

КУЛЬТУРНОЕ И ГУМАНИТАРНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ДИАЛОГА КИТАЯ И СТРАН ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ

Ду Гэгэ

*Белорусский государственный университет,
пр. Независимости, 4, 220030, г. Минск, Беларусь, gege19980126@icloud.com*

В статье рассматриваются основные направления культурного и гуманитарного сотрудничества Китайской Народной Республики с государствами Центральной Азии с момента приобретения ими независимости в 1991 г., а также анализируется роль данного сотрудничества в развитии экономических и геополитических отношений.

Ключевые слова: Китайская Народная Республика; страны Центральной Азии; международное сотрудничество; политика «мягкой силы»; культурно-гуманитарное сотрудничество.

CULTURAL AND HUMANITARIAN COOPERATION AS ONE OF THE WAYS OF DIALOGUE BETWEEN CHINA AND CENTRAL ASIAN COUNTRIES

Du Gege

*Belarusian State University,
Niezaliežnasci Avenue, 4, 220030, Minsk, Belarus, gege19980126@icloud.com*

The article examines the main directions of cultural and humanitarian cooperation between the People's Republic of China and the countries of Central Asia after their independence in 1991. It also analyzes the role of this cooperation in the development of economic and geopolitical relations.

Keywords: People's Republic of China; Central Asian countries; international cooperation; soft power policy; cultural and humanitarian cooperation.

2023 г. в рамках Шанхайской организации сотрудничества (далее – ШОС) был объявлен Годом культуры и искусства стран Китая и Центральной Азии, однако взаимодействие данных государств в сфере культуры и искусства началось задолго до этого. «Со времен династии Хань культурный обмен между двумя сторонами никогда не прерывался. Можно сказать, что сегодняшние культурные обмены между Китаем и Центральной

Азией являются естественным продолжением процесса интеграции и обмена цивилизаций и культур на древнем Шелковом пути, а также продвижением «Духа Шелкового пути» [1].

Объектом исследования в рамках данной статьи является гуманитарное и культурное сотрудничество КНР и стран Центральной Азии (далее – ЦА) с момента обретения ими независимости в 1991 г. Целью данного исследования является анализ и оценка таких основных сфер культурного и гуманитарного сотрудничества КНР и государств ЦА, как образование, искусство, туризм.

С момента установления официальных дипломатических отношений КНР с государствами ЦА в 1992 г. Китай начинает активно искать возможности для расширения политического и экономического влияния в регионе, в том числе «путём снятия культурно-языковых барьеров, обращая внимание на развитие в регионе китайского языка, своей культуры и образа жизни» [2, с. 74-75]. Уже 12 марта 1992 г. было подписано первое двустороннее Соглашение о культурном и гуманитарном сотрудничестве между КНР и одной из центральноазиатских республик (Республикой Узбекистан), в статье 1 которого были определены основные направления культурного взаимодействия: «Стороны согласились поощрять и поддерживать сотрудничество и обмен в области культуры, искусства, образования, здравоохранения, туризма и спорта между соответствующими учреждениями обеих стран на основе принципа равенства и взаимной выгоды» [3].

Подписание подобных соглашений впоследствии привело к созданию в 2004 г. первого на территории стран ЦА Института Конфуция при Ташкентском институте востоковедения (Узбекистан). На сегодняшний день Китай организовал и оснастил всем необходимым 13 Институтов Конфуция в странах Центральной Азии: 5 в Казахстане, 4 в Кыргызской Республике, по 2 в Таджикистане и Узбекистане.

В Туркменистане Институтов Конфуция на данный момент не существует, однако уже в 1994 г. в Туркменском национальном институте мировых языков была введена специализация «китайский язык и литература» [4]. А в 2015 г. в связи с расширением экономического сотрудничества в нефтегазовой отрасли китайский язык начал преподаваться как дополнительная дисциплина для студентов, изучающих экономику и нефтегазовое дело [5].

