

[illegible]

1.3	Модуль «Безопасность жизнедеятельности»						1	108	68	68	36	16		20	68	36	2																	3	БПК-2
1.3.1	Безопасность жизнедеятельности человека ²	20/20		40	1			54	36	34	18	8		10	34	18																			
1.3.2	Охрана труда и техника безопасности / Основы охраны труда; Охрана окружающей среды и энергосбережение							54	32	34	18	8		10	34	18																			
1.4	Модуль «История искусств»							324	146	188	92	40		52														188	92	6			9	БПК-1	
1.4.1	История зарубежного изобразительного искусства / История мирового и белорусского искусства	216	1	136	3	6		216	96	130	68	30		38														130	68	4			6		
1.4.2	История изобразительного искусства Беларуси / История мирового и белорусского искусства					6		108	50	58	24	10		14																58	24	2			3
1.5	Модуль «Пропедевтические дисциплины»							216	128	180	100		100		40	20		50	30	3	40	20		50	30	3						6	БПК-5,6		
1.5.1	Цветоведение и колористика / Цветоведение	36	1	18			4	108	64	90	50		50								40	20		50	30	3						3			
1.5.2	Композиция / Основы композиции	36		18			2	108	64	90	50		50		40	20		50	30	3												3			
1.6	Модуль «Общепрофессиональные дисциплины»							954	544	492	240		240		216	108	6	216	108	6					60	24	2						27	БПК-3,4	
1.6.1	Академический рисунок / Рисунок	782	2	216	6		1,2	432	256	216	108		108		108	54	3	108	54	3												12			
1.6.2	Академическая живопись / Живопись	654	2	216	6		1,2	432	256	216	108		108		108	54	3	108	54	3												12			
1.6.3	Пластическая анатомия / Пластическая анатомия	72	1	30	1			4	90	32	60	24		24										60	24	2						3			
1.7	Дизайн-проектирование / Проектирование	352	1	216	6		2,3,4,5	864	446	648	234		234		54	34		54	34	3	216	66	6	216	66	6	108	34	3			24	УК-1,2,5,6 БПК-7,8,9 СК-7		
	Курсовая работа по учебной дисциплине «Дизайн-проектирование» / -							120		120											40		1	40		1	40		1		3				
1.8	Модуль «История и теория дизайна»							288	128	288	128	70		58	50	20		58	44	3	90	32	3	90	32	3					9	БПК-7,8,9 СК-3			
1.8.1	История и теория дизайна / История дизайна	36				3	4	180	64	180	64	40		24							90	32	3	90	32	3					6				
1.8.2	Методология дизайн-проектирования / -					2		108	64	108	64	30		34	50	20		58	44	3											3				
2.	Компонент учреждения высшего образования							3786	2024	3534	1906	398	1224	284	396	198	11	318	152	9	540	342	12	526	332	19	904	462	25	796	388	22		105	
2.1	Социально-гуманитарный модуль 2							216	108	108	54	28		26				108	54	3											6				
2.1.1	Великая Отечественная война советского народа (в контексте Второй мировой войны) / -						2 ³	108	54	108	54	28		26				108	54	3											3	УК-7,12			
2.1.2	Основы права /Политология /Основы права, Основы социально-гуманитарных дисциплин	40/36	1	108	3			108	54																						3	УК-9,14			
2.2	Основы маркетинга и рекламы / -						6	108	32	108	32	20		12														108	32	3		3	СК-12		
2.2	Типографика / -						3	108	64	108	64		64								108	64	3								3	СК-10			
2.4	Модуль «Историко-теоретические аспекты искусства и архитектуры»							756	384	756	384	186	64	134	108	32	3	108	32	3	162	96	3	162	96	6	108	64	3	108	64	3		21	УК-1, СК-8, БПК-7
2.4.1	Искусство древности и средневековья / -						1,2	216	64	216	64	44		20	108	32	3	108	32	3												6			
2.4.2	Искусство Ренессанса, барокко и классицизма / -					4	3	216	128	216	128	54		74							108	64	3	108	64	3						6			
2.4.3	Стилеобразование в интерьере / -					5		108	64	108	64	44		20												108	64	3				3			
2.4.4	Анализ и интерпретация произведений искусства (на иностранных языках) / -						4	108	64	108	64		64								54	32		54	32	3						3			
2.4.5	Искусство XX-XXI века / -						6	108	64	108	64	44		20														108	64	3		3			
2.5	Модуль «Теория и практика формообразования»							670	296	670	296	60	166	70	90	32	3				54	32		54	32	3	324	164	9	148	36	4		19	УК-5,6 БПК-1,7 СК-1,2
2.5.1	Проектные клаузуры / -						1	90	32	90	32		32		90	32	3															3			
2.5.2	Архитектоника / -						4	108	64	108	64	10	54								54	32		54	32	3						3			
2.5.3	Макетирование / -						5	108	50	108	50		50														108	50	3			3			
2.5.4	Искусство и урбанистика / -					5		108	50	108	50	20	30													108	50	3				3			
2.5.5	Художественные концепции / -						5,6	216	100	216	100	30		70												108	64	3	108	36	3		6		
	Курсовая работа по учебной дисциплине «Художественные концепции» / -							40		40																		40		1		1			

