

«Я-концепция» будущего педагога-психолога

П. В. Балышева,

аспирант,

Республиканский институт высшей школы

Формирование образа педагога-профессионала происходит как на личностно-психологическом уровне, так и на социально-культурологическом и одновременно в разных видах педагогической деятельности: учебно-воспитательной, организаторской, коррекционной, консультативной, коммуникативной и самообразовательной.

Личность педагога формируется и развивается в определенной социально-культурной среде, где вступает во взаимоотношения с другими, реализует себя в профессиональной деятельности, которая ставит перед ним особые требования к личностным качествам. Гармонизация качеств предоставляет образ педагога качественной определенности, а через личностные качества, способности возможно как укрепить «Я-образ», так и деструктурировать его. Уровень развития значимых личностных качеств в значительной мере влияет на формирование «Я-образа» педагога, определяет характер его влияния на «Я-концепцию школьника» и предопределяет эффективность профессиональной деятельности педагога. Целостный «Я-образ» педагога-профессионала состоит из ориентаций в профессиональной карьере, доминирующих переживаний, содержательных направленностей, уровней профессионализма, форм реализации педагогической деятельности, совокупности значимых качеств (способностей) личности, которые опосредствуют проявление и динамику «Я-образа» педагога и его объективных детерминант [1, с. 88].

Н. Л. Нагибина рассматривает следующие компоненты «Я-образа», соответствующие определенным, традиционно выделенным сферам психики:

- когнитивный компонент – составляют структуры и качества «образа Я», связанные с характеристиками познавательной сферы (самосознание, самовосприятие, «Я-реальное», самопознание, самоконтроль, самонаблюдение, самовнушение и т. п.);
- эмоциональный компонент – составляют структуры и качества «образа Я», связанные с характеристиками эмоционально-волевой сферы (самоощущение, самочувствие, самообладание, самоконтроль, саморегуляция, общий уровень эмоционального тона, ситуативное настроение, состояние здоровья, психосоматические обстоятельства и т. п.);
- ценностный компонент – составляют структуры и качества «образа Я», связанные с характеристиками ценностно-мотивационной сферы (самопринятие, «Я-идеальное», «сверх-Я», самоутверждение, самоуважение, самовоспитание, самоопределение, саморазвитие, самореализация);
- поведенческий компонент – составляют структуры и качества «образа Я», связанные с характеристиками организации поведения (самоподкрепление, самоэффективность, самоорганизация, самопрезентация, самостоятельность, самодетерминация).

Человек считается самореализованным, если «Я-образ» адекватный, максимально гармоничный во всех своих компонентах: когнитивном, эмоциональном, ценностном и поведенческом – и направлен на достижение «Я-идеального» [2, с. 14].

«Образ Я» педагога – это не сумма отдельных составляющих, а качественно системное образование, в котором эти компоненты определенным образом структурированы, иерархизированы. Кроме того, «образ Я» включает не только систему осознанных отношений человека к себе, выступающих в виде самооценок, притязаний, ожиданий, но и бессознательное психическое, а также систему так называемых фундаментальных отношений индивида к личности [2, с. 48].

Образ «Я-педагог» отражает в единстве все стороны бытия личности. Это результат самопознания, осмысления своей роли на каждом этапе профессионального становления и в конкретной ситуации, на основе чего формируется отношение к себе как к педагогу-профессионалу. Одной из наиболее существенных характеристик «образа Я» педагога является его динамичность (протяженность) во времени: «образ Я» включает одновременно представление человека о себе в прошлом, настоящем и будущем, что обуславливает возможность существования двух форм «Я»: «Я-реального» и «Я-идеального». Представление личности о себе является результатом деятельности ее самосознания, включает в себя осознание своей тождественности и собственного «Я» как активного, деятельного начала в себе; осознание своих психических

свойств и качеств; определенную совокупность социально-нравственных позиций. «Я-образ» педагога-психолога включает следующие компоненты:

- когнитивный – представления о себе, образ своих педагогических качеств, способностей, внешности, социальной значимости и т. д.;
- эмоционально-ценностный (самооценка) – аффективная оценка представлений о себе (самоуважение, себялюбие, самоуничижение);
- поведенческий – потенциальная поведенческая реакция, т. е. те конкретные действия, которые могут вызываться «Я-образом» и самооценкой. Их направленность и степень выраженности являются значимыми показателями успешного становления «Я-образа» личности педагога и его социально-психологической адаптированности к профессиональной деятельности. Содержание «Я-образа» педагога состоит из двух образований: дифференцирующей составляющей (ее содержанием являются знания, которые выделяют «Я» субъекта по сравнению с другими людьми, дают ощущение собственной уникальности, неповторимости) и интегрирующей составляющей, или системы самоидентичности, которая содержит знания об общих чертах и характеристики, которые объединяют лицо с другими людьми.

