

Л. Д. Синькова

УДК 82.09(476)(092) Бугаев Д. Я.

Кафедра истории белорусской литературы, филологический факультет, Белорусский государственный университет, Минск, Республика Беларусь

ВЕРНОСТЬ ПРИЗВАНИЮ: НАУЧНАЯ И ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДМИТРИЯ БУГАЁВА В БЕЛОРУССКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ

Представлена краткая характеристика личности и научного наследия профессора Дмитрия Бугаёва, который работал в Белорусском государственном университете в 1964–2008 годах. Преподавал историю белорусской литературы и литературной критики. Приумножил наследие культурно-исторической литературоведческой школы на кафедре белорусской литературы.

Ключевые слова: литературоведение; научная школа; история Белорусского государственного университета; эпистолярный.

Образец цитирования: Синькова Л. Д. Верность призванию: научная и преподавательская деятельность Дмитрия Бугаёва в Белорусском государственном университете / Л. Д. Синькова // София: электрон. науч.-просветит. журн. – 2024. – № 1. – С. 100–105.

L. Sinkova

Department of History of Belarusian Literature of the Faculty of Philology, Belarusian State University, Minsk, Republic of Belarus

FOLLOWING YOUR CALLING: SCIENTIFIC AND TEACHING ACTIVITIES OF DMITRY BUGAEV AT THE BELARUSIAN STATE UNIVERSITY

A brief description of the personality and scientific heritage of Professor Dmitry Bugaev, who worked at the Belarusian State University in 1964–2008, is presented. He taught the history of Belarusian literature and literary criticism. He multiplied the heritage of the cultural and historical literary school at the Department of Belarusian Literature.

Keywords: Literary studies, scientific school, history of the Belarusian State University, epistolary.

For citation: Sinkova L. Following Your Calling: Scientific and Teaching Activities of Dmitry Bugaev at the Belarusian State University. Sophia. 2024;1:100–105. Russian.

Автор:

Людмила Дмитриевна Синькова – доктор филологических наук, профессор, заведующая кафедрой истории белорусской литературы филологического факультета Белорусского государственного университета.

ldsinkova06@mail.ru

Author:

Lyudmila Sinkova – Doctor of Science (Philology), Professor, head of the Department of History of Belarusian Literature of the Faculty of Philology, Belarusian State University.



Дмитрий Яковлевич Бугаёв (1929–2017) – широко известный ученый-филолог: специалист по истории белорусской литературы и литературной критики, член Союза писателей БССР и СССР с 1961 г.; много лет возглавлял секцию белорусской литературной критики и комиссию по приему молодых авторов в Союзе писателей БССР. Д. Я. Бугаёв – член Совета по критике при Союзе писателей СССР. Д. Я. Бугаёв – профессор (1987), лауреат Государственной премии БССР имени Якуба Коласа (1984), автор 14 монографий и сборников статей, десятков учебников и учебных пособий, программ по истории белорусской литературы, более 300 научных, литературно-критических и автобиографических публикаций. Наиболее известны следующие монографические издания Дмитрия Бугаёва: «Шчодрэ сэрца пісьменніка: проза Міхася Лынькова да ваеннага часу» (1963), «Паэзія Максіма Танка» (1964; второе издание, исправленное и дополненное – 2003), «Уладзімір Дубоўка» (1965; второе издание, дополненное – 2005), «Максім Гарэцкі» (1968; второе издание, дополненное – 2003), «Шматграннасць» (1970), «Зброяй сатыры, зброяй праўды: пра жыццё і творчасць Кандрата Крапівы» (1971; второе издание – 2004), «Вернасць прызначэнню. Творчая індывідуальнасць Івана Мележа» (1977), «Талент і праца» (1979; Государственная премия БССР имени Якуба Коласа – 1984), «Чалавечнасць» (1985), «Васіль Быкаў» (1987), «Арганічнасць таленту» (1989), «Праўда і мужнасць таленту: выбранае: кніга пра Васіля Быкава» (1995), «Спавядальнае слова» (2001), «Служэнне Беларусі» (2003), «Вывучэнне творчасці Васіля Быкава ў школе» (методический аппарат – М. и О. Вертиховские, 2005), «Жыццём ідуць: 3 гісторыі беларускай літаратуры і літаратурнай крытыкі» (2013).

