

Конспектирование в учебной деятельности: рудимент или необходимость?

Г. А. Фофанова

*Белорусский государственный университет,
факультет философии и социальных наук,
кафедра социальной и организационной психологии
gfofanova@gmail.com*

Аннотация. Представлены размышления о роли конспектирования вручную в учебной деятельности студентов, находящихся в современном образовательном пространстве. Приводятся научные аргументы в пользу данной практики. Актуализируются основные проблемы доступности образовательного контента и снижения мотивации студентов для серьезной работы с ним.

Ключевые слова: образование; потребление информации; образовательный контент; обучение; учение; конспектирование; мелкая моторика; мышление; речь.

Возможности для получения образования и самообразования на современном этапе характеризуются чрезвычайной широтой и разнообразием. Еще три десятка лет назад сложно было представить, что для получения доступа к образовательным ресурсам и содержанию нужен лишь доступ в интернет, устройство для чтения (компьютер, планшет или смартфон) и мотивация. Сегодня – это повседневная реальность. Однако доступность и распространенность образовательного контента, разнообразие его форм, геймификация, чрезмерная адаптированность к пользователям практически стирает разницу между ожиданиями и способами обращения пользователей с развлекательным, новостным содержанием и собственно образовательным. С одной стороны, это имеет определенный положительный эффект – у пользователей образовательных ресурсов (например, студентов учреждений высшего образования) упрощается доступ к содержанию образования, нет необходимости тратить ресурсы на «логистику» к источникам учебной информации («преодолевать пространство» до библиотеки и т. д.), поиск нужной информации и изобретение способов ее хранения – все есть на образовательном портале, сохранено «в облаке» или жестком диске. Вместе с тем, происходит своеобразное обесценивание учебной информации, определенный сдвиг «мотива на цель» – когда на место усвоения содержания приходит владение им на материальном носителе, а не в сознании, умениях и практических навыках. Подобие форм преподнесения образовательного контента и развлекательного формирует у студентов ложное ожидание легкости усвоения учебного материала, нежелание «работать» с учебными текстами, прилагать усилия для их понимания и запоминания. Распространенный тезис о том, что «университет должен учить учиться» в современных реалиях приобретает совершенно иной смысл и сдвигается в сторону «научить студента, где найти нужную информацию». Но в такой интерпретации этот сдвиг таит в себе многие опасности.

Безусловно, навыки поиска информации абсолютно необходимы, но особенно важны при этом навыки ее критического анализа и осмысления. Это, в свою очередь, предполагает не просто «поглощение» контента, а вдумчивая аналитическая работа с ним. Усвоение контента (в нашем случае мы говорим об учебном материале) также предполагает активную работу обучающегося с ним. Причем не только в рамках практических занятий, выполнения упражнений или задач, направленных на закрепление теоретического материала и выработку определенных навыков и умений, но и непосредственно при «первой встрече» с материалом – на лекции или при прочтении учебников в их различных формах. В этом и состоит смысл «учения» – формы деятельности, в ходе которой обучающийся изменяет свои психические свойства и поведение не только под влиянием внешних условий, но и в зависимости от результатов своих собственных действий. В процессе учения происходят различные сложные изменения познавательных и мотивационных структур, на основе которых поведение студента принимает целевой характер и становится организованным. Безусловно, активные формы лекционных занятий в виде групповых дискуссий, диалога и т. д. во многом способствуют развитию не только навыков профессиональной коммуникации, но и более глубокому пониманию предметного содержания. Вместе с тем, благодаря доступности для студентов презентаций, электронных конспектов лекций, учебно-методических пособий и т. д. у студентов пропадает мотивация самостоятельно вручную вести конспект. На первый взгляд, ведение вручную классического конспекта в тетради – «нафталиновая практика», пережиток прошлого, рудимент. Но, вместе с тем, конспектирование вручную – важный компонент упражнения и поддержания мелкой моторики.

О значении мелкой моторики в развитии мышления и речи ребенка писал не один психолог (Л. С. Выготский, М. М. Кольцова, Ж. Пиаже и многие другие). Большинство развивающих упражнений и игр для детей основаны на этой связи и активно используются в учреждениях дошкольного образования и развивающих центрах. Понимание ценности моторики для восстановления когнитивной сферы существует и в рамках реабилитационной работы с последствиями инсультов и других органических заболеваний, влияющих на мышление, речь и сознание, в целом. Но мышление, как и моторика, нуждаются в постоянных тренировках. В этом смысле конспектирование – это не только работа с информацией для ее сохранения на материальном носителе, это поддержание определенного тонуса мышления и углубление запоминания осмысленного материала. Это подтверждается результатами относительно недавнего исследования японских ученых, которые в рамках эксперимента доказали, что если какую-то информацию необходимо понять, запомнить и выучить, ее нужно записывать вручную на бумажные носители (блокноты, тетради) [1]. «Аналоговые методы записи» содержат более богатые пространственные детали, которые можно вспомнить и перемещаться по ним мысленным взором [1]. Записывание от руки включает двигательные и зрительные

функции; на более высоком уровне мозг используется для конвертации знаний в содержательные образы, задействуя и процесс запоминания информации. Нажатие же разных клавиш на клавиатуре и восприятие информации через экран не дают такого результата, поскольку активизируют совсем другой процесс [2]. П. А. Мюллер и Д. М. Оппенгеймер также установили благотворное влияние ручного конспектирования не только на эффективность обучения, но и развитие памяти и мышления студентов [3].

Таким образом, научно доказано, что конспектирование вручную – не «дыхание» прошлого, а необходимый компонент учебной (и профессиональной) деятельности, позволяющий не только углублять знания, но и поддерживать на высоком уровне работу памяти, мышления и речи. В современных условиях необходимо реанимировать эту практику среди студентов, вероятно, создавая на нее моду, наряду со здоровым образом жизни, правильным питанием и дружелюбностью к окружающей среде.

Библиографические ссылки

1. Umejima K., Ibaraki T., Yamazaki T., and Kuniyoshi S. Paper Notebooks vs. Mobile Devices: Brain Activation Differences During Memory Retrieval // *Frontiers in Behavioral Neuroscience*. 2021. No 19. doi:10.3389/fnbeh.2021.634158.
2. Mangen A., Walgermo B. R., Brønnick K. Reading Linear Texts on Paper Versus Computer Screen: Effects on Reading Comprehension // *The International Journal of Educational Research*. 2012. No 58. P. 61–68. doi: 10.1016/j.ijer.2012.12.002.
3. Mueller P. A., Oppenheimer D. M. The Pen is Mightier than the Keyboard: Advantages of Longhand over Laptop Note Taking // *Psychological Science*. 2014. No 25. P. 1159–1168. doi: 10.1177/0956797614524581.

Популярная наука и образовательный процесс

Ю. Г. Фролова

*Белорусский государственный университет,
факультет философии и социальных наук,
кафедра общей и медицинской психологии
jfrolova@yandex.ru*

Аннотация. Представлены результаты теоретических и эмпирических исследований процесса и результата популяризации науки. Показано, что кризис доверия к науке повышает требования к качеству преподавания социогуманитарных дисциплин. Основными проблемами, с которыми сталкивается преподаватель в эпоху расцвета популярной науки, являются недостаточная способность студентов к разграничению научного и обыденного знания, недостаточный уровень их научной грамотности, затруднения при работе с научной неопределенностью.

Ключевые слова: популяризация науки; популярная наука; обыденное знание; доверие к науке; научная неопределенность.

Быстрое развитие науки и постоянное расширение сферы научных исследований приводит к тому, что каждый из нас, несмотря на