

Почетные цепочки ректоров европейских университетов в Средние века и Новое время

О. Б. Келлер,
доктор исторических наук, профессор,
Белорусский государственный университет

Европейская традиция носить должностные знаки отличия в виде цепочек существовала во многих университетах Европы. Цепочки в европейских университетах получали и носили не только ректоры, но и деканы, т. е. практически весь кабинет университетского самоуправления. В целом редкое награждение университета, а не отдельного человека благородной цепочкой-даром не сделало в свое время ее знаком отличия. В некоторых случаях знаки отличия покупались. Для первых ректорских цепочек в Пруссии и Баварии это, возможно, было моделью новых цепочек мэров или существованием соответствующих параграфов в коммунальных Конституциях.

Прежде чем приступить к рассмотрению почетных цепочек ректоров европейских университетов, приведем несколько цитат.

Первая цитата: «В конце XV ст. почетную цепочку могли носить ратманы (городские советники) и мэр (бургомистр), то есть непосредственно глава городского управления; ректоры и деканы университетов; представители цеховых организаций, образовательных структур. Всем им, однако, предшествовали общества стрелков, чьи цепочки и драгоценные камни дошли до нашего времени в еще большем количестве» [1, с. 535].

Вторая цитата: «Кроме того, цепочки упоминаются у членов турнирных обществ, у членов придворных Орденов и братств и т. д.» [2, с. 106].

Третья цитата: «Знак достоинства в виде золотой должностной цепочки – это традиция, которой как государство, так и религиозные общины самого высокого ранга с самого начала отдавали дань уважения с большим размахом» [3, с. 5].

Все три цитаты говорят сами за себя. Мы видим, что на стыке Средневековья и раннего Нового времени в самых разных структурах, организациях и институтах были налицо почетные цепочки. Более подробно рассмотрим почетную цепочку ректоров университетов в контексте европейских традиций.

Так, относительно времени появления почетной цепочки ректоров университетов существует две точки зрения.

Первая базируется на том, что почетные должностные цепочки ректоров берут свои истоки в Средневековье. Этому мнению придерживаются такие ученые XX в., как Элизабет Шнитцлер, Отто Хербер, Бернхард Вандт и др.

Представители второй точки зрения утверждают, что должностная цепочка ректоров университетов – явление более позднего происхождения, т. е. периода Нового времени. Среди сторонников этой теории следует назвать Йозефа Вайза, Франца Галла, Барбару Оэме, Артура Хазеллоффа и др.

Однако если более детально подойти к изучению этого вопроса, то, действительно, выясняется, что официально подобные знаки отличия у ректоров появляются лишь в конце XVIII в., т. е. в период Нового времени. До конца же XVIII в. к регалиям ректоров университетов относились:

- 1) скипетр;
- 2) печать;
- 3) эпимидис – своего рода наплечный плащ, позднее – специальная одежда-платье (талар);
- 4) устав университета;
- 5) реестр о зачислении студентов, или так называемый Матрикельбух, а также предшествующая ему педель со скипетрами.

Уже в конце XVIII – начале XIX в. на арену выходит должностная цепочка ректора как знак отличия [4, с. 135–137].

Почетные цепочки ректоров университетов можно и нужно разделить на два вида:

1) цепочки, подаренные ректорам университетов в качестве особых подарков;

2) именно почетные должностные цепочки ректоров университетов.

Рассмотрим каждый из этих двух видов.

Цепочки, подаренные высокопоставленными особами ректорам европейских университетов

Цепочки, подаренные высокопоставленными особами, – это подаренные ректорам украшения как благодатный милостивый дар коронованных или высокопоставленных особ («Spadenketten»).

В качестве первого, самого раннего примера можно упомянуть цепочку, подаренную университету в Кракове. Цепочка-дар была преподнесена Краковскому университету Александрой, сестрой польского короля Владислава Ягайло. В 1460 г. цепочку передала университету в Кракове одна из ее дочерей. Хранилась цепочка в сундуке ректора. Данную цепочку следует трактовать, по всей видимости, как украшение или сокровище, а не как одну из регалий («Insignien») ректора. Позднее она использовалась в частных целях и была продана с целью финансирования восстановления Тадеуша Костюшко. В 1830–1831 гг. след цепочки обнаруживается в Париже; в 1876 г. она возвращается обратно в Краков; и лишь в 1929 г. цепочка снова является собственностью Краковского университета [5, с. 66–69].

