

испытывают сложности с поиском и обработкой информации. Свойственные им практики номадизма поддерживают их существование в асинхронных контекстах и вне времени [4], что препятствует установлению пространственных и временных различий объектов. «Здесь и теперь» исключают влияние прошлого и «втянутость» в личное будущее.

Таким образом, логическая культура мышления, влияющая на личностно-ориентированное обучение студентов в высшей школе, зависит от особенностей их дискурсивного мышления. Эти особенности, связанные с дискретными и аналоговыми способами обработки информации, в комбинации с конвергентными и дивергентными операциями определяют результат. Следовательно, указанные три компонента (способ обработки информации – операции – результат) образуют факторы логической культуры мышления как основы личностно-ориентированного обучения студентов.

Библиографические ссылки

1. Воробьева С. В. Логика: теория аргументации и критического мышления. Минск: БГУ, 2018. 231 с.
2. Тарасенко В. В. Фрактальная логика. Изд. 5, исправ. и доп. М.: URSS, 2018. 200 с.
3. Капица С. Л. Предисловие к первому изданию // Тарасенко В. В. Фрактальная логика. Изд. 5, исправ. и доп. М.: URSS, 2018. С. 5–6.
4. Воробьева С. В. Цифровая идентичность в сетевом обществе: практики номадизма и пограничные состояния // Феномен границы в глобализирующемся мире: сборник научных статей. Витебск: ВГУ им. П. М. Машерова, 2020. С. 121–124.

Использование творческих проектов для развития навыков профессиональной коммуникации студентов-медиков

Н. В. Гапанович-Кайдалов

*Гомельский государственный медицинский университет,
лечебный факультет,
кафедра общественного здоровья и здравоохранения с курсом ФПКиП
nickolaygar@yandex.ru*

Аннотация. Обсуждаются возможности формирования у студентов медицинского университета навыков профессиональной коммуникации с помощью творческих проектов. Подготовка студентами творческих проектов, иллюстрирующих различные ситуации профессиональной коммуникации в здравоохранении, предлагается в качестве эффективного средства формирования коммуникативных навыков при изучении дисциплины «Биомедицинская этика». Творческие проекты студентов способствуют активизации их познавательной активности, пониманию морально-этических аспектов работы врача, формированию креативности, эмпатии, стрессоустойчивости, профессиональному и личностному росту.

Ключевые слова: врач; пациент; профессиональная коммуникация; общение; креативность; творческий проект.

В современных условиях знания, которые приобретают студенты в университете, очень быстро устаревают. Также интенсивно меняются и условия профессиональной деятельности. Поэтому наиболее востребованными становятся специалисты, способные работать в очень динамичных условиях, готовые действовать в условиях неопределенности, умеющие мыслить самостоятельно, подходить творчески к решению проблем, эффективно взаимодействовать и сотрудничать с коллегами. Следовательно, в процессе университетского обучения необходимо создавать условия интеллектуального и культурного развития творческой личности. При этом обучение трансформируется из процесса получения студентами готового знания в средство самореализации и личностного саморазвития, важнейшим аспектом которого является формирование коммуникативных навыков.

Образовательный стандарт ОСВО 1-79 01 01-2021 специальности «Лечебное дело» предполагает формирование у будущих врачей следующих профессиональных компетенций: осуществлять коммуникации для решения задач межличностного и профессионального взаимодействия; работать в команде; применять методы эффективной коммуникации при разрешении конфликтных ситуаций в медицине и др. [1].

Врача должен быть способен организовать эффективное общение с пациентом, провести сбор анамнеза, преодолеть возникающие коммуникативные барьеры и т. п. Также важно проинформировать пациента о рекомендуемом лечении и назначенных процедурах, мотивировать и побудить пациента точно и осознанно выполнять все рекомендации [2].