Дмитрий Бугаёв выступал в печати как критик и литературовед с 1957 года; в 1960 году получил ученую степень кандидата филологических наук. Он представляет белорусских «шестидесятников» – то поколение национальной интеллигенции из СССР, которое отстаивало в жизни и литературе не классовые, а гуманистические идеалы. В 1959–1964 гг. молодой исследователь пришел работать в Институт литературы имени Янки Купалы АН БССР, где создавалась новая «Гісторыя беларускай савецкай літаратуры» (вышла из печати в 1965–1966 гг. в двух томах). Там Дмитрий Бугаёв не только выполнял академические плановые темы, но и начал писать свои инновационные монографии, используя биографический и текстологический подходы к изучению художественного наследия, в том числе тех писателей, которые были репрессированы в 1930-е годы и реабилитированы в конце 1950-х, в 1960-е и позднее в конце 1980-х годов. Первой из таких монографий была книга «Уладзімір Дубоўка» о поэте-классике, лидере знаменитой литературно-художественной организации 1920-х годов «Узвышша». Позже вышла в свет монография о Максиме Горьком – также первая основательная, богатая выверенной фактографией работа культурно-исторического характера. Она появилась после реабилитации хрестоматийного классика белорусской литературы, расстрелянного 10 февраля 1938 года, и по этой причине его фигура и наследие до середины XX века были изъяты из пантеона отечественной культуры. Таким образом, деятельность в русле культурно-исторической школы белорусского литературоведения, начатая Д. Я. Бугаёвым во время его работы в Академии наук, была принципиально важной. Дмитрий Яковлевич не оставлял её в течение всей своей жизни, которую с 1964 года связал с Белорусским государственным университетом.

На кафедру белорусской литературы филологического факультета БГУ ученый пришел в сентябре 1964 г. Здесь Д. Я. Бугаёв работал 44 года – по сентябрь 2008-го. Блестящий лектор и пропагандист родного слова (так назвал его М. А. Тычина), Дмитрий Яковлевич своей эрудицией, красноречием, логикой, остроумием заряжал энергией студенческую и творческую молодежь. Продолжительное время был доцентом кафедры белорусской литературы. С января 1987 года – профессор: это ученое звание присвоено Государственным комитетом СССР по народному образованию (по совокупности научных трудов) (рис. 1–3). Под его руководством защищен десяток кандидатских диссертаций; 2 выпускника факультета из научного семинара Д. Я. Бугаёва – доктора филологических наук: это авторитетные ученые Игорь Васильевич Жук и Галина Казимировна Тычко. Первая аспирантка Д. Я. Бугаёва, литературовед с опытом заведования кафедрой в Мозырском пединституте Тамара Сергеевна Нуждина продолжает активно публиковаться, будучи на заслуженном отдыхе, а молодежь, защищавшая диссертации под руководством профессора Бугаёва на рубеже XXI века, сейчас активно работает в науке и системе белорусского образования. В БГУ это, например, заместитель декана по научной работе, доцент кафедры литературно-художественной критики факультета журналистики Наталья Васильевна Кузьмич; заведующая кафедрой прикладной лингвистики филологического факультета Оксана Михайловна Дорогогопец-Новицкая.



Рис. 1. Слева направо в первом ряду: К. Г. Хромченко, В. А. Наумович, О. В. Козлова, О. А. Лойко (заведующий кафедрой), Т. И. Шамякина, А. М. Шилович, Д. Я. Бугаёв, В. П. Рагойша. На втором плане: Л. А. Ламеко, И. М. Ключенович, В. А. Лашкевич, М. Б. Ефимова, Л. В. Карпова, В. В. Колодинский. На третьем плане: Л. Д. Синькова, Т. В. Бельская, Л. К. Тарасюк, В. К. Каратай. 1987 г.