«Я-концепция» будущего педагога-психолога понимается как система взаимосвязанных и взаимообусловленных элементов:

1. «Образ Я» (когнитивная составляющая), что раскрывает неповторимость самовосприятия через фиксацию студентом определенной социально-ролевой позиции, в частности через идентификацию себя с ролью «студент», «будущий учитель», «учитель-практик».

2. Уровень тревожности студента (эмоционально-ценностная составляющая) как мера неадекватности между «образом Я» и реальным поведением, субъективной интерпретацией оценочного отношения к нему других людей в ситуации учебно-профессиональной деятельности.

3. Характер локуса контроля (поведенческая составляющая) как один из механизмов психологической защиты в случае посягательства на ценность и целостность сформированного «образа-Я» проявляется в поиске и локализации (приписывании себе или кому-то другому, каким-то обстоятельствам) причин собственного поведения [3, с. 90].

Д. Н. Канюков отмечает, что «формировать образ профессии студентов – это значит развивать у них положительное отношение к будущей профессии, интерес, склонности и способности к ней, стремление совершенствовать свой профессионализм после окончания вуза, удовлетворять свои материальные и духовные потребности, постоянно занимаясь избранным видом профессионального труда» [4, с. 2].

О. Г. Ксенда отмечает, что по мере обучения сознание студентов-психологов проходит профессио-

нальное становление, представления о профессии дополняются научными представлениями, уточняются непосредственным опытом взаимодействия с преподавателями психологических дисциплин, но при этом сознание студентов остается подверженным влиянию средств массовой информации, транслирующих определенный образ психолога, и воздействию социальных представлений об этой профессии, распространенных в обществе. Результатом всех перечисленных выше процессов является формирование определенного образа психолога у студентов, представляющего собой сплав научных и житейских знаний. Подобный образ определяет профессиональное мировоззрение субъектов образовательного процесса, обуславливает взгляд на свое место в профессиональном сообществе, профессиональные возможности и способности и в дальнейшем, претерпевая определенные изменения, будет определять профессиональное поведение будущих специалистов-психологов [5, с. 55].

По мнению П. Ю. Якимовой [6, с. 110] и И. О. Яндульской [7, с. 182], на формирование образа успешного профессионала большое влияние оказывает мотивация обучения в учебном заведении.

Таким образом, суть теории самовосприятия заключается в том, что люди бессознательно формируют отношение к различным сторонам или явлениям жизни на основе своего поведения, а не наоборот, как следовало бы из логики. Структура образа Я включает познавательный, эмоциональный, поведенческий и ценностный компоненты.

Ю. А. Карачарова полагает, что в развитии профессиональной успешности педагога-профессионала большую роль играет сформированная адекватная самооценка. Она является центральным звеном произвольной саморегуляции, определяет направление и уровень активности человека, его отношение к миру, к людям, к самому себе, выступает в качестве важной детерминанты всех форм и видов деятельности и социального поведения человека. Самооценка выполняет регуляторную и защитную функции, отражая степень удовлетворенности или неудовлетворенности собой, уровень самоуважения. Она создает основу для восприятия собственного успеха или неуспеха, достижения целей определенного уровня, т. е. уровня притязаний личности. Люди с адекватной или высокой самооценкой настроены более оптимистично, нежели те, у кого самооценка занижена; они успешно решают встающие перед ними задачи, так как уверены в своих силах. Такие люди менее подвержены стрессу и тревожности, доброжелательно воспринимают окружающий мир и себя в этом мире. Профессиональная самооценка рассматривается как самоотношение служащего к результату сопоставления реального и идеального «Я – профессионал», формирующегося в результате процесса самооценивания (в контексте профессиональной деятельности, в сравнении с другими и с самим собой) [2, с. 348].

Практическое значение самооценки для определения успешности профессиональной деятельности используют кадровые агентства. При отборе персонала они определяют уровень и адекватность самооценки претендента, необходимые для успешной профессиональной деятельности и карьеры, ориентируясь на следующие характеристики:

1. Самооценка отражает уверенность человека в своих профессиональных и личных силах, его самоуважение и адекватность происходящему. Важна реалистичная оценка претендентом своих возможностей и способностей. При заниженной самооценке человек заранее опускает руки перед трудностями и проблемами. Завышенная самооценка чревата чрезмерными претензиями на внимание к себе и опрометчивыми решениями.

