methods of studying identification.

The result of this thesis is the generalization and analysis of the general methodological approach to the study of identification, the interpretation of the results of the study k-pop cover dance fandom of Minsk. as a participatory culture.

The importance of the work lies in increasing the heuristic potential of identification research in post-modern societies.