Обучение в Институтах Конфуция дает возможность последующего поступления в китайские вузы, тем самым стимулируя молодежь к углубленному изучению китайского языка, а значит, и культуры. В настоящее время в Китае обучаются 14 000 студентов из Казахстана, 6 500 студентов

из Узбекистана, 4 250 студентов из Таджикистана, более 2 000 студентов из Кыргызстана и более 1 000 студентов из Туркменистана [6].

Институты Конфуция содействуют распространению китайской культуры в центральноазиатском регионе не только через изучение китайского языка, но и через празднование китайских национальных праздников, демонстрацию традиционных китайских танцев, музыки и поэзии.

Ещё в Душанбинской декларации от 5 июля 2000 г. стороны договорились «поощрять развитие сотрудничества стран пятерки в области культуры, включая совместную организацию различных фестивалей, выставок и гастролей, считают целесообразным проведение встречи министров культуры стран-участниц "пятерки" в подходящее время» (ст. 15) [7]. Первая такая встреча состоялась в Пекине 12 апреля 2002 г.

Практика взаимного проведения Дней культуры, фестивалей искусства, празднование Китайского Нового года и организация других мероприятий получила распространение на территории всех государств Центральной Азии.

В 2019 г. Китай и Казахстан совместно создали и выпустили в свет фильм «Музыкант», который представил первый опыт сотрудничества Китая и стран ЦА в сфере киноиндустрии.

Достигло значительных успехов и сотрудничество в области архитектуры. Китай совместно с Узбекистаном в 2013 г. разработали и впоследствии воплотили в жизнь «Проект по охране и восстановлению исторических памятников древнего города Хивы» [8]. А в 2014 г. совместный проект Китая, Казахстана и Кыргызстана «Шелковый путь: сеть коридорных дорог Чанъань-Тяньшань» был включен в Список всемирного наследия ЮНЕСКО, что стало новой точкой роста культурного сотрудничества между Китаем и странами Центральной Азии в сфере туризма.

С 2014 по 2019 гг. количество китайских туристов, посещающих страны Центральной Азии, увеличивалось в среднем на 10–20% каждый год. Число китайских туристов, проезжающих через Казахстан, выросло на 60% за первые девять месяцев 2018 г. В 2019 г. Узбекистан посетили 54 тысячи китайских туристов. 7 июля 2022 г. Казахстан объявил об одностороннем введении 14-дневного безвизового режима для граждан Китая, Индии и Ирана. Узбекистан также ввел 10-дневный безвизовый режим для граждан Китая с 1 марта 2022 г. По мере прекращения эпидемии COVID-19 и смягчения визовой системы в страны Центральной Азии будет приезжать больше китайских туристов, и число туристов из стран Центральной Азии в Китай также увеличится [6].

Гуманитарное сотрудничество является неотъемлемой составляющей как двусторонних отношений, так и многостороннего сотрудниче-

ства. Создание в 2001 г. ШОС сыграло важную роль в расширении спектра мероприятий в сфере гуманитарного взаимодействия Китая и стран ЦА: Фестиваль культуры и искусства ШОС, Университет ШОС, Международный марафон ШОС, Национальный форум медиа-аналитических центров ШОС и другие проекты.

В заключение следует отметить слова Председателя КНР Си Цзиньпина, которые он произнес на Саммите «Китай – Центральная Азия», прошедшем 18–19 мая 2023 г. в г. Сиань в Китае: «Давайте создавать еще больше центров традиционной медицины в ЦА, ускорять взаимное учреждение культурных центров и продолжать практику выделения государствам ЦА квоты на правительственную стипендию, поддерживать присоединение вузов государств ЦА к Университетскому альянсу Шелкового пути, обеспечивать успешное проведение мероприятий в рамках Года культуры и искусства народов стран Китая и Центральной Азии, Диалога высокого уровня по линии СМИ «Китай-ЦА», способствовать проведению конкурса столицы культуры и туризма «Китай-ЦА», запустить туристические железнодорожные маршруты в направлении ЦА» [9]. Тем самым китайское руководство выражает намерения дальше развивать и усиливать культурное и гуманитарное взаимодействие КНР с государствами Центральной Азии как на уровне двустороннего сотрудничества, так и в рамках ШОС.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что Китай во взаимодействии со странами центральноазиатского региона придерживается политики «мягкой силы» и делает ставку на продвижение китайской культуры.

