

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ ПЕДАГОГА

CURRENT ISSUES OF SOCIOCULTURAL TEACHER COMMUNICATION

Л. С. МАКАРОВА

L. S. MAKAROVA

Полесский государственный университет

Пинск, Республика Беларусь

Polesie State University

Pinsk, Republic of Belarus

e-mail: makarova- lubov-2020@mail.ru

Коммуникация выступает одной из форм педагогического взаимодействия, в рамках которой в образовательном процессе происходит движение информации.

Ключевые слова. Коммуникативная культура, пространство коммуникации, лекция-полилог.

Communication is a form of pedagogical interaction, within which the movement of information occurs in the educational process.

Keywords. Communicative culture, communication space, polylogue lecture.

Сфера педагогической деятельности, также как и другие области профессионального труда, в эпоху интенсивного развития научно-технической цивилизации стала настолько динамичной, что знания и практические умения преподавателя нуждаются в постоянном пополнении и совершенствовании.

Коммуникативная культура является необходимым социально-психологическим условием достижения педагогического мастерства и успешной профессиональной деятельности преподавателя. Развитие навыков общения представляет собой процесс овладения культурными инструментами общения и нравственными нормами поведения, которые выработаны в ходе общественно-исторической практики и приняты в той социокультурной группе, к которой принадлежит тот или иной человек. В настоящее время в условиях информационно-коммуникационной трансформации общества и сферы образования с неизбежностью возрастают требования к коммуникативной стороне педагогической де-

тельности. В этой связи актуальной проблемой является развитие и совершенствование коммуникативной культуры преподавателя.

Необходимость развития коммуникативной культуры педагога обуславливается тем, что объектом труда данной профессиональной группы является не какой-либо объект, а человеческая индивидуальность во всей ее неповторимости. Преподаватель постоянно включен в процесс общения, предусматривающий разнообразные и многоплановые отношения со студентами, коллегами. В связи с этим, существует реальная потребность современного общества в специалистах, способных к постоянному развитию своих личностных качеств, духовного мира, профессионализма, умеющих с максимальным эффектом использовать свои природные возможности, развивать общую и коммуникативную культуру. Поэтому педагог как специалист системы «человек-человек» должен обладать высокой коммуникативной культурой, что подразумевает наличие коммуникативных знаний, умений, способностей, так как они развивают важные психологические качества, которые являются составляющими компетентности преподавателя высшей школы.

В практике образования сформировался обширный набор коммуникативных дисциплин, включающий уже сложившиеся традиционные направления (межличностная, организационная, профессионально-деловая, групповая коммуникация и новые курсы по международной коммуникации, коммуникации здоровья и пр. Обучение коммуникации, как правило, специализировано по отдельным социальным контекстам (публичные выступления, бизнес-коммуникации, коммуникации людей). Однако во всех случаях смысл подготовки сводится к осознанию и применению общих коммуникативных принципов в разнообразных ситуациях практического взаимодействия.

Коммуникация выступает одной из форм педагогического взаимодействия, в рамках которой в образовательном процессе происходит движение информации. Через взаимодействие, организованное в педагогических целях, идет обучение, передаются модели поведения, формируется совместный опыт деятельности, обеспечивается позиционная динамика участников образовательного процесса, мотивы и установки их деятельности.

В зависимости от степени внутренней включенности участников в ситуацию педагогического воздействия оно происходит на разных по глубине уровнях: уровне коммуникации (целенаправленный обмен сведениями), общения (диалог на межличностном уровне), события (духовное единение) [1, с. 24].

Одним из способов целенаправленного создания обстоятельств коммуникации становится формирование коммуникативных действий. Выбор происходит по следующим параметрам:

1. Оптимальный объем сообщения, следовательно, примерное время передачи – приема информации. Многие, особенно начинающие педагоги, стремятся изложить все, что им известно по той или иной теме. Или, наоборот, предельно свертывают информацию, так как им кажется, что все это давно известно. Есть учителя, которые ведут бесконечные беседы с воспитанниками, не чувствуя, что с какого-то момента те просто внутренне «отключились»

2. Каналы (модальность) передачи и приема информации.

Основной код и варианты перекодировки. Восприятие может быть слуховым плюс визуальным (рассказ и показ). Фиксация – письменный. Воспроизведение (ответ) – устным (вербальным), т. е. обратная связь по другому каналу, нежели осуществлялся ввод.

4. Используемые носители (личностной, бумажный, аналоговый, цифровой).

5. Форма осуществления акта коммуникации (монолог, диалог)

6. Пространственно-временные характеристики коммуникативного взаимодействия [1, с. 47].

Пространство коммуникации имеет физические, межличностные и внутренние границы. Оно также может быть виртуальным. В зависимости от того, какой именно аспект коммуникации выдвигается на первый план, могут быть выделены психологические, культурные, социальные и иные характеристики этого пространства. Упорядоченная часть пространства, где объективно присутствуют каналы и источники связи, рассчитанные на определенный способ, закономерности, правила передачи – приема (распространения) информации составляют информационно-коммуникационную среду. Такая среда может иметь различные характеристики, соответственно, она рассчитана на решение разных коммуникативных задач.