Высокий уровень развития коммуникативных навыков медицинских работников является необходимым условием готовности к решению различных задач профессиональной деятельности: лечебно-профилактических (оказание медицинской помощи, медицинское консультирование, медицинская профилактика и др.), научно-исследовательских (планирование и проведение биомедицинских исследований, организация и проведение медицинских конференций и др.), организационно-управленческих (оценка и прогнозирование здоровья населения, управление оказанием медицинской помощи и др.), педагогических (обучение медицинских работников, повышение квалификации, самообразование и саморазвитие и др.).

Готовность к профессиональной коммуникации с пациентами требует от будущих врачей сформированности коммуникативной культуры, которая включает следующие компоненты: профессионально значимые личностные качества, культура вербальной и невербальной коммуникации, умение слушать, профессиональный имидж [3]. Навыки профессиональной коммуникации можно рассматривать как элемент коммуникативной культуры, включающий владение вербальными и невербальными средствами общения, умение понимать и

интерпретировать информацию, получаемую в ходе общения, от коллег, пациента и его родственников.

Метод проектов является одной из форм организации самостоятельной работы студентов, предполагающей творческую активность и включение в целесообразную деятельность по решению актуальной практической задачи. Учебный проект в университетском образовании – это средство моделирования ситуаций практической деятельности с целью приобретения профессиональных навыков и компетенций специалиста. Учебный проект можно рассматривать как вид учебной деятельности, предполагающий решение последовательности практических задач, позволяющих сформировать определённые профессиональные компетенции.

В нашем исследовании мы изучали возможности использования творческих проектов для формирования коммуникативных навыков студентов первого курса медицинского университета при изучении учебной дисциплины «Биомедицинская этика». В частности, метод проектов является эффективным средством формирования коммуникативных навыков будущих медицинских работников в процессе изучения биомедицинской этики. Целью изучения дисциплины «Биомедицинская этика» в медицинском университете является формирование у студентов первого курса моральных ценностей, осознанного нравственного отношения к жизни, здоровью и смерти человека, а также навыков коммуникации, разработки стратегий взаимодействия с пациентами и населением, со средствами массовой информации.

Учебный творческий проект по биомедицинской этике представляет собой творческую работу, направленную на изучение этической проблемы, ситуации морального выбора, актуальной для реальной профессиональной деятельности врача. Выбор темы проекта осуществляется студентом по согласованию с преподавателем в соответствии с тематическим планом по дисциплине «Биомедицинская этика» из числа обсуждаемых на занятии биоэтических и деонтологических проблем профессиональной деятельности врача. Примерами таких тем могут быть: «Сохранение врачебной тайны в коммуникации с родственниками пациента», «Моральный долг врача в общении с онкологическими пациентами», «Соблюдение правовых и моральных норм в процессе организации паллиативной помощи терминальным пациентам», «Консультирование пациентов склонных к суициду» и др.

Цель проекта – поиск и анализ ситуаций морального выбора в профессиональной деятельности врача. Студенты имеют возможность найти находящиеся в свободном доступе в сети Интернет фрагменты художественных, документальных, учебных и др. фильмов, иллюстрирующие ту или иную морально-этическую проблему врача, общения врача с коллегами, пациентами или их родственниками, и сделать её анализ, опираясь на основные принципы биомедицинской этики. К

числу таких принципов относятся: «не навреди», «делай добро», «соблюдения долга», справедливости, уважения прав и достоинства человека. Кроме того, студенты могут самостоятельно снять небольшой видеоматериал, демонстрирующий ситуацию профессиональной деятельности врача, выступив в роли врачей и пациентов.

Выполнение проекта может осуществляться студентами как индивидуально, так и в микрогруппах. В ходе реализации проекта решаются следующие практические задачи: исследование и анализ ситуации морального выбора в практической деятельности врача; определение должностных обязанностей врача, ожиданий коллег и пациентов в рассматриваемой ситуации; применение принципов биомедицинской этики и медицинской деонтологии для анализа поведения участников ситуации; подготовка выводов и рекомендаций для участников по предотвращению конфликтов и соблюдению моральных и правовых норм в рассматриваемой ситуации.

