

**БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра русского языка**

**Аннотация к дипломной работе
«Функционально-семантическое поле сравнения
в поэзии К. Бальмонта»**

Слепцова Марина Игоревна

Научный руководитель –
профессор
Долбик Е. Е.

РЕФЕРАТ

Структура и объем работы. Дипломная работа состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованной литературы, включающего 43 источника, и семи приложений. Объем работы – 50 страниц, с учетом списка литературы и приложений – 96 страниц.

Ключевые слова: ФУНКЦИОНАЛЬНО-СЕМАНТИЧЕСКОЕ ПОЛЕ, СРАВНЕНИЕ, СТРУКТУРА И ФУНКЦИИ СРАВНИТЕЛЬНЫХ КОНСТРУКЦИЙ, КОНСТАНТИН БАЛЬМОНТ.

Объект исследования – сравнительные конструкции в поэзии К. Бальмонта.

Предмет исследования – структура и функции сравнительных конструкций в поэзии К. Бальмонта.

Цель исследования – выявить особенности функционирования сравнительных конструкций в поэзии Константина Бальмонта.

Методы исследования: наблюдение, сравнение, метод сплошной выборки, количественный метод, метод функционально-семантического поля, контекстуальный анализ.

Основные результаты исследования. Произведена сплошная выборка разноуровневых средств выражения сравнения из поэтических текстов, входящих в сборник «Будем как солнце» (583 единицы). Составлен реестр средств выражения сравнения и произведена их классификация. Выявлено ядро функционально-семантического поля сравнения в поэзии К. Бальмонта: обстоятельства образа действия, выраженные сравнительным оборотом; составные именные сказуемые с нулевой связкой; обстоятельства, выраженные существительным в творительном падеже; обособленные приложения. К периферийной зоне отнесены сложноподчиненные предложения с придаточной сравнительной, обороты с прилагательными *подобный*, *похожий*, производные наречия и др. Определены основные функции использования средств выражения сравнения в художественном стиле К. Бальмонта: функция создания образности; оценочная функция (интеллектуальная и эмоциональная оценка), экспрессивная (экспрессивно-эмоциональная и экспрессивно-усилительная), эстетическая функция.

Практическая значимость работы. Результаты исследования могут быть использованы в процессе изучения синтаксиса русского языка, функциональной грамматики, поэтики художественных произведений, творчества К. Бальмонта.

РЭФЕРАТ

Структура і аб'ём даследавання. Дыпломная работа складаецца з уводзінаў, трох глаў, заключэння, спісу выкарыстанай літаратуры, які ўключае 43 крыніцы, і сямі дадаткаў. Аб'ём працы – 50 старонак, з улікам спісу літаратуры і дадаткамі – 96 старонак.

Ключавыя словы: **ФУНКЦЫЯНАЛЬНА-СЕМАНТЫЧНАЕ ПОЛЕ, ПАРАЎНАННЕ, СТРУКТУРА І ФУНКЦЫІ ПАРАЎНАЛЬНЫХ КАНСТРУКЦЫЙ, КАНСТАНЦІН БАЛЬМОНТ.**

Аб'ект даследавання – параўнальныя канструкцыі ў паэзіі К. Бальмонта.

Прадмет даследавання – структура і функцыі параўнальных канструкцый у паэзіі К. Бальмонта.

Мэта даследавання – выявіць асаблівасці функцыянавання параўнальных канструкцый у паэзіі Канстанціна Бальмонта.

Метады даследавання: назіранне, параўнанне, метады суцэльнай выбаркі, колькасны метады, метады функцыянальна-семантычнага поля, кантэкстуальны аналіз.

Асноўныя вынікі даследавання. Праведзена суцэльная выбарка рознаўзроўневых сродкаў выражэння параўнання з паэтычных тэкстаў, якія ўваходзяць у зборнік «Будзем як сонца» (583 адзінкі). Складзены рэестр сродкаў выражэння параўнання і праведзена іх класіфікацыя. Выяўлены ядро (адасобленыя акалічнасці спосабу дзеяння, выражаныя параўнальным абаротам; састаўныя дзеяслоўныя выказнікі з нулявой звязкай; акалічнасці, выражаныя назоўнікам у творным склоне; адасобленыя дадаткі) і перыферыя (складаназалежныя сказы з даданай параўнальнай, абароты з прыметнікамі *падобны*, вытворныя прыслоўі і інш.) функцыянальна-семантычнага поля параўнання ў паэзіі К. Бальмонта. Вызначаны асноўныя функцыі выкарыстання сродкаў выражэння параўнання ў мастацкім стылі К. Бальмонта: функцыя стварэння вобразнасці; ацэначная функцыя (інтэлектуальная і эмацыйная ацэнка), экспрэсіўная (экспрэсіўна-эмацыйная і экспрэсіўна-ўзмацняльная), эстэтычная функцыя.

Практычная значнасць даследавання. Вынікі даследавання могуць быць выкарыстаны ў працэсе вывучэння сінтаксісу рускай мовы, функцыянальнай граматыкі, паэтыкі мастацкіх твораў, творчасці К. Бальмонта.

ABSTRACT

Structure and volume. The thesis consists of an introduction, three chapters, a conclusion, a list of references, which includes 43 sources, and seven appendices. The volume of work – 50 pages, including the list of references and appendices – 96 pages.

Keywords: FUNCTIONAL-SEMANTIC FIELD, COMPARISON, STRUCTURE AND FUNCTIONS OF COMPARATIVE CONSTRUCTIONS, KONSTANTIN BALMONT.

The object of the study is comparative constructions in K. Balmont's poetry.

The subject of the study is the structure and functions of comparative constructions in K. Balmont's poetry.

The purpose of study is to reveal the features of the functioning of comparative constructions in the poetry of Konstantin Balmont.

Research methods: observation, comparison, continuous sampling method, quantitative method, functional-semantic field method, contextual analysis.

The main results of the study. A complete selection of multi-level means of expression of comparison from poetic texts included in the collection "We will be like the sun" (583 units) was carried out. A register of means of comparison expression was compiled and their classification was carried out. The core (separate circumstances of the method of action, expressed by a comparative turn; compound verb predicates with a zero connection; circumstances expressed by a noun in the active case; isolated adjuncts) and periphery (complex-dependent sentences with an added comparative, turns with adjectives similar, derived adverbs, etc.) are revealed. of the functional-semantic field of comparison in K. Balmont's poetry. The main functions of using the means of expression of comparison in the artistic style of K. Balmont are defined: the function of creating imagery; evaluative function (intellectual and emotional evaluation), expressive (expressive-emotional and expressive-enhancing), aesthetic function.

Practical significance of the study. The results of the research can be used in the process of studying the syntax of the Russian language, functional grammar, poetics of artistic works, and the work of K. Balmon.