Одним из факторов, способствующих созданию в образовательном процессе информационно-коммуникационной среды, является использование диалогического взаимодействия. Диалог – особая форма устной речи, представляющая собой разговор двух или нескольких лиц [3]. Для диалога характерно более или менее быстрое чередование реплик и определенное их строение, отличное от строения монологической речи; ему свойственны не только лаконичность реплик, что является признаком критического мышления, но и специфическая особенность – взаимообусловленность синтаксической структуры реплик

собеседников, объединяющий диалог в единое целое. Для нас значение диалога заключается в том, что у студента диалог представляет собой сначала структурно-генетическую исходную, а затем – универсальную составляющую речевого общения. Каждая реплика диалога (высказывание)- единица речи индивида – имеет предметную отнесенность (реплику о чем-то) и социальный характер (обращение к партнеру, регулируется микросоциальными отношениями между партнерами). Диалог онтогенетически предшествует внутренней речи, накладываясь отпечаток на ее структуру и функционирование. В формировании коммуникативной компетенции будущего учителя – это диалог студента и преподавателя, диалог социальный, педагогический, психологический.

Посредством диалога образуется взаимодействие между субъектами «студент-студент», «студент-преподаватель», «студент-творческая группа», т.е. диалогическое взаимодействие. Диалогическое взаимодействие – это система формирования и развития практических навыков сотворчества и общения студентов на основе открытости и духовного взаимообогащения. В диалогическом взаимодействии будущий учитель не только получает информацию, формирует способы мыслительной деятельности, но и посредством подражания и заимствования, сопереживания содействует формированию положительной мотивации поведения будущего учителя, созданию социально ценных межличностных отношений, стимулирует самообразование и самовоспитание.

Основными условиями успешности диалогического взаимодействия являются толерантные отношения и взаимная эмпатия партнеров, их овладение знаниями и культуры диалога, освоение навыков организации диалога. Особое место в диалогическом взаимодействии отводится лекции-полилогу, интегративными компонентами которой являются монолог, внешний и внутренний диалоги.

Монолог – логически завершенный блок информации, сопровождаемый постановкой проблемных вопросов, анализом творческих задач, составлением обыденных представлений с подлинно научными [3]. Монолог, как правило, заканчивается заданиями:

1. Проведите самостоятельно разбор противоположных точек зрения.
2. Выскажите сомнения по поводу полученной информации; подберите опровержение в педагогической литературе, опыте; выделите то, с чем вы согласны полностью, частично, не согласны совсем, почему?
3. Сопоставьте, вдумавшись в смысл...

Таким образом, содержание монолога и последующие задания побуждают будущего учителя к внешнему и внутреннему диалогу. Внешний диалог рассматривается как разговор между двумя и несколькими лицами.

Внутренний диалог – это основа самосознания – вопросительно-ответный смысл. Сознание предполагает по своему смыслу невозможное и насущное несовпадение «моего Я» с самим собой, беседу, общение «меня» незавершенного, мгновенного, открытого со «мной» завершенным, замкнутым на себе, состоявшимся, отрешенным от всех изменений, но могущим быть перерешенным [2, с. 84].

Анализ результативности лекций-полилогов показал, что данные лекции – это один из эффективных методов, способствующих формированию коммуникативной компетенции будущего учителя. Именно лекция-полилог побуждает к активности и самостоятельности, способствует самореализации будущего учителя. Это требует особого внимания к отбору содержания для монолога, тезисов и посылок для диалога; к расширению круга и обогащению ситуаций личностно-значимого круга общения; к активизации и развитию умения вживаться в мир другого человека, взаимопониманию, самораскрытию и откровенности в общении с коллегами. Лекция-полилог создает условия для обратной связи между лектором и слушателями, ориентирует на совместный поиск истины.

Таким образом, корректное воспроизведение научного диалога в учебной деятельности обеспечивает ориентацию студента на критическое восприятие информации, размышление, выдвижение рефлексивных гипотез, принятие различных идей и мнений, объединение различными способами выводов, идей и понятий, что является практической основой формирования коммуникативной компетенции в образовательном процессе вуза.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. *Сысоева, Е. Ю.* Коммуникативная культура преподавателя вуза : учебное пособие / Е. Ю. Сысоева. – Самара : Изд-во «Самарский университет», 2014. – 144 с.
2. *Подласый, И. П.* – Кн. 1: Общие основы. Процесс обучения. – М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000.
3. *Философская энциклопедия* В 5 томах. Т. 2. / Гл. ред. Ф. В. Константинов. – М. : Советская энциклопедия, 1962.
4. *Овчинникова, Т. Н.* Развивающийся человек в меняющемся мире // Психотерапия. 2013, №4, с.63–70.