ЖИВОТНОЕ КАК ОБЪЕКТ И ПРЕДМЕТ ЭТИКО-ФИЛОСОФСКИХ И НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Павлова Виктория Валерьевна,

аспирант кафедры философии культуры факультета философии и социальных наук
Белорусского государственного университета

Аннотация. Работа характеризует животное как объект этико-философских и научных исследований. Очерчиваются сходства и различия в исследовательском подходе философских и научных дисциплин, демонстрируется различие их предметных областей при исследовании животного.

Ключевые слова: статус животного; этико-философский подход; научный подход; объект и предмет исследований.

ANIMAL AS AN OBJECT AND SUBJECT OF PHILOSOPHICAL AND SCIENTIFIC RESEARCH

Pavlova Viktoria V.

Postgraduate student of the Department of Philosophy of Culture
Belarusian State University

Abstract. The work characterizes an animal as an object of ethical, philosophical and scientific research, demonstrates similarities and differences in the research approach of philosophical and scientific disciplines, as well as the difference in their subject areas in the study of an animal.

Keywords: animal status; ethical and philosophical approach; scientific approach; object and subject of research.

Понимание животного как фигуры, кардинально отличающейся от человека, инаковость животного активно обсуждается в современной философии, антропологии, культурологии, критических исследованиях животных и в целом в гуманитарных науках, то есть в науках о человеке, новым объектом которых парадоксальным образом оказывается не-человек. Подойдя вплотную к этому объекту, науки о человеке пересматривают и переопределяют свои границы, как на формально-дисциплинарном, так и на содержательно-теоретическом уровне. Именно благодаря этому тектоническому сдвигу животное как таковое, как целостный объект

обретает самостоятельное место в современной философии уже в качестве уникального предмета исследования.

Философское понимание сущности животного, построенное на рациональном изучении его характеристик, обнаруживает и акцентирует в большей мере принципиальные различия, несовместимость и непознаваемость человеком животного. В этой усиливающейся дихотомии, чтобы сохранить за животным некую ценность и нормализовать человеческое к нему отношение в рамках приемлемых социальных стандартов, философия (в первую очередь практическая философия) выработала ряд критериев, по которым животное приобретает свой статус, отличный от неодушевлённого ресурса.

Феноменологический подход в философии рассматривает животное как инобытие и особую форму Другого. Животное имеет гносеологическую ценность как объект познания и сравнения, антропологическую ценность как противопоставленное человеку «зеркало». Онтологически животное может представлять как артефакт либо «аватар» природы, обладающий недоступными нам знаниями, врождёнными навыками и характеристиками. Практически в каждом философском направлении можно обнаружить отсылки к животным. Они выступают, если не как реальные объекты, то как понятия и метафоры, расширяющие сложный абстрактный язык философии. Своим вниманием, философия, по меньшей мере, признаёт животных как объект исследования, а в отдельных случаях утверждает животных как ценный и необходимый инструментальный ресурс.

Этика в своём исследовании темы животных идёт дальше всех прочих философских дисциплин и ставит целью наделение животных особым моральным статусом для нормативной регуляции обращения, отсылок и коммуникаций с ними. Для выполнения этой задачи этика обращается к правовым основам, и уже на основании разных правовых подходов вырабатывает стратегии поведения и отношения людей к животным. Хотя сами животные как объект права – понятие весьма неоднородное и требующее уточнения. Поэтому необходимо чётко определять и обоснованно отделять одни виды животных от других. Например, П. Сингер открыто говорил о том, что его понятие животного «заканчивается где-то между креветкой и устрицей» [1, с. 102].

Совместная работа исследователей этико-философского направления создала внушительную теоретическую базу, позволяющую включить животное в число объектов исследования и вполне конкретно определить его ценность и значимость, как для человека, так и самого по себе как

уникального живого субъекта. Каждая из отраслей знания по-своему прошла этот путь исследования, однако волнообразная динамика от сближения человека и животного до тотального их различия является естественной и неотъемлемой характеристикой этого пути.

Итак, сделав животное объектом своего внимания, философия постепенно очертила и предметную область своего исследования животного. Она рассматривает животное со стороны человеческого взгляда и понимания, места и роли в человеческой культуре и обществе. Философия акцентирует внимание на схожести и различии уникального бытия животного в сравнении с человеческим существованием, сравнивает познавательные способности человека и животного, устанавливает аксиологические границы между ними. Философская дефиниция животного определяет его статус через его абстрактные ключевые характеристики.

Первой и, безусловно, основополагающей *естественной наукой, изучающей животных*, является биология и производные дисциплины, такие как физиология, психология и зоология. На основе этих областей знаний возникли сравнительная психология и зоопсихология, эволюционный анализ поведения и этология, которая представляет собой комбинацию этих научных дисциплин. Поведение животных является объектом изучения физиологии высшей нервной деятельности, зоопсихологии, генетики, молекулярной биологии, этологии. Особенно плодотворным для животноводческой практики представляется союз физиологии и этологии [2]. Подобного рода работы являются качественным, точечным и независимым изучением положения дел, отражают реальные условия и динамику жизни человека и животного в соседстве друг с другом; а также служат достоверной информационной сводкой для экономических и экологических подсчетов.

Однако изучением животных занимаются не только исследователи-биологи, этот объект включен в рассмотрение современной урбанистики, экологии, климатологии, экономики и др. Важно изучать повадки животных и для безопасности человека. Крайне острой и не теряющей актуальности является проблема использования животных в биомедицинских исследованиях.

Современное научное исследование животных не предполагает отношения к ним как к ресурсу, это комплексная профессиональная попытка понимания животного через всестороннее изучение его самого как независимого и автономного субъекта. Не просто признание животного как отдельной формы жизни, отличной от человека, но и изучение животных с

целью качественно иного с ними взаимодействия, даже если это взаимодействие приносит выгоду только одной стороне.

Итак, в отличие от философии, естественные науки интересуются животным и его характеристиками в отрыве от человека, выделяя у животного собственные уникальные особенности, в том числе неповторимые среди других животных. Научные дисциплины равно интересуются положением животного, как в человеческой среде, так и в его собственном пространстве, при этом фокус изучения остаётся на животном и его порядке взаимодействия с окружением.

Таким образом, этико-философские исследования и естественные науки рассматривают животное как общий объект изучения, однако предметная область их различна. Философия разворачивает свой предмет исследования через понимание «животного для человека», в то время как научные дисциплины имеют предметом отдельные характеристики животного как такового в его естественных взаимосвязях со средой. Именно точки пересечения двух оптик понимания животного в перспективе способны вывести знание об объекте исследования на качественно новый уровень, в противовес такому пути научных изысканий, когда два направления лишь углубляют, изолируют и дистанцируют собственные исследования единого объекта друг от друга.

Список литературы

1. Сингер, П. Освобождение животных / П. Сингер. – К. : Киевский эколого-культурный центр, 2002. – 136 с.
2. Лекции по этологии // Хелпикс : Материал для ознакомительного и учебного использования [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://helpiks.org/2-46912.html>. – Дата доступа : 19.09.2023.