В городе Оломоуц датирование одной из почетных цепочек приходится на 1580 г. (восемь лет спустя она была продана). Вторая почетная цепочка упоминается в 1617 г., третья – в 1652 г. (они были проданы в 1784 г. во время реформ Жозефины) [6, с. 173].

Очередные цепочки, подаренные ректорам и всегда остававшиеся в статусе подарков, были даны университетам Вены и Праги [7, с. 75].

Самая ранняя цепочка, подаренная ректору университета в немецкоязычном пространстве, хранится в Грайфсвальде. 3 июня 1681 г. герцог Эрнст Богислав фон Крой завещал Грайфсвальдскому университету, среди прочего, золотую цепочку с условием, что дни поминовения его матери и всего поморского княжеского дома будут проводиться каждые десять лет, и что в эти дни обязательно должна носиться золотая цепочка [8, с. 263–264]. Однако в действительности Бранденбургский двор передал золотую цепочку университету только в 1707 г. [8, с. 392]. Этот знак благосклонности, который предназначался не для одного человека, а для всего учреждения, превратил цепочку-дар в должностную цепочку позже, лишь в XIX в.

Следующей после Грайфсвальда старейшей подаренной цепочкой ректору в Германии является це-

почка, подаренная ректору находящегося тогда под эгидой Австрии университета в городе Фрайбург-в-Брайзгау. После нескольких лет споров и несогласия императрица Мария-Терезия заставила, наконец, радикальными мерами реформировать университет, а также пожаловала в 1768 г. тогдашнему ректору Фрайбургского университета золотую цепочку и медаль с бюстом в качестве «утешения» (поскольку в Грайфсвальде уже была такая цепочка, представляющая собой благодатный дар высшему учебному заведению). Эта цепочка должна была передаваться каждому последующему ректору учреждения, т. е. при каждой смене должности преемнику вручалось украшение, принадлежащее ректорату [9, с. 18]. Заложенный в это смысл для понимания атрибута как должностной цепочки сложился, вероятнее всего, только во времена правления императора Вильгельма. Некоторые исследователи приходят к такому выводу на основании того, что до этого цепочка не фигурирует на торжествах, вместо нее упоминается так называемый «пояс факультетов». Или, к примеру, на праздновании 400-летия со дня основания университета в 1857 г. речь идет исключительно о таком символе, как черный фрак, а ректорская цепочка или скипетр не упоминаются.

Почетные должностные цепочки ректоров европейских университетов как должностные регалии

Это цепочки ректоров, реально причисляемые и используемые в качестве регалий ректоров университетов.

Нельзя не отметить, что почетные должностные цепочки ректоров университетов характерны не для всех университетов мира. Они встречаются в основном в немецких университетах.

Еще раз следует подчеркнуть, что они не представляют собой официальную эмблему времен Средневековья, как было принято считать ранее. Они стали релевантными лишь с конца XVIII – начала XIX в. Причем многие ошибочно полагают, что подобные украшения на шеях были знаками отличия с более ранних времен и что в Германии уже в Средние века для мэров (бургомистров) и других высокопоставленных лиц существовали подобные цепочки как знаки отличия по службе. Но ректорская цепочка, как и цепочка мэра (бургомистра) города, – это сравнительно молодой официальный знак, представляющий собой «изобретение традиции».

Таким образом, Венский университет является первым университетом, имеющим должностные цепочки. Попробуем представить ход событий, приведших к их введению, а затем внесем соответствующее изменение в наше понимание касательно данного аспекта.

