

**«Философско-культурологические исследования»
как пример взаимосвязи учебной и научной деятельности
кафедры философии культуры**

И. Н. Сидоренко

*Белорусский государственный университет,
факультет философии и социальных наук,
кафедра философии культуры
Iri_na2000@rambler.ru*

Аннотация. Целью статьи является презентация сборника научных статей «Философско-культурологические исследования» кафедры философии культуры и демонстрация на его примере взаимосвязи учебной и научной деятельности кафедры. Раскрывается тезис о том, что реализация установки на инновационное образование связана с изменением методических направлений внедрения нового научного знания в образовательный процесс: отход от пассивной позиции получения знания к активной позиции продуцирования знания. Внимание уделяется взаимосвязи учебной и научной деятельности студента в процессе его обучения написанию и оформлению научной статьи. Участие студентов в сборнике научных статей является дебютным и позволяет им раскрыть научный и творческий потенциал, а также в дальнейшем осуществить академическую научно-исследовательскую деятельность.

Ключевые слова: информационное общество; научный текст; сборник научных статей; студент; правила написания и оформления; «Философско-культурологические исследования».

«Философско-культурологические исследования» – это сборник научных статей преподавателей, аспирантов, магистрантов кафедры философии культуры ФФСН БГУ, а также гостей кафедры, в том числе из других университетов, научных сотрудников, докторантов и аспирантов из Института философии НАН Беларуси и т. д. Сборник выходит раз в два года и уже насчитывает четыре выпуска. Особенностью и достоинством сборника являются не только презентация результатов научной деятельности преподавателей, аспирантов и магистрантов, а также гостей кафедры философии культуры, но, не менее, а возможно даже и более важно, предоставляемая возможность студентам, специализирующимся по научным направлениям кафедры философии культуры, осуществить научный дебют и реализовать себя в качестве автора научной статьи рецензируемого сборника. Опубликованные студентами статьи были отобраны на основании анализа и оценки защиты курсовых проектов, а также на основе рекомендаций научных руководителей.

Участие студентов является дебютным в этом сборнике с надеждой на дальнейшую академическую научно-исследовательскую деятельность. В современной системе высшего образования акцент делается не столько на получении готовых знаний, сколько на развитие когнитивных и аналитических способностей, самостоятельность и активность студентов. Поэтому в контексте взаимосвязи учебной и научной деятельности важно научить студентов научной коммуникации, дискуссии, созданию и обмену

научными текстами, так как основной формой иллюстрации и передачи знаний о полученных результатах научного исследования является текст.

Информационное общество выдвигает целый ряд новых требований к складывающейся системе образования, среди которых особое значение имеет качество образования, связанное с его фундаментальностью и универсальностью. Последнее означает получение знаний универсального характера на основе усвоения знаний, полученных фундаментальными науками. Более того система образования должна отходить от процесса пассивной передачи знаний, делая ставку на творчество и создание знаний. Поэтому значимым компонентом современной системы образования должна стать научная деятельность, результаты которой фиксируются в научном тексте.

В сложившихся условиях к выпускникам университетов, магистрантам, аспирантам предъявляются высокие требования: они должны уметь проводить учебно-научные исследования, писать научные тексты (квалификационные работы (курсовые и дипломные), статьи в научные журналы, участвовать в конференциях и вести научные дискуссии, владеть стандартами устной и письменной коммуникации в научной и официальной сфере. Поэтому в информационном обществе значимость компетенций и умений в сфере академического текста и письма возрастают. Необходимо не только знать особенности устной и письменной научной речи, ее отличие от других книжных видов речи; основные типы и приемы аргументации; композиционные и речевые стандарты научного текста, правила работы с научной литературой, цитирования и стандартные способы оформления ссылок и библиографии; нормы академической переписки, но и уметь понимать и анализировать тексты по специальности и создавать грамотные, связные тексты в сфере своего научного направления; выстраивать логичное, непротиворечивое доказательство, отвечать на контраргументы; грамотно использовать композиционные стандарты научного текста для изложения результатов собственного исследования.

Развитие у студентов таких навыков и компетенций осуществляется не только в рамках учебно-научной практики и учебной дисциплины «Научно-исследовательская работа», но также и в процессе написания текста научной статьи. Студенты учатся не только аргументировано обосновывать основные выводы и результаты своих научных исследований, но также знакомятся с требованиями оформления научных статей: аннотация, цитирование, ссылки, библиографический список. В процессе работы над текстом научной статьи студенты осознают, что создание научных текстов предполагает использования в научном тексте ясного научного языка, выверенного концептуально-понятийного аппарата. Для научного текста не допустима многозначность и нечеткость определений, некорректность используемой терминологии. Создание научных текстов требует устранения из текста избыточной информации – СЛЕНТа (аббревиатура, предложенной философом Э. М. Чудиновым), т. е.

строительных лесов, которые на начальном этапе выступали в виде помочей для построения научной теории [1, с. 157]. Задача исследователя состоит в том, чтобы своевременно отказаться от СЛЕНТа, устранить его из текста как избыточную информацию, повтор. Опасность СЛЕНТа заключается в том, что исследователь не может выйти из круга многократных повторений, уточнений, тавтологий, увязает в детализации предыстории развития мысли или теории, что в итоге, приводит к тому, что неоправданно расширяется горизонт исследования, делая его неподъемным и бесконечным. Такая практика написания научной статьи в дальнейшем помогает студентам в работе над курсовыми проектами и дипломными исследованиями.

В процессе создания научного текста студент на практике осознает, что язык науки имеет четкие правила, на основе которых выстраиваются языковые выражения. Здесь правомерно использовать такое понятие как «языковые игры» Л. Витгенштейна, суть которых заключается в том, что язык используется в соответствии с определенными образцами и правилами в определенном контексте. Следовательно, соблюдение правил игры обеспечивает как возможность научной коммуникации, так и получение достоверного знания, точность и четкость фиксации полученных результатов.

Таким образом, взаимосвязь учебной и научной деятельности позволяет преподавателям развивать креативные и когнитивные компетенции студентов, показывать научную составляющую учебных дисциплин, раскрывать методологический потенциал социально-гуманитарного знания, философских теорий и концепций в понимании и объяснении происходящих социально-культурных и политических процессов, а студентам – включаться в процесс производства нового знания, беря на себя ответственность за результаты исследования, соблюдения правил академического письма и научной коммуникации, принципов научного этикета.

Сама идея создания такого проекта, предполагающего ежегодную публикацию результатов научных исследований сотрудников кафедры и студентов, убедительно подтвердила свою актуальность и плодотворность: издание сборника «Философско-культурологические исследования» позволяет не только познакомить научную общественность с результатами научных исследований, полученных членами кафедры, но и целенаправленно продвигать и популяризировать научно-исследовательский поиск именно в парадигме историко-философского и культурологического анализа наиболее актуальных проблем современной культуры и общества. Эта ориентация обнаружила себя в выборе тематики статей в уже опубликованных четырех выпусках.

Библиографические ссылки

1. Сокольчик В. Н., Сидоренко И. Н. Философия и методология науки. Введение (лекции): учеб.-метод. пособие. Минск: БелМАПО, 2022. 230 с.