**БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра русского языка**

**Аннотация к дипломной работе
«Фразеологизмы со значением «правда – ложь»
в русском и китайском языках:
сравнительно-сопоставительный аспект»**

Гун Юе

Научный руководитель –
доцент
Матюнова А. А.

2024

РЕФЕРАТ

Объём дипломной работы: 52 страницы, 40 источников в списке использованной литературы.

Ключевые слова: ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ, РУССКИЙ ЯЗЫК, КИТАЙСКИЙ ЯЗЫК, ФРАЗЕОЛОГИЯ, СРАВНИТЕЛЬНО-СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ, КУЛЬТУРНАЯ СПЕЦИФИКА

Цель данной дипломной работы – в ходе сравнительно-сопоставительного анализа фразеологизмов со значениями «правда-ложь» в русском и китайском языках выявить их сходства и различия в структуре, употреблении и семантике.

Объект исследования – фразеологизмы со значениями «правда-ложь» в русском и китайском языках. Корпус анализируемого фактического материал составляют 50 фразеологизмов русского языка и 25 фразеологизмов китайского языка.

Предмет исследования – структура, семантика и функционирование фразеологизмов со значениями «правда-ложь» в русском и китайском языках.

Полученные результаты исследования позволяют расширить понимание фразеологии русского и китайского языков во взаимодействии, а также выявить особенности их культурной специфики. Результаты могут быть использованы в преподавании русского и китайского языков как иностранных, а также в переводе и кросс-культурной коммуникации.

Новизна работы заключается в том, что она представляет собой комплексный сравнительно-сопоставительный анализ фразеологизмов со значениями «правда-ложь» в русском и китайском языках.

Методы исследования включают в себя комплексный анализ литературных источников, семантический анализ конкретных фразеологизмов, сравнительно-сопоставительный метод.

Структура исследования. Дипломная работа состоит из введения, двух глав, каждая из которых содержит по два параграфа, заключения, списка использованной литературы и приложения.

ABSTRACT

Volume of the thesis: 52 pages, 40 sources in the list of used literature.

Key words: PHRASEOLOGY, RUSSIAN LANGUAGE, CHINESE LANGUAGE, PHRASEOLOGY, COMPARATIVE ANALYSIS, CULTURAL SPECIFICITY

The purpose of this thesis is to conduct a comparative analysis of phraseological units with the meanings “true-false” in the Russian and Chinese languages in order to identify similarities and differences in their structure, use and semantics.

The object of the study is phraseological units with the meaning “true-false” in the Russian and Chinese languages.

The subject of the study is the structure, semantics and use of phraseological units with the meaning “true-false” in the Russian and Chinese languages.

The results obtained are an expansion of the scientific understanding of the phraseology of the Russian and Chinese languages, as well as in identifying the features of their cultural specificity through the analysis of linguistic units associated with the concepts of “truth-false”. The results can be used in teaching Russian and Chinese as foreign languages, as well as in translation and cross-cultural communication.

The novelty of the work lies in the fact that it represents the first comprehensive comparative analysis of phraseological units with the meanings “true-false” in the Russian and Chinese languages.

Research methods include a comprehensive analysis of literary sources, semantic analysis of specific phraseological units, as well as methods of comparative analysis.

Research structure. The thesis consists of an introduction, two chapters, each containing two paragraphs, a conclusion, a list of references and an appendix.