В 1773 г. Венский университет сделал официальный запрос о закупке новой официальной одежды [10, с. 112]. В ответ на него Мария-Терезия решила отменить официальную одежду и подарить ректору драгоценную цепочку. Скорее всего, об этом еще не было объявлено официально, потому что, как только руководство университета получило данную информацию, ректор и консистория настоятельно попросили Марию-Терезию разрешить им сохранить старую официальную форму. Императрица согласилась, однако представителям университета было запрещено появляться при дворе в старой официальной должностной форме [10, с. 112]. Позднее, в 1784 г., уже при Иосифе, было запрещено ношение ректорского плаща как знака церковной принадлежности. При Леопольде II в марте 1791 г. было объявлено, что ректор должен появляться на собраниях сословий в специальном ректорском костюме, а именно в пальто [7, с. 76].

В апреле 1791 г. ректор и консистория Венского университета попросили императора о награждении «золотыми медальонами, висящими на золотых цепях» [7, с. 76], т. е. тем, что было отклонено несколько лет назад. После обсуждений в январе 1792 г. император постановил 5 июня 1792 г., что ректор и деканы «должны появляться на публичных церемониях в черной немецкой одежде и носить золотую медаль для украшения в знак отличия от духовенства с их фиолетовой лентой, и светских с лентой красной» [7, с. 76]. Именно тогда, «без точной даты», «ректору была дарована цепочка». Ректор и консистория обратились к императору в марте 1804 г. с просьбой и пожеланием получить «отличительный знак почета». Император одобрил просьбу, и университет получил золотые цепочки со значком, содержащим медаль в центре двойного мальтийского креста для ректора, и более скромный вариант для деканов в течение 1804–1805 гг. [7, с. 78].

Существенное значение в изменении понимания, которое произошло в отношении медалей и цепочек для ректоров и деканов Венского университета, имеет следующий момент: 6 августа 1773 г., когда императрица хотела отменить прежнюю одежду ректора университета (*Rectoris Universitatis*) и вместо нее предложить золотую цепочку, ректор и консистория высказались против этого с рядом аргументов. В качестве пятого пункта в своем обращении они указали, что «во всей Европе желаемая официальная одежда распространена “почти” во всех университетах» [11, с. 59]. При этом «почти», по всей видимости, относилось к университету в городе Фрайбург-Брайзгау. Даже если важность благодатной цепочки-дара была высоко оценена, то лишь потому, что «большинство людей, как правило, отдает другим людям дань уважения в знак наивысшего удовлетворения», – полагают некоторые современные ученые [7; 10]. Следовательно, данная цепочка-дар не яв-

ляется таким привлекательным предпочтительным знаком для университета, как предыдущая одежда, считают они [7; 10].

После отмены ректорской цепочки руководство Венского университета осталось «безо всяких украшений», за исключением вручаемых им серебряных скипетров. Золотая же медаль должна была выполнять сразу несколько функций и выступать, соответственно, в роли украшения, с одной стороны, в роли отличительного знака – с другой, и в качестве замены прежней официальной одежды – с третьей.

Таким образом, с медалями 1792 г. и цепочкой, переданной позже, Вена имеет самую раннюю должностную цепочку ректора. Но в университете это понимание не прижилось. Аллюзивное понимание цепочки как должностного знака отличия, вероятно, пока не функционировало, потому что оно было слишком необычным в качестве новой интерпретации существующего знака благодати. Ректор и деканы жаловались, что это не характерная награда для академического магистрата, потому что ничем не отличается от обычных медалей. Есть данные, что представители университета хотели вместо одежды регалии не в виде благодатного пфеннинга, а наградной знак почета. В университете только в 1804 г. «цепочка ректора» и «цепочки деканов» стали трактоваться как должностные цепочки [11, с. 59].

Должностные цепочки, которыми император привилегировал университеты Падуи (1817 г.), Львова (1818 г.), Инсбрука (1826 г.), Граца (1827 г.), Оломуца (1836 г.) и Кракова (1862 г.), а также другие университеты, напоминают модель венской цепочки [7, с. 76–81].

В Цизальпинской (Цизальпийской) республике в рамках мер по реструктуризации § V статьи 1 «Университетского устава» для университетов Павии и Болоньи от 31 октября 1803 г. предусматривалось, что во время публичных выступлений ректор, среди прочего, должен носить золотую цепочку с золотой медалью.