Реализация данного учебного проекта по биомедицинской этике способствует формированию у студентов следующих необходимых для профессиональной деятельности практических умений и навыков: определять этическую приемлемость поведения врача в различных ситуациях общения с пациентами и коллегами, идентифицировать предпосылки для возникновения конфликта и эффективно предупреждать его, работать в команде – организовывать эффективное межличностное взаимодействие и сотрудничество для успешного достижения общих целей.

Использование в учебном процессе метода проектов формирует профессиональную направленность личности будущих медицинских работников, способствует активизации познавательной деятельности студентов, придаёт процессу изучения биомедицинской этики практико-ориентированный характер. Кроме того, коллективная работа над проектом формирует у студентов такие профессионально важные качества, как креативность, эмпатия, стрессоустойчивость.

Таким образом, метод проектов является эффективным способом формированию у будущих врачей коммуникативных навыков, необходимых для профессионального общения. Использование данного метода в учебном процессе при изучении биомедицинской этики позволяет студентам первого курса лучше понять морально-этические аспекты профессиональной деятельности врача. Кроме того, метод проектов способствует профессиональному и личностному росту студентов, формированию профессионально важных личностных качеств.

Библиографические ссылки

1. Образовательный стандарт высшего образования (ОСВО 1-79 01 01-2021). Специальность: 1-79 01 01 Лечебное дело. Квалификация: Врач. Режим доступа: https://edustandart.by/media/k2/attachments/os_1-79-01-01_290621.pdf. Дата доступа: 12.01.2024.

2. Ремпель Е. А., Рамазанова А. Я. К вопросу о специфике общения врача с родственниками пациента // Педагогическое взаимодействие: возможности и перспективы / Материалы II международной научно-практической конференции. 2020. С. 296–301.

3. Шкиндер Н. Л., Носкова М. В., Бородулина Т. В. Концепция формирования коммуникативной культуры у выпускников медицинского вуза // Медицинское образование и вузовская наука. 2017. № 2 (10). С. 81–85.

Инновационные подходы и методы преподавания социально-гуманитарных дисциплин

Е. А. Гаравская, М. Н. Мисюк

*Белорусский государственный экономический университет,
Институт социально-гуманитарного образования,
кафедра экономической социологии
и психологии предпринимательской деятельности
helenka.g10@gmail.com*

Аннотация. Анализируются инновационные подходы и методы преподавания социально-гуманитарных дисциплин. Рассматриваются современные тенденции в образовании, включая использование новых технологий, интерактивных методов обучения, проектной деятельности и других методов. Особое внимание уделяется адаптации учебных программ к потребностям студентов, развитию мышления, их коммуникативных навыков и эмоционального интеллекта. Также рассматривается роль преподавателя в процессе применения этих инновационных подходов и методов, а также возможные проблемы и пути их преодоления.

Ключевые слова: инновационные подходы; интерактивные методы; социально-гуманитарные дисциплины; критическое мышление; коммуникационные навыки; эмоциональный интеллект.

Среди наиболее эффективных форм учебных занятий на сегодня можно отметить различные инновационные методы обучения студентов: технологию коллективной и групповой работы, дискуссионную и игровую технологии, технологию дебатов, методы анализа конкретных ситуаций, метод проектов, метод составления тестов и кроссвордов, креативное обучение, использование мультимедийных технологий, и др.

Один из новых методов, на который хочется заострить внимание, это метод *case-study*. Суть этого подхода заключается в создании проблемной ситуации на занятии, где студенты могут развивать критическое мышление, формулировать свои идеи и аргументированно отстаивать свою точку зрения. Этот метод также может включать самостоятельное изучение и обсуждение проблемных ситуаций студентами или совместные дискуссии в аудитории под руководством преподавателя, где «процесс обсуждения становится важнее самого решения». Основная цель этого метода – вовлечение каждого студента в дискуссию и стимулирование их