

## ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО И НЕКОТОРЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО КУЛЬТУРНОГО РАЗВИТИЯ

*К. А. Погайская<sup>1)</sup>, Е. С. Лысюк<sup>2)</sup>*

<sup>1)</sup>Волковысский колледж УО «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы», улица Социалистическая, 33, 231900, г. Волковыск, Беларусь, [vk@grsu.by](mailto:vk@grsu.by)

<sup>2)</sup>Волковысский колледж УО «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы», улица Социалистическая, 33, 231900, г. Волковыск, Беларусь, [vk@grsu.by](mailto:vk@grsu.by)

Изобразительное искусство – это важный компонент культурного развития общества, который олицетворяет и выражает идеи, чувства и ценности времени, в котором оно существует. Оно является зеркалом современной культуры и обладает потенциалом воздействия на общество и его развитие. Однако современное изобразительное искусство сталкивается с рядом сложных проблем, связанных с социокультурными изменениями, технологическими трансