

ПУТИ ТРАНСЛЯЦИИ МОРАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС

WAYS OF TRANSLATING MORAL VALUES INTO THE CULTURAL AND EDUCATIONAL PROCESS

С. К. РАТКЕВИЧ

S. K. RATKEVICH

Белорусский государственный университет

Минск, Республика Беларусь

Belarusian State University

Minsk, Republic of Belarus

e-mail: ratkevichstas551@gmail.com

У молодых людей в возрасте 16–18 лет наиболее развитыми являются такие моральные ценности, как: гедонизм, самостоятельность и независимость, предрасположенность к новшествам, личностный успех с последующим социальным одобрением. В связи с этим актуальной остается необходимость возрождения интереса молодежи к такой личностной ценности как традиция, неразрывно связанной с духовно-нравственным воспитанием обучающихся. При разработке видов заданий, как способов трансляции моральных ценностей в культурно-образовательный процесс, следует проводить такие занятия, которые учитывали бы возраст учащихся, а также доминирующие моральные личностные ценности. Среди множества методов проведения занятий большой интерес представляют интерактивные методы.

Ключевые слова: Образование, развитие, ценности, интерактивные игры

Among young people aged 16–18, such moral values as hedonism, independence, a predisposition to innovation, personal success with subsequent social approval are the most developed. In this regard, it remains urgent to revive the interest of young people in such personal values as tradition, which is inextricably linked with the spiritual and moral education of students. When developing types of tasks as ways to translate moral values into the cultural and educational process, such classes should be conducted that would take into account the age of students, as well as the dominant moral personal values. Among the many methods of conducting classes, interactive methods are of great interest.

Keywords: Education, development, values, interactive games.

Процесс трансляции моральных ценностей в ходе культурно-образовательной деятельности станет более эффективным, если ему будет предшествовать выявление ценностной шкалы личности обучающихся различных возрастных групп. Так, в частности, анализ ценностно-смысловой сферы в подростковом и юношеском возрастах является необходимым из-за быстрого темпа изменения и развития современного социума, так как формирование ценностей и смыслов происходит в период воспитания и обучения.

Процесс приобретения знаний подменяется быстрым получением информации. Поколение «миллениум», теряет интерес к гуманитарным наукам, в связи с чем трансляция культурно-исторических ценностей, в представлении молодёжи, утрачивает свою актуальность. Ещё одним фактором, оказывающим влияние на ценностные установки, складывающиеся в среде молодёжи, являются социально-экономические преобразования, происходящие в стране [2].

Современные исследователи выделяют актуальность изучения моральных ценностей подростков и юношества и определяют не только необходимость возрождения интереса к такой личностной ценности как традиция, но говорят о необходимости духовно-нравственного воспитания современных обучающихся, а также о значении ценностно-смысловой сферы в профессиональной обучаемости.

Одним из механизмов освоения культурной среды могут быть интерактивные формы образовательной деятельности, в основе которых взаимодействие обучающихся между собой, диалог с преподавателем, выполнение поисковых, проблемных и творческих заданий. Методы активного и интерактивного обучения формируют мотивацию на обучение, на активное усвоение и применение знаний [1, с. 134].

Итак, для возрастной категории обучающихся 16–18 лет актуальными будут такие интерактивные формы проведения занятий, в ходе которых следует использовать популярные у молодёжи приёмы работы с различными гаджетами, соревновательный обмен и обсуждение полученной информации в соревновательной форме.

Примером трансляции моральных ценностей в культурно-образовательный процесс может стать проведение занятия, посвященного отечественной истории XX века, что предполагает опору на знания учащихся, полученные при изучении таких школьных предметов, как «История Отечества», «Мировая художественная культура» и морально-нравственные ценности, сформированные на данном уровне образования. Предметной областью заданий является историческое прошлое страны, события и личности первой половины XX века, воплощенные

в памятниках Республики Беларусь (или родного города). В качестве вариантов интерактивных технологий могут быть применены игровые методы обучения (*learning by playing*), групповая дискуссия, технология «перевернутого класса», использование собственных гаджетов в ходе работы учащихся (*bring your own device*).

Для возрастной группы 17 лет целесообразно провести занятие в форме учебной игры. Суть учебной игры состоит в творческой деятельности команд участников, которым необходимо выявить и сгруппировать пары бинарных оппозиций, выбрав из предложенного преподавателем множества фотографий различных памятников города, используя различные ассоциации. Психолого-педагогические принципы организации подобного занятия включают принцип совместной деятельности участников каждой группы; принцип всестороннего коллективного обсуждения учебного материала с представлением выработанного коллективного суждения. Такая форма проведения занятия, как учебная игра, обучает коллективной мыслительной деятельности, формирует навыки и умения социального взаимодействия и общения.

Игра направлена на формирование коммуникации, навыков командной работы и лидерства, что соотносится с таким типом ценности, как «достижения», что подразумевает проявление личностного успеха и, как следствие, социальное одобрение группы. Ведь именно в возрасте 17 лет особую значимость приобретает данная моральная ценность.

С учащимися в возрасте 18 лет целесообразно использовать технологию «перевернутого класса». На предаудиторном занятии студентам дается задание, предполагающее использование собственных гаджетов в ходе работы. Им необходимо сфотографировать на свой мобильный телефон как можно больше памятников города. Второй этап проходит на аудиторном занятии, когда методом «мозгового штурма» сначала в малых группах составляются предложенные бинарные оппозиции из имеющихся у студентов фотографий, а затем предлагается задание повышенной сложности – представить самостоятельно составленные бинарные оппозиции с подробным обоснованием. В конце занятия эксперты (студенты, выдвинутые из каждой группы) во главе с преподавателем определяют победителя по заранее объявленным критериям: лучшая командная работа, лучший лидер группы, эрудит, показавший самостоятельность и независимость суждений. Данные критерии опираются на такой тип ценности, как самостоятельность, который получил у данной возрастной группы один из наибольших показателей.

Таким образом, у молодых людей в возрасте 16–18 лет наиболее развитыми оказываются такие моральные ценности, как: гедонизм, са-

мостоятельность и независимость, предрасположенность к новшествам, личностный успех с последующим социальным одобрением. В связи с этим актуальной остается необходимость возрождения интереса молодежи к такой личностной ценности как традиция, неразрывно связанной с духовно-нравственным воспитанием современных обучающихся. При разработке видов заданий, как способов трансляции моральных ценностей в культурно-образовательный процесс, следует проводить такие занятия, которые учитывали бы возраст учащихся, а также доминирующие моральные личностные ценности. Среди множества методов проведения занятий большой интерес представляют интерактивные методы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Кох, М. Н.* Ценностно-смысловой компонент в структуре конкурентоспособности личности студента / М. Н. Кох, Л. В. Сурженко // Азимут научных исследований: педагогика и психология. – 2019. – Т. 8. – №3 (28). – С. 133–137.
2. *Москаленко, О. В.* Саморазвитие и самореализация современного будущего профессионала в ценностно-смысловом контексте социума / О. В. Москаленко // Образовательные технологии. – 2017. – № 1. – С. 22–32.
3. *Щедровицкий, Г. П.* Методологический смысл оппозиции натуралистического и системомыследеятельностного подходов / Г. П. Щедровицкий // Вопросы методологии. – 1991. – № 2. – С. 10–18.