Рис. 2. Д. Я. Бугаёв со студентками филологического факультета БГУ.



Рис. 3. Д. Я. Бугаёв (выступает), О. В. Козлова, И. С. Ровдо, Т. И. Шамякина на торжественном мероприятии, приуроченном к юбилею М. Г. Ларченко. 2002 г.

Как известно, авторитет ученого всегда имеет ту неофициальную составляющую, которую называют символическим капиталом: это репутация в корпоративном и более широком общественном кругу; тот статус, который формируется на протяжении всей жизни личности, чья деятельность привлекает внимание в публичном пространстве. В этом смысле Дмитрий Яковлевич Бугаёв – обладатель чрезвычайно высокой репутации. Подтверждением тому могут служить высказывания о нем ряда деятелей белорусской культуры, которые остались в их дневниках, записках, официальных бумагах, дарственных надписях, эпистолярном наследии художников слова. Обратим внимание на некоторые свидетельства такого рода.

Еще в 1961 г., когда Дмитрия Бугаёва принимали в Союз писателей БССР, необходимую рекомендацию ему дал Алесь Адамович. Он написал: «Бугаёв Д. Я. – один из тех, для кого литературоведение, критика – призвание. В его трудах и статьях... всегда присутствует пафос утверждения или отрицания, ни в одном своем слове он не равнодушен. При этом он достаточно эрудирован, чтобы судить о литературных явлениях... Дм. Бугаёв пишет живо, эмоционально, заинтересованно, минуя избитые формулы литературоведческого жаргона. Он – критик-читатель в лучшем смысле этого слова...» (цитируемая характеристика-рекомендация сохранилась в личном деле Д. Я. Бугаёва в архиве Союза белорусских писателей) [3, с. 2. *Перевод цитат с белорусского языка здесь и далее – Л. Синьковой*].

Из деловой переписки с Василем Быковым: «Дорогой Дмитрий Яковлевич! Несколько дней напрасно пробовал связаться с тобой по телефону по случаю срочной надобности, а именно: не согласился ли бы ты написать предисловие к моему собранию произведений (4 т.), которое начинает выходить в будущем году в “Художественной литературе”. Я бы очень просил!! Если не против, то позвони, пожалуйста, Вл. Шаховцу в издательство (т. 238224), я с ним договаривался, нужно только твое согласие. С ним же – о подробностях: срок, размер и т. д. А если нет, то что ж... Только тогда позвони мне т. 23-11-57. Ну и все. С уважением Василь Быков. 24 окт. 79 г.» (из личного архива Д. Я. Бугаёва. *Перевод с белорусского*) (рис. 4).

Дарственная надпись на книге В. Быкова «Праўдай адзінай» такова: «Уважаемому Дмитрию Бугаёву, единомышленнику и другу, ученому и критику, который так хорошо поддерживает автора этой книжки – в жизни и литературе. Искренне – В. Быков. 29.1.85.» [2, с. 13. *Перевод с белорусского*]. Автограф Янки Брыля: «Спасибо, дорогой Змитрок Яковлевич, за соседство, дружбу, приязненность. Янка Брыль. 5.10.97» [2, с. 14. *Перевод с белорусского*]. Надпись на книге от Ивана Чигринова: «Спасибо тебе, Дмитрий Яковлевич, за понимание и поддержку» [2, с. 14. *Перевод с белорусского*]. Автограф Ивана Мележа в первом томе 6-томного собрания его сочинений: «Дмитрию Бугаёву с большим уважением и самыми добрыми пожеланиями. От сердца – Иван Мележ. 6.IX.69 г. Минск» [2, с. 15. *Перевод с белорусского*]. Слова Владимира Дубовки из письма, написанного Д. Бугаёву в декабре 1963 г.: «Примите от меня сердечную благодарность за Вашу доброжелательность и наилучшие пожелания в вашем труде» [2, с. 14. *Перевод с белорусского*]. Из дневников Рыгора Бородулина: «15 декабря 1980 г. Дмитрий Бугаёв – выдающийся мыслитель литературы, он ориентируется на свои мерки, на свою совесть, на свои идеалы, а они у него высокие. Он самый лучший, самый честный критик» [1, с. 186. *Перевод с белорусского*].