2.6	Модуль «Проектные технологии»								778	416	742	416	44	372		54	32	2					108	64	3	148	64	4	108	64	3	324	192	9				22	СК-4,5
2.6.1	Начертательная геометрия / Черчение, перспектива и конструирование	90	1	36	1	1			90	32	54	32	20	12		54	32	2																			3		
2.6.2	Конструирование, технологии и материаловедение / Технология материалов	22				4,6		3,5	432	256	432	256	24	232									108	64	3	108	64	3	108	64	3	108	64	3				12	
	Курсовая работа по учебной дисциплине «Конструирование, технологии и материаловедение» / -								40		40															40		1									1		
2.6.3	Основы ландшафтного дизайна / -						6		108	64	108	64		64																	108	64	3				3		
2.6.4	Дизайн информационной среды / -						6		108	64	108	64		64																	108	64	3				3		
2.7	Модуль «Компьютерные технологии в дизайне»								580	370	472	306		306		54	34		54	34	3	108	68	3	108	90	3	148	80	4							16	СК-6,11	
2.7.1	Компьютерные технологии в дизайне / Компьютерная графика	110	1	108	3		2,3,4,5		540	370	432	306		306		54	34		54	34	3	108	68	3	108	90	3	108	80	3							15		
	Курсовая работа по учебной дисциплине «Компьютерные технологии в дизайне» / -								40		40																40		1							1			
2.8	Типология и проектирование жилой среды / -						4,5		324	190	324	190		190								54	50		54	50	3	216	90	6						9	СК-1		
2.9	Эргономика / -					1			138	100	138	100	38	62		90	68	3	48	32																3	БПК-8		
2.10	Креативные индустрии / -						6		108	64	108	64	22		42															108	64	3				3	УК-1,8		
2.11	Факультативные дисциплины ⁴ / -																																						
2.11.1	Основы предпринимательской деятельности / -						/4		/54	/34	/54	/34	/20		/14										/54	/34											СК-12		
2.11.2	Основы управления интеллектуальной собственностью / -						/4		/90	/36	/90	/36	/20		/16										/90	/36											СК-9		
2.11.3	Специальные спортивные оздоровительные компетенции / -								/68	/68	/68	/68		/68													/34	/34		/34	/34						УК-11		
2.11.4	Перспектива / -						/2		/64	/32	/64	/32		/32				/32	/32																		СК-5		
2.11.5	Эстетика / -					/1			/90	/34	/90	/34	/10	/24		/90	/34																				УК-13		
2.11.6	Современные художественные практики / -						/3,4,5,6		/360	/136	/360	/136		/136								/90	/34		/90	/34		/90	/34		/90	/34					БПК-6		
2.11.7	Средства проектной репрезентации/-						/1,2		/90	/34	/90	/34		/34		/44	/16		/46	/18																БПК-6			
2.11.8	Фотография и видео / -						/3,4		/108	/68	/108	/68		/68								/54	/34		/54	/34										СК-5			
2.11.9	Защита населения и объектов от чрезвычайных ситуаций. Радиационная безопасность / Защита населения и территорий от чрезвычайных ситуаций	22	1	54					/54	/32																											БПК-2		
2.12	Дополнительные виды обучения																																						
2.12.1	Белорусский язык (профессиональная лексика) / Белорусский язык (профессиональная лексика)	20		54					/54	/34																											УК-10		
2.12.2	Физическая культура / Физическая культура и здоровье	196					/1-6		/340	/340	/340	/340	/10	/330		/68	/68		/68	/68		/68	/68		/68	/68		/34	/34		/34	/34					УК-11		
	Количество часов учебных занятий								7176	3774	5974	2994	620	1894	480	974	504	22	1002	538	34	980	492	22	982	484	34	1052	496	29	984	480	28						
	Количество учебных занятий в неделю															30			32			29			28			29		28									
	Количество курсовых работ, проектов								6													1			2			2		1									
	Количество экзаменов								15							3			4			1			2			2		3									
	Количество экзаменационных просмотров								22							3			5			3			5			4		2									
	Количество зачетов								15							2			2			2			3			2		4									

