

Роль философии в развитии критического мышления студентов: методические идеи Дж. Дьюи

А. В. Кушнир

*Белорусский государственный университет,
факультет философии и социальных наук,
кафедра философии культуры,
студент 4 курса специальности «Философия»
Silverdorin@gmail.com*

Научный руководитель – доцент С. В. Воробьева

Аннотация. Раскрывается роль философии в развитии критического мышления студентов в контексте методических идей Дж. Дьюи. Рассматриваются принципы и методы, которые могут способствовать формированию у студентов умения анализировать информацию, выражать свои мысли и принимать обоснованные решения.

Ключевые слова: философия; критическое мышление; клиповое мышление; рефлексия; методические идеи Дьюи.

Методические идеи Дж. Дьюи по развитию критического мышления студентов посредством изучения философии остаются актуальными и важными для современного образования [1; 2]. С помощью философии студенты могут научиться мыслить самостоятельно, критически оценивать информацию, принимать обоснованные решения, что является важным навыком в современном обществе, востребованном у работодателей. Цель статьи – раскрыть роль философии в развитии критического мышления студентов в контексте методических идей Дж. Дьюи.

Обращение к методическим идеям Дж. Дьюи обусловлено проблемами, связанными с цифровыми трансформациями существования человека в обществе. В настоящее время мышление претерпевает резкие изменения, связанные с преобладанием его клиповых форм. Клиповое мышление можно определить через «степень развития ассоциативного, или наглядно-образного мышления», происходящего из «связи восприятий и представлений по принципу их сходства (метафора) или смежности (метонимия)» [3, с. 91]. Поэтому оно осуществляется в соответствии с принципом подобия или связанности в пространстве или времени. Вследствие этой причины появилась необходимость вернуться к первоосновам – прежним направлениям в образовании и формировании мышления, для того чтобы если не преодолеть его, то разработать методики, позволяющие кооперировать критическое мышление с мышлением клиповым. Это возможно посредством обращения к реальному бытию студентов, для чего используются метафоры, позволяющие в их опыте устанавливать сходства между разными объектами, и метонимий, обеспечивающих трансляцию значения посредством узнаваемых аспектов реальности [4, с. 13–14].

Дж. Дьюи – американский философ-прагматик первым в педагогике обратил внимание на необходимость связать обучение и реальную жизнь обучающегося, для чего он отвел особую роль в образовании философии, подчеркнув ее значение в развитии критического мышления. Изучая роль мышления в познании, он отстаивал тезис о том, что философия должна быть основой всех учебных дисциплин, так как именно она помогает студентам учиться анализировать информацию, формулировать вопросы, выражать свои мысли и доводы.

Философия является инструментом развития критического мышления, помогающим людям видеть вещи с разных сторон, анализировать информацию и принимать обоснованные решения [2]. Она способствует развитию логического мышления, аналитических способностей и способности к самокритике, что делает ее важным компонентом образования и формирования личности. Интеграция философии в учебный процесс может осуществляться через использование методов диалога и обсуждения вопросов, связанных с философскими темами, в рамках учебных занятий.

Использование термина «критическое мышление» восходит именно к нему. В работе под названием «Как мы мыслим» (1910) он впервые ввел его в философию образования [1]. Основная идея Дж. Дьюи заключается в том, что учебный процесс должен быть построен таким образом, чтобы студенты не только расширяли свои знания, но и развивали умение критически мыслить. Для этого он предложил использовать метод активного обучения, включающий в себя диалог, дискуссии, анализ текстов и решение проблемных ситуаций. В частности, он разработал пятиступенчатую процедуру решения проблем [1]. На первой ступени необходимо осознать сложности, вытекающие из «ощущения несоответствия или затруднения»; на второй – четко определить проблему, которую вызывают обнаруженные сложности; на третьей – отыскать предполагаемое объяснение или возможное решение; на четвертой – вывести подтверждающие следствия из найденных объяснений или решений; на пятой – проверить объяснения или решения.

Основные методические идеи Дж. Дьюи можно раскрыть посредством следующих принципов изучения философии. Первый принцип – это стимулирование диалога и обсуждения. Именно обсуждение философских вопросов и проблем помогает студентам развить критическое мышление и умение анализировать сложные ситуации. Второй – поддержка самостоятельности и инициативы. Дж. Дьюи считал, что студенты должны быть активно вовлечены в учебный процесс и иметь возможность самостоятельно исследовать интересующие их темы. Третий – применение практических заданий. Философия должна быть не только теоретической дисциплиной, но и практическим инструментом, позволяющим студентам применять свои знания в реальных ситуациях [5].

Методические идеи Дж. Дьюи, касающиеся развития критического мышления, были сформулированы им в контексте прагматического

поворота в философии образования. Их можно отразить в следующих положениях. Во-первых, опыт является основой обучения. Дж. Дьюи придавал большое значение опыту в процессе обучения, считая, что обучающийся должен иметь возможность самостоятельно исследовать, анализировать и делать выводы на основе своего опыта. Во-вторых, образование должно быть связано с реальным миром, поскольку только через практическое применение знаний учащиеся могут развивать критическое мышление. В-третьих, в образовании должен использоваться проблемный подход. Дж. Дьюи предлагал использовать проблемы и задачи, стимулирующие учащихся к критическому мышлению и самостоятельному поиску решений. В-четвертых, обучение должно быть коллективным. Его аргументы в пользу такого обучения заключались в том, что учащиеся могут совместно обсуждать проблемы, вырабатывать аргументы и искать решения. Это способствует развитию критического мышления и умению работать в команде. В-пятых, обучение должно способствовать развитию эмоционального интеллекта. Дж. Дьюи придавал значение эмоциональному интеллекту в обучении, утверждая, что умение контролировать свои эмоции и понимать эмоции других людей существенно для развития критического мышления.

Таким образом, на практическом уровне идеи Дж. Дьюи могут быть использованы для создания новых методик обучения, которые поспособствуют развитию критического мышления студентов в процессе изучения ими философии и дисциплин философского цикла. Для этого при разработке программ обучения необходимо предусмотреть такие формы работы, которые будут активно вовлекать студентов в диалог, анализ и рефлекссию, а также поощрять их успехи в развитии критического мышления.

Библиографические ссылки

1. Дьюи Дж. Как мы мыслим [Электронный ресурс] // <https://vikent.ru/enc/2073/>. Дата доступа: 28.02.2024.
2. Дьюи Дж. Опыт и образование [Электронный ресурс] // <https://docs.google.com/document/d/1JN0MWBvBwC2pJy2rDjJd4e1q4sykBZgALPuZWLNJyu8/edit>. Дата доступа: 01.03.2024.
3. Воробьева С. В. Антропологические аспекты современного образования: клиповое или критическое мышление // Перспективы развития высшей школы: материалы III Международной научно-практической конференции–2022: сборник научных трудов. В 2 т. Т. 2. Тюмень: ТИУ, 2022. С. 90–94.
4. Воробьева С. В. Логика: теория аргументации и критического мышления. Минск: БГУ, 2018. 231 с.
5. Зайцев А. В. «Критическое мышление» в контексте философии образования Джона Дьюи // Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика. 2019. Т. 25. № 3. С. 222–225.