Министр внутренних дел передал в дар Болонскому университету медаль ректора [12, с. 164]. Эта замена в Болонском университете означала, что профессорам университета более не разрешалось носить красную тогу, как раньше, что, к слову сказать, выгодно отличало их от профессоров других университетов. То есть цепочка и медаль, компенсируя другой цвет тоги, одновременно являлись как наградой, так и отличительной чертой, представляя собой, вне всякого сомнения, должностную цепочку. А вот что именно послужило прообразом для цепочки и медали Болонского университета, до сих пор неизвестно. Вполне возможно, что образцом мог быть Венский университет. Что касается университета в Павии, то данные о том, кто вручил там должностную цепочку ректору, отсутствуют [11, с. 60].

Когда Цизальпинская (Цизальпийская) республика в 1805 г. была объединена с другими территориями в Королевство Италия, «Университетский устав» затронул и университет в Падуе, ректор которого был награжден золотой цепочкой государственным советником Москати 8 апреля 1807 г. В случае смены должности должностную цепочку ректора Падуанского университета надлежало передать преемнику ректора [11, с. 60]. В соответствии с этим уставом, а также из-за понимания смысла данной регалии как должностной в Болонье и Павии эту цепочку в Падуанском университете следует трактовать именно как должностную. После того как Падуя снова вошла в состав Австрии в 1814 г., начиная с 1817 г. ректор Падуанского университета носил должностную цепочку, основанную на венской модели [13, с. 737]. Подобный подход в Италии не имел долгосрочного эффекта: цепочка так и не смогла утвердиться там в качестве знака отличия ректора.

Далее рассмотрим должностную цепочку ректора в Пруссии. 8 сентября 1810 г. на внеочередном заседании Комиссии по учреждению университета в Берлине было решено ввести официальную одежду для профессоров. В «Предписании об официальном одеянии ректора» была указана и «тяжелая двойная золотая цепочка» [14, с. 23] с изображением короля на медали. Цепочку следовало носить в торжественных случаях и при дворе. Причина нововведения не установлена, но есть предположение, что шаблоном для нововведения послужил «Порядок города», хотя сама цепочка пока приобретена не была. Согласно § 45 «Устава Берлинского университета» от 31 октября 1816 г., официальная одежда ректора включала золотое ожерелье с медальоном и шпагой (кроме члена богословского факультета). И вот тут уже можно констатировать появление цепочки ко Дню празднования Реформации в 1817 г. [14, с. 23].

Переходим к университету в Бреславле (Бреслау, Вроцлав). Так, § 46 «Устава Бреславльского университета» 21 февраля 1816 г. предусматривал золотую цепочку для ректора как часть официальной одежды. Многие интересуются, к какому событию ректор университета мог ее получить, указывая на предстоящие торжества, например, на день рождения короля. Бреслау получил ее 16 октября 1817 г. Подготовительные работы и приобретение велись параллельно с Берлином [11, с. 61].

В 1844 г. в соответствии с § 55 своего «Устава» от 4 мая 1843 г. Кенигсбергский университет получил «золотое ожерелье с бюстом основателя университета» [11, с. 61].

Университет в Бонне хотел иметь так называемую должностную цепочку и неоднократно просил об этом, но не получал ее до 1853 г., по всей видимости, из-за напряженности в отношениях с королем Фридрихом Вильгельмом III. Не совсем ясно, почему

это произошло по прошествии 13 лет со дня смерти Фридриха Вильгельма III, а не раньше [15, с. 114–127].

В Грайфсвальдском университете в 1831 г. плащ и скипетр упоминаются как «обычные/постоянные/действительные знаки отличия», а золотая цепочка и перстень с печаткой – как «внеплановые/неординарные/чрезвычайные регалии» [11, с. 61]. Дело в том, что в 1833 г. прусский король отклонил желание членов университета регулярно носить эту цепочку как часть официального костюма ректора, в результате чего вместо уже существующего медальона был представлен другой, а именно с портретом короля. Прусский король называл кольцо и цепочку ювелирными изделиями. Ректор надевал их на панихиду по герцогине раз в десять лет [11, с. 62]. Обычай сохранился примерно до 1840-х гг.

Параллельно с Пруссией ректорские цепочки распространились в Королевстве Бавария: в 1826 г. должностную цепочку получил новообразованный университет в Мюнхене [7, с. 81]. Для университетов Вюрцбурга и Эрлангена «Декрет» от 14 августа 1827 г. требовал покупки должностной цепочки, но этому жестко сопротивлялись в Эрлангене. Долгие годы сенат обсуждал данный момент под грифом «официальная одежда профессоров». Однако средства на покупку регалии им никто выделять не хотел, поэтому в сенате даже попросили на это беспроцентный аванс или разрешение занять деньги. Так продолжалось до тех пор, пока не был напечатан «Указ» от 29 марта 1834 г., согласно которому официальную одежду надлежало закупить в течение двух месяцев [16, с. 296]. Но новая официальная одежда, включая золотую цепочку (про)ректора, не имела особенно высокой репутации в Эрлангене.

В Королевстве Ганновер университет Геттингена был награжден королем цепочкой, основанной на берлинской модели, в 1837 г. Тюбингенский университет получил цепочку ректора в 1841 г. За ним последовали Лейпциг (1855 г.), Йена (1858 г.), Росток (1867 г.), Гейдельберг (1886 г.) и Гиссен (1907 г.).

Европейская традиция носить должностные знаки отличия в виде цепочек существовала во многих университетах Европы.

Цепочки в европейских университетах получали и носили не только ректоры, но и деканы, т. е. практически весь кабинет университетского самоуправления. В 1792 г. в Вене появились медали на ленте, а уже после 1804/1805 гг. – медали на цепочках. Пражский университет, как и Венский, также получил медали. Самая старая из существующих – 1794 г. – давалась декану медицинского факультета. Медалями также были награждены декан юридического факультета (1800 г.) и декан богословского факультета (1802 г.).

В целом редкое награждение университета, а не отдельного человека благодатной цепочкой-даром не сделало в свое время ее знаком отличия. Ситуация изменилась только в XIX в. В некоторых случаях знаки отличия покупались. Для первых ректорских цепочек в Пруссии и Баварии это, возможно, было моделью новых цепочек мэров или существованием соответствующих параграфов в коммунальных Конституциях.

Возможно, именно практичность должностной цепочки в конечном итоге помогла ей получить широкое распространение в университете. По всей видимости, цепочки во Фрайбурге-в-Брайзгау и Грайфсвальде получили такое понимание только благодаря этому распространению. При этом некоторые должностные цепочки ректоров понимались, как и ранее, как знак благосклонности.

В завершение хотелось бы отметить, что, на наш взгляд, идея «должностной цепочки» как средневекового знака отличия, вероятнее всего, первоначально возникла у мэров/бургомистров городов, а затем уже перешла к ректорам. Но это всего лишь предположение, не имеющее достоверной основы. Вполне возможно, что работа с литературой и источниками касательно цепочек мэров/бургомистров городов сможет внести ясность в понимание данного вопроса.

Список использованных источников

1. *Bergner, H.* Handbuch der Bürgerlichen Kunstaltertümer in Deutschland / H. Bergner. – Bd. 2. – Leipzig: Verlag von E. A. Seemann, 1906. – SS. 342–644.
2. *Gehrmann, K.* Das Schützensilber der Stadt Ahrweiler aus den Jahren 1653 bis 1986. Dissertation / K. Gehrmann. – Köln: Univ., 1988. – 791 S.
3. *Klauser, T.* Der Ursprung der Bischöflichen Insignien und Ehrenrechte. Rede Gehalten Beim Antritt des Rektorats der Rheinischen Friedrich-Wilhelm-Universität zu Bonn am 11. Dezember 1948 / T. Klauser. – 2 Auflage. – Krefeld: Scherpe, 1953. – 44 S.

4. *Gieysztor, A.* Organisation und Ausstattung / A. Gieysztor // Geschichte der Universität in Europa. Hrsg. von Walter Rüegg. – Bd. 1. – München: Beck, 1993. – 435 S. – SS. 109–138.

5. *Bochnak, A.* Les insignes de l'Université Jagellonne / A. Bochnak. – Cracovie: Państwowe Wydawn. Naukowe, 1962. – 109 S.