IV. Учебные практики						V. Производственные практики						VI. Дипломное проектирование			VII. Итоговая аттестация
Название практики (Уровень высшего образования/уровень среднего специального образования)	Семестр	Уровень среднего специального образования		Уровень высшего образования		Название практики (Уровень высшего образования/уровень среднего специального образования)	Семестр	Уровень среднего специального образования		Уровень высшего образования					1. Государственный экзамен 2. Защита дипломного проекта
		Неделя	Зачетных единиц	Неделя	Зачетных единиц			Неделя	Зачетных единиц	Неделя	Зачетных единиц	Семестр	Неделя	Зачетных единиц	
Ознакомительная / Пленэр	2	3	3			Технологическая / Технологическая (творческая)	4	3	4			7	13	20	
						Проектно-конструкторская / Технологическая (творческая)	6	3	4						
						Преддипломная / -	7	-	-	5	8				

III. Матрица компетенций

Код компетенции	Наименование компетенций	Код модуля, учебной дисциплины
УК-1	Владеть основами исследовательской деятельности, осуществлять поиск, анализ и синтез информации	1.7, 2.4, 2.10
УК-2	Решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе применения информационно-коммуникационных технологий	1.7
УК-3	Осуществлять коммуникации на иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	1.2
УК-4	Работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные, культурные и иные различия	1.1.3
УК-5	Быть способным к саморазвитию и совершенствованию в профессиональной деятельности	1.7, 2.5
УК-6	Проявлять инициативу и адаптироваться к изменениям в профессиональной деятельности	1.7, 2.5
УК-7	Обладать способностью анализировать процессы государственного строительства в разные исторические периоды, выявлять факторы и механизмы исторических изменений, определять социально-политическое значение исторических событий (личностей, артефактов и символов) для современной белорусской государственности, в совершенстве использовать выявленные закономерности в процессе формирования гражданской идентичности	1.1.3, 2.1.1
УК-8	Обладать современной культурой мышления, гуманистическим мировоззрением, аналитическим и инновационно-критическим стилем познавательной, социально-практической и коммуникативной деятельности, использовать основы философских знаний в непосредственной профессиональной деятельности, самостоятельно усваивать философские знания и выстраивать на их основании мировоззренческую позицию	1.1.1, 2.10
УК-9	Обладать способностью анализировать экономическую систему общества в ее динамике, законы ее функционирования и развития для понимания факторов возникновения и направлений развития социально-экономических систем, их способности удовлетворять потребности людей, выявлять факторы и механизмы политических и социально-экономических процессов, использовать инструменты экономического анализа для оценки политического процесса принятия экономических решений и результативности экономической политики	1.1.2, 2.1.2
УК-10	Использовать основные понятия и термины специальной лексики белорусского языка в профессиональной деятельности	2.12.1
УК-11	Использовать средства физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, профилактики заболеваний	2.12.2, 2.11.3
УК-12	Обладать способностью формулировать собственные мировоззренческие принципы на основе подвига белорусского народа и исторических уроков Великой Отечественной войны, сохранять и приумножать историческую память о роли Советского союза и его народов в Победе над германским нацизмом, транслировать новым поколениям историческую правду и нормы поведения, ценности и традиции, выработанные белорусским народом в период преодоления трагических событий Великой Отечественной войны	2.1.1
УК-13	Оперировать основными эстетическими категориями и понятиями, определять основные этапы развития эстетической мысли	2.11.5
УК-14	Обладать способностью грамотно использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности, владеть навыками поиска нормативных правовых актов, анализа их содержания и применения в непосредственной профессиональной деятельности	2.1.2
БПК-1	Использовать в профессиональной деятельности знание истории мирового и отечественного изобразительного искусства и архитектуры	1.4, 2.5
БПК-2	Применять основные методы защиты населения от негативных факторов антропогенного, техногенного, естественного происхождения, принципы рационального природопользования и энергосбережения, обеспечивать здоровье и безопасные условия труда	1.3, 2.11.9
БПК-3	Достоверно изображать с натуры, по памяти и представлению разные по степени сложности объемные тела (объекты реальной действительности, геометрические тела, фигуру человека) и пространство, используя выразительные возможности рисунка и живописи	1.6
БПК-4	Применять знания пластической анатомии человека в художественной практике	1.6
БПК-5	Использовать знания теории цвета и принципов построения цветовых гармоний для создания колористического решения объекта проектирования	1.5
БПК-6	Применять знания основных законов создания плоскостной и объемно-пространственной композиции при решении профессиональных задач	1.5, 2.11.6, 2.11.7
БПК-7	Применять знание закономерностей исторического развития мирового и отечественного дизайна в профессиональной деятельности, рассматривать произведения дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	1.7, 1.8, 2.4, 2.5
БПК-8	Воплощать в проектах ценностные установки гуманитарно-антропологического подхода и использовать психологические знания для решения задач профессиональной деятельности, владеть методами проведения эргономического анализа	1.7, 1.8, 2.9
БПК-9	Осознавать знаковую роль объектов искусственной среды в современном обществе, понимать сущность и принципы функционирования знаков и знаковых систем и использовать эти знания в проектной деятельности с целью налаживания устойчивой коммуникации между дизайнером и потребителем разработки	1.7, 1.8
СК-1	Владеть современной проектной методологией, разрабатывать комплексные дизайн-проекты различных предметных сред в интерьере и городском пространстве	2.5, 2.8
СК-2	Разрабатывать оригинальные творческие концепции дизайна и арт-объектов в среде, реализовывать новое проектно-художественное видение и инновационные проектные концепции	2.5
СК-3	Обладать системой знаний в области теории и методологии дизайн-проектирования, использовать ее при решении проектных задач	1.8
СК-4	Понимать специфику и принципы функционирования технических систем и технологических процессов, связанных с направлением подготовки, применять знания конструирования, технологии и инженерных дисциплин при разработке дизайн-проектов, использовать новейшие технологии в проектировании	2.6
СК-5	Владеть специализированными технологиями и инструментальными средствами для решения проектных задач	2.6, 2.11.4, 2.11.8
СК-6	Использовать программные средства трехмерного моделирования, визуализации и компьютерной анимации для создания сложного визуального контента	2.7
СК-7	Осуществлять дизайн-проектирование в условиях углубленной специализации, определяемой выбором индивидуальной профессиональной траектории	1.7
СК-8	Использовать в профессиональной деятельности концепции классических и неклассических направлений в философии искусства, работать со смысловыми конструкциями современных художественных практик	2.4

СК-9	Осуществлять патентно-информационный поиск, управление интеллектуальной собственностью, оформление и защиту прав на объекты интеллектуальной собственности	2.11.2
СК-10	Использовать знания об основах типографики, ландшафта, информационной среды для решения проектно-творческих задач	2.3
СК-11	Использовать возможности редакторов компьютерной 2D и 3D графики для решения проектных профессиональных задач	2.7
СК-12	Использовать знания теоретических основ маркетинга и рекламы в проектной деятельности для разработки конкурентноспособной продукции, поддержания имиджа и улучшения лояльности к товарному бренду, обладать навыками разработки личного бренда, самопрезентации и самопозиционирования в профессиональной деятельности	2.2, 2.11.1

Разработан на основе учебного плана по специальности 6-05-0212-02 Дизайн предметно-пространственной среды, утвержденного 15.05.2023 г. (Регистрационный № 6-5.16-03/01), типового учебного плана специальности 2-15 01 01 Живопись (по направлениям) от 03.08.2021 №165, типового учебного плана специальности 2-19 01 01 Дизайн (по направлениям) от 03.08.2021 №165

¹Прием экзамена по специальным практическим дисциплинам, который не требует теоретической подготовки, проходит во время экзаменационной сессии в виде экзаменационного просмотра профессорско-преподавательским составом кафедр творческих работ студентов по итогам учебного семестра с коллегиальным выставлением отметок.

²Интегрированная дисциплина "Безопасность жизнедеятельности человека" включает следующие учебные дисциплины: "Основы экологии", "Основы энергосбережения"

³Дифференцированный зачёт.

⁴Совет факультета имеет право пересматривать перечень факультативных дисциплин

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе и образовательным инновациям
Белорусского государственного университета


30.04.2024 О.Г.Прохоренко

Декан факультета социокультурных коммуникаций


25.04.2024 А.В.Бурачонок

Заведующий кафедрой


25.04.2024 И.Н.Духан

Рекомендован к утверждению Научно-методическим советом
Белорусского государственного университета

Протокол № 7 от 20 апреля 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Начальник Главного управления образовательной деятельности
Белорусского государственного университета


30.04.2024 О.П.Рында

Эксперт-нормоконтролер


26.04.2024 С.С.Лакербай