Библиографические ссылки

1. Дэн Хао = 邓浩. В центре внимания саммит Китай – Центральная Азия = 聚焦中国—中亚峰会 [Электронный ресурс] // Байцзяхао = 环球网. URL: <https://baijiahao.baidu.com/s?id=1766125034141058008&wfr=spider&for=pc> (дата обращения: 11.03.2024).

2. Серебрякова Н. В. Центральноазиатская политика КНР как региональная проекция «теории гармоничного мира» // Мировые державы в Центральной Азии / под ред. Л. Е. Васильева. М.: Институт Дальнего Востока. 2011. С. 74–75.

3. Соглашение между Правительством Республики Узбекистан и Правительством Китайской Народной Республики о сотрудничестве в области культуры, образования, здравоохранения, туризма и спорта [Электронный ресурс] : [заключено в г. Пекин 12.03.1992 г.] // Все законодательство Узбекистана. URL: [https://nrm.uz/contentf?doc=151483_soglashenie_mejdu_pravitelstvom_respubliki_uzbekistan_i_pravitelstvom_kitayskoy_narodnoy_respubliki_o_sotrudnichestve_v_oblasti_kultury_obrazovaniya_zdravoohraneniya_turizma_i_sporta_\(pekin_13_marta_1992_g_vstuplenie_v_silu_s_13_marta_1992_g_\)](https://nrm.uz/contentf?doc=151483_soglashenie_mejdu_pravitelstvom_respubliki_uzbekistan_i_pravitelstvom_kitayskoy_narodnoy_respubliki_o_sotrudnichestve_v_oblasti_kultury_obrazovaniya_zdravoohraneniya_turizma_i_sporta_(pekin_13_marta_1992_g_vstuplenie_v_silu_s_13_marta_1992_g_)) (дата обращения: 11.03.2024).

4. Институт Мировых Языков в Ашхабаде отпраздновал День Конфуция [Электронный ресурс] // News Central Asia. URL: <https://www.newscentralasia.net/2022/09/20/institut-mirovykh-yazykov-v-ashkhabade-otprazdnoval-den-konfutsiya/> (дата обращения: 11.03.2024).

5. Керимбаев Е., Мухаметханулы Н., Тургенбай А. и др. Основные факторы «мягкой силы» Китая в Центральной Азии [Электронный ресурс] // Central Asia and the Caucasus : сайт. URL: https://ca-c.org.ru/journal/2020/journal_rus/cac-01/02.shtml (дата обращения: 11.03.2024).

6. Ван Сяньцзюй = 王宪举. Укрепление культурного сотрудничества Китая и Центральной Азии по пяти аспектам = 从五个方面加强中国中亚人文合作 [Электронный ресурс] // Байцзяхао = 环球网 . URL: <https://baijiahao.baidu.com/s?id=1766726839947500884&wfr=spider&for=pc> (дата обращения: 11.03.2024).

7. Душанбинская декларация Глав государств Республики Казахстан, Китайской Народной Республики, Кыргызской Республики, Российской Федерации и Республики Таджикистан [Электронный ресурс] : [заключена в г. Душанбе 05.07.2000 г.] // Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов. URL: <https://docs.cntd.ru/document/901770882> (дата обращения: 11.03.2024).

8. Чжэн Сюй = 郑煦. Написание новой главы «Красоты и обмена» – сотрудничество Китая и Центральной Азии в области защиты культурного наследия = 谱写“美美与共”新篇章–中国–中亚的文化遗产保护合作 [Электронный ресурс] // ChinaPictorial. URL: http://www.rmhb.com.cn/zt/2023zyfh/202305/t2023051780033_1230.html (дата обращения: 11.03.2024).

9. Программная речь на Саммите «Китай – Центральная Азия» 19 марта 2023 г. Председателя КНР Си Цзиньпина [Электронный ресурс] // МИД КНР. URL: https://www.fmprc.gov.cn/rus/wjdt/zyjh/202305/t20230519_11080004.html (дата обращения: 11.03.2024).