6. *Šantavy, F.* Organizace, Peceti a Insignie Olomoucké Univerzity v Letech 1573–1973 / F. Šantavy, E. Hošek. – Olomouc: Univerzita Palackého, 1980. – 191 S.

7. *Gall, F.* Die Insignien der Universität Wien / F. Gall. – Graz/Köln: Böhlau, 1965. – 110, XVI S.

8. *Kosegarten, J. G. L.* Geschichte der Universität Greifswald Mit Urkundlichen Beilagen. 1 / J. G. L. Kosegarten. – Greifswald: Verlag Koch, 1857. – XVII, 330 S.

9. *Mertens, D.* Das Rektoramt in der Geschichte der Freiburger Geschichte / D. Mertens, D. Speck // Freiburger Universitätsblätter. – Heft 137. – 1997. – S. 7–32.

10. *Kink, R.* Geschichte der Kaiserlichen Universität zu Wien. Bd. 1. Teil 1 / R. Kink. – Wien: Gerold, 1854. – XXIV, 636 S.

11. *Stemmler, G.* Die Amtskette des Bürgermeisters. Ihre Geschichte Sowie Ihre Historische Einordnung in Deutschland / G. Stemmler. – Frankfurt am Main: Peter Lang, 2002. – 219 S.

12. *Simeoni, L.* Storia dell' Università di Bologna. Bd. 2.: L'eta Moderna (1500–1888) / L. Simeoni. – Bologna: Zanichelli, 1947. – VIII, 304 S.

13. *Weiss, H.* Kostümkunde. Geschichte der Tracht und des Geräthes vom 14en Jahrhundert bis auf die Gegenwart. 2. Abt.: Das Kostüm vom 16en Jahrhundert bis auf die Gegenwart / H. Weiss. – Stuttgart: Ebner & Seubert, 1872. – SS. 511–1432.

14. *Daude, P.* Die Königliche Friedrich-Wilhelms-Universität zu Berlin. Systematische Zusammenstellung der für Dieselbe Bestehenden Gesetzlichen, Statuarischen und Reglementarischen Bestimmungen / P. Daude. – Berlin: Müller, 1887. – VIII, 756 S.

15. *Schäfer, K. T.* 150 Jahre Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität zu Bonn 1818–1968. Verfassungsgeschichte der Universität Bonn 1818 bis 1960 / K. T. Schäfer. – Bonn: Bouvier, 1958. – 569 S.

16. *Kolde, T.* Die Universität Erlangen unter dem Hause Wittelsbach 1810–1910 / T. Kolde. – Erlangen/Leipzig: Deichert, 1910. – IV, 587 S.

Аннотация

В статье рассматриваются почетные цепочки ректоров европейских университетов. Сделана попытка установить, куда уходит корнями появление почетных цепочек ректоров университетов. Первая точка зрения базируется на том, что почетные цепочки ректоров берут свои истоки в Средневековье. Представители второй точки зрения утверждают, что почетная цепочка ректоров университетов – феномен периода Нового времени. В любом случае, почетные цепочки ректоров университетов правильно подразделять на два вида: 1) почетные цепочки, подаренные ректорам университетов в качестве особых подарков наиболее высокопоставленными особами города или страны; 2) так называемые почетные должностные цепочки ректоров университетов, относящиеся наряду со скипетром к другим должностным регалиям руководителей высших учебных заведений Европы.

Abstract

The purpose of this article is to consider such an aspect as the honorary chains of rectors of European universities. If we try to establish where the emergence of honorary chains of university rectors is rooted, then there are two points of view on this. The first point of view is based on the fact that the honorary chains of rectors have their origins in the Middle Ages; representatives of the second point of view argue that the honorary chain of university rectors is still a phenomenon of the modern period. In any case, the honorary chains of university rectors should be correctly divided into the following two types: 1) honorary chains presented to university rectors as special gifts by the most high-ranking persons of the city or country; and 2) the so-called honorary "official" chains of university rectors, which, along with the scepter, etc., belong to the official regalia of the heads of higher educational institutions in Europe.