

Столярова Е.Ю.

Белорусский государственный университет, Минск, Беларусь

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ТВОРЧЕСКИХ МАСТЕРСКИХ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Требования к содержанию образования в современном мире заключаются в том, чтобы сформировать личность человека, который умеет жить в условиях неопределённости, способен принимать самостоятельные решения в различных видах деятельности, обладает коммуникативными навыками для общения в различных ситуациях. Вследствие этого возникает необходимость в пересмотре традиционных подходов к образовательным методикам, где преподаватель главный источник знаний, а обучающиеся послушные реципиенты этих знаний. Реальное обновление подхода к образовательному процессу требует новых методологических оснований, признающих определяющую роль личности в процессе воспитания и обучения. Для успешного осуществления многих задач образования используется технология творческих мастерских. Эта технология стала внедряться в 1990-х годах, основываясь на новом типе занятий, предложенном французскими психологами П. Ланжевром, А. Валлоном, Ж. Пиаже еще в 20-х годах 20 века. «Мастерская получила свое название, потому что дети сами добывают и обрабатывают предметные знания и умения. В ходе мастерских учащиеся также обучаются осознавать свои психические состояния и учатся ими управлять. Временные затраты оправдываются развивающими, воспитывающими результатами». [1, с. 274].

Методика творческой мастерской — это подход к обучению, который акцентирует внимание на развитии более творческого мышления и

самостоятельности студента. Участники могут исследовать идеи и решения вне установленных рамок и ограничений. Вместо традиционной лекционной формы обучения, методика творческой мастерской предлагает использовать интерактивные и практические задания, экспериментировать с формами и материалами. Это также может включать в себя работу в группах, где студенты активно взаимодействуют друг с другом, обмениваются идеями, задают вопросы и делятся опытом, что способствует развитию коллективного творчества. Технология творческой мастерской предлагает практические задания и проекты, которые помогают участникам применять и развивать свои навыки и знания. Участники стимулируются к генерации новых идей, поиску нестандартных решений и экспериментированию. Такой подход позволяет студентам самостоятельно обучаться и развивать свой уникальный потенциал.

Творческая мастерская обычно не имеет жестких правил или стандартов, тем не менее можно выделить основные компоненты/этапы этой технологии:

Этапы работы мастерской

- *индукция* — введение в тему мастерской, создание соответствующей атмосферы и ситуации, способствующей коммуникации;
- *самоконструкция* — самостоятельное создание продукта обучающимся на основе собственного опыта;
- *социализация* — демонстрация своего продукта другим обучающимся и обогащение своих знаний в процессе сравнения;
- *социоконструкция* – групповая работа над выработкой общего оптимального решения;
- *афиширование* — представление результатов работы группы;
- *разрыв* — осознание недостаточности своих знаний и направления, в котором нужно их развивать;

- *рефлексия* — самоанализ своей деятельности и достижений по окончании мастерской.

Одним из преимуществ методики творческой мастерской является то, что она способствует развитию коммуникативных навыков студентов, что особенно важно при обучении иностранному языку. Поскольку студенты активно участвуют в обучении и взаимодействуют друг с другом, они улучшают свою способность говорить, слушать, понимать и писать на иностранном языке.

Обучение студентов-математиков английскому языку с использованием творческой мастерской может быть очень полезным и эффективным подходом, который поможет студентам развить не только языковые навыки, но и творческое мышление, абстрактное мышление и аналитические способности, которые являются ключевыми в математике.

Одной из возможностей использования творческой мастерской в обучении английскому языку для студентов-математиков является проведение проектных работ и совместных исследований на английском языке. Например, они могут анализировать профессиональные статьи и доклады, и затем представлять результаты своего исследования в форме презентации или видео на основе информации, полученной из профессиональных материалов. Например, в процессе работы над созданием математических моделей для презентации, используя приложение / сайт wolfram.com, студентам придется тщательнее повторить / изучить соответствующую математическую тему так, чтобы они смогли достойно представить ее аудитории. Это стимулирует использование английского языка в академическом контексте и поможет им лучше понять и объяснить математические концепции, улучшить свои навыки устной речи на английском языке, развить навыки презентации и коммуникации, а также профессиональные компетенции. Также студенты могут участвовать в дебатах на темы, затронутые в текстах. Это способствует развитию навыков

чтения, а также позволяет ученикам активно использовать полученные знания.

Таким образом, использование творческой мастерской при обучении английскому студентов-математиков открывает множество возможностей не только для улучшения языковых навыков, но и для углубления понимания математических концепций. Это поможет им стать более компетентными и уверенными в использовании английского языка в профессиональной сфере математики.

Литература

1. Колеченко, А.К. Энциклопедия педагогических технологий / А.К. Колеченко. — СПб.: КАРО, 2002. — 368 с.