2. Высокий уровень притязаний указывает на то, что человек хочет многого достичь в жизни, ставит высокие цели, готов для этого рисковать и браться за трудные задачи. При низком уровне притязаний для людей важнее не потерять достигнутое, избежать неудачи.

3. Локус контроля – показатель ответственности человека. Люди с внешним локусом контроля ищут причину всего происходящего в стечении обстоятельств и поступках других людей. Внутренний локус контроля говорит об ответственности человека за свои поступки и способность делать выводы из своих ошибок, хотя иногда внутренний локус приводит к чрезмерному самообвинению. Успех профессиональный – это всегда следствие внутренних, а не внешних причин.

И тогда педагог-профессионал – это личность с внутренним локусом контроля, с высоким уровнем притязаний, адекватной самооценкой и успешным становлением «Я-образа» личности педагога и его социально-психологической адаптированности к профессиональной деятельности.

Для развития профессионализма педагога-психолога имеют значение индивидуальные способности, которые, в свою очередь, будут способствовать развитию и самовосприятию педагогом себя как профессионала, не исключая вышеуказанные аспекты. В перечень индивидуальных особенностей входят социальная чувствительность, способность психолога заметить настроение другого человека, его поведение, дать им интерпретацию и принять. Для развития социальной чувствительности специалисту необходимо проявлять внимание и воображение.

Еще одной индивидуальной особенностью является способность управлять собой. В этот навык входят умения грамотно распределять свое время, поддерживать свое здоровье, рационально расходовать силы, преодолевать и решать возникающие трудности. Очень важным, на наш взгляд, остается стремление к саморазвитию и творчеству, что развивает способность к нестандартному решению, креативности и желание самовыражаться, а это важнейшая составляющая педагогического мастерства и таланта.

Таким образом, наличие вышеперечисленных характеристик, умений и навыков влияет на способность педагога-психолога профессионально проявляться. Деятельность педагога-профессионала требует от него постоянного развития, коррекции, самоанализа, креативности, рефлексии, совершенствования внутреннего мира. Немаловажным остается критерий успешности педагога-психолога – особое эмоциональное состояние удовлетворенности от выполняемой специалистом профессиональной деятельности. Наличие удовлетворенности приводит к повышению личностного и профессионального развития и высоким достижениям труда.

Список использованных источников

1. Нагибина, Н. Л. Психология типов. Системный подход. Психодиагностические методики / Н. Л. Нагибина. – М.: Ин-т молодежи, 2020. – Ч. 1. – 150 с.
2. Карачарова, Ю. А. Психологические факторы профессиональной успешности в контексте специализации профессиональной деятельности / Ю. А. Карачарова, А. С. Соколова // Актуальные вопросы современной науки. – 2009. – Вып. 6. – С. 48–61.
3. Киселева, Н. Л. Психолого-педагогические условия развития профессиональной успешности учителя: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / Н. Л. Киселева. – Курск, 2002. – 187 л.
4. Канюков, Д. Н. Структура образа профессии и динамика изменения студентов-психологов в процессе обучения / Д. Н. Канюков // Вестн. Самар. гум. акад. Сер. Психология. – 2011. – № 1. – С. 104–111.
5. Ксенда, О. Г. Образ психолога в представлении студентов-психологов / О. Г. Ксенда // Психол. журн. – 2010. – № 2. – С. 55–59.
6. Якимов, П. Ю. Мотивация обучения и выбора профессии у студентов-психологов, обучающихся на разных психологических специальностях / П. Ю. Якимов // Психол. наука и образование. – 2008. – № 5. – С. 110–118.
7. Яндульская, И. О. Роль мотивации в профессиональной деятельности будущих психологов / И. О. Яндульская // Ученые записки Крымского инженерно-педагогического университета. Серия: Педагогика. Психология. – 2017. – № 1(7). – С. 182–186.

Аннотация

Статья посвящена проблеме формирования образа педагога-профессионала через «Я-концепцию». Раскрыты особенности формирования «Я-концепции» с помощью эмоционального, ценностного и поведенческого аспектов.

Abstract

The article is devoted to the problem of forming the image of a professional teacher through the “I-concept”. The features of the formation of the “I-concept” are revealed through the emotional, value and behavioral aspects.