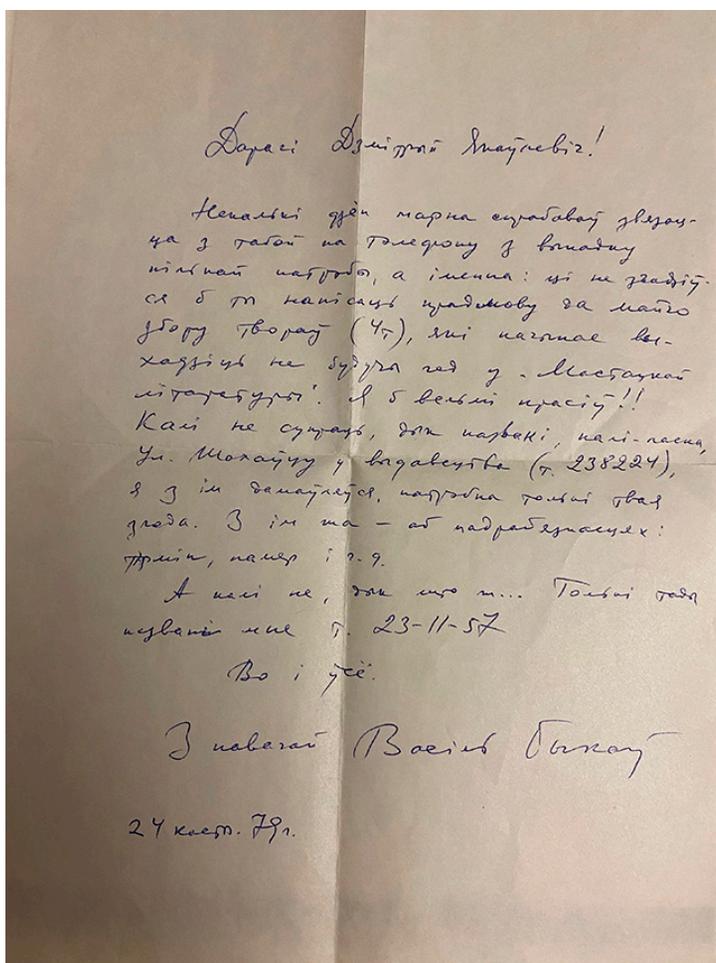


Рис. 4. Письмо В. Быкова Д. Я. Бугаёву.

Современная кафедра истории белорусской литературы продолжает традиции той культурно-исторической школы в отечественном литературоведении, чья хронология начинается с 1922 г. Ее основали и обогатили такие ученые, как И. И. Замотин, Е. И. Боричевский, А. Н. Вознесенский, М. Н. Пиотухович, Н. А. Янчук, А. А. Бабареко, во второй половине XX века – доктора филологических наук М. Г. Ларченко, А. М. Адамович, И. Я. Науменко, С. Х. Александрович, Н. С. Гилевич, В. П. Рагойша, Т. И. Шамякина, ряд выдающихся кандидатов наук, доцентов, трудившихся на филологическом факультете. Их труды составляют фундамент литературоведения Беларуси XX–XXI веков. Среди них – и наследие Дмитрия Яковлевича Бугаёва.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ССЫЛКИ

1. *Барадулін, Р.* Дзённікі і запісы. Выпуск 3. 1979–1982 / Р. Барадулін. – Мінск : Кнігазбор, 2016. – 340 с.
2. *Бугаёў, Д.* Пра найбольшыя ўдачы ў маім літаратурным жыцці / Д. Бугаёў // Роднае слова. – 2009. – № 1. – С. 12–15.
3. *Дзмітры Бугаёў: з архіву СБП // Літаратурная Беларусь.* – № 2 (138). – 2018. – 23 лютага. – С. 2.