

ИДЕОЛОГИЧЕСКИЕ ОРИЕНТИРЫ ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ ИСЛАМСКОЙ РЕСПУБЛИКИ ИРАН

А. А. Коротаева

*Санкт-Петербургский университет,
Университетская наб., 7/9, 199034, г. Санкт-Петербург, Россия,
anna2206korotaeva@gmail.com*

*Научный руководитель – А. Н. Марченко,
кандидат филологических наук*

В статье на примере персидских СМИ рассматривается феномен распада идеологической парадигмы Исламской Республики Иран на спектр идейно-ценностных интерпретаций. В соответствии с гипотезой обозначается роль журналистики в формировании иранской национальной идентичности.

Ключевые слова: идеология; Исламская Республика Иран; периодические средства массовой информации.

IDEOLOGICAL DIRECTION OF PERIODICALS IN THE ISLAMIC REPUBLIC OF IRAN

A. A. Korotaeva

*Saint Petersburg State University,
7/9, Universitetskaya Emb., 199034, Saint Petersburg, Russia
Corresponding author: A. A. Korotaeva (anna2206korotaeva@gmail.com)*

Research advisor – A. N. Marchenko, candidate of Philology

The article examines the phenomenon of the disintegration of the ideological paradigm of the Islamic Republic of Iran into a spectrum of ideologically-value-based interpretations, through the lens of Persian media. The hypothesis posits the role of journalism in shaping Iranian national identity.

Key words: ideology; Islamic Republic of Iran; periodical mass media.

Результатом исламской революции 1979 года стало утверждение в Иране идеологии «третьего пути» – альтернативы западному капи-

тализму и советскому коммунизму. Она претендовала на глобальный характер, стремясь стать основой для «всемирного исламского государства», что претило суннитским монархиям Аравии. Вскоре ценностный конфликт перерос в конвенциональную войну – ирано-иракскую (1980–1988). Однако вопреки последующим десятилетиям остракизма Тегеран продолжал следовать «третьему пути». Сегодня он – нестатичная концепция, гибкость которой обеспечивают иранские СМИ. Анализ этого процесса посвящено данное исследование.

Фундаментальные принципы Исламской Республики и роль журналистики в их интерпретации отмечены в тексте Конституции Ирана: 1) приверженность теократической политической системе; 2) дихотомическое видение мира – разделение на «угнетателей» и «угнетенных»; 3) борьба против гегемонии Запада и Востока. Согласно документу, СМИ «должны служить распространению исламской культуры в процессе развития Исламской революции, используя конструктивное столкновение различных мнений и идей, решительно воздерживаясь от распространения деструктивных и антиисламских явлений» [1].

Проходя через призму медиа, конституционный шаблон преломляется, распадаясь на традиционалистский и реформистский полюса, а также – на промежуточные идеологические позиции. Феномен был отмечен в результате анализа ключевых печатных изданий Исламской Республики, Hamshahri («Гражданин») и Aftab Yazd («Солнце Йезда»), за декабрь 2023 г. – январь 2024 г. При сравнительном анализе в идеологическом спектре выявлены две характерные концептуальные «антитезы». Первая – дискуссия о роли Ирана в многополярном мире и проблеме westoxication (дословно «вестоксикация» – отравляюще увлечение Западом [2]). Вторая – об общественной потребности во внутренних реформах.

Так, традиционалистская газета Hamshahri неоднократно апеллировала к тезису «войны цивилизаций»: «Осажденный сектор Газа – пример бесчеловечности западной цивилизации, мифы были развеяны» [19.12.2023]. При этом те иранцы, «которые боятся или увлечены Западом, чувствуют себя оскорбленными» из-за «вируса самоунижения», «игнорирования действий врага в международной повестке» и «веры в утопические модели», вследствие чего люди «обвиняют свою страну в невежестве». С другой стороны, «верующие и революционеры

[поколение революции 1979 года – прим. автора] пытаются сохранить священную систему Исламской Республики» [24.01.2024]. Реформистское издание Aftab Yazd, напротив, указывает на необходимость «диалога цивилизаций»: «Я повторю: у нас должны быть отношения с Россией и Китаем, но и с Западом» [12.12.2023].

Вторая тема – идея единства нации – может выстраиваться в Hamshahri с помощью гиперболизированного противопоставления, шаблона: «Конечно, у Исламской Республики много врагов... Иранский народ знает, где кроется корень беспорядков, поэтому должен сотрудничать с государством» [19.12.2023] – или комплекса мифов (разделяемое большой группой людей убеждение) и символов: «Революция – это дискурс..., хотя в ее основе заложены вечные ценности: справедливость, ислам, свобода. Первое поколение революции понимает эти ценности так, исходя из контекста, а нынешнее поколение – иначе» [28.12.2023].

Публицисты газеты Aftab Yazd подходят к вопросу с другой стороны: «Благодаря многолетней работе в СМИ я хорошо чувствую пульс народа. Хотя люди любят систему и свою страну, они недовольны работой правительства» [24.01.2024]. Тезис о консолидации используется в контексте потребности в реформах, в то время как журналисты Hamshahri акцентируют внимание на религиозной основе сплоченности. Также на страницах Aftab Yazd неоднократно затрагивался вопрос о роли женщин в обществе и проблеме социальной стратификации: «Я имею в виду «угнетение женщин», которое мы, женщины, допускаем» [04.12.2023], «в сердце общества возникло другое общество, имеющее иную систему ценностей» [12.12.2023]. При этом реформистские тезисы не противоречат общему курсу, но расширяют дискуссионное пространство.

Представленные полюса имеют точки соприкосновения. Например, Hamshahri может упомянуть, что деамериканизация «не означает разрыв политических отношений с Америкой» [08.12.2023], а Aftab Yazd – расширить понятие westoxication: «Трансляция корейских, турецких и латиноамериканских сериалов культивировала «предательство», что могло способствовать разрушению семейных основ и увеличению количества разводов в Иране по причине измен» [10.01.2024].

Результаты исследования показали, что выявленные антитезы и спектр идеологических позиций между ними расширяют палитру интерпретаций идейно-ценностного базиса Исламской революции, чьи

«вечные ценности – справедливость, ислам, свобода». В зависимости от политической конъюнктуры журналисты могут оперативно интегрировать в свои материалы консервативные или модернистские взгляды, развивающие дискуссию об «идеальной модели общества».

Библиографические ссылки

1. Текст конституции Ирана (на русском) [Электронный ресурс]. URL: <http://constitutions.ru/?p=140> (дата обращения: 01.02.2024).
2. *Brad H.* The «Westoxication» of Iran: Depictions and Reactions of Behrangi, al-e Ahmad, and Shariati. *International Journal of Middle East Studies*. 1983. vol. 15, no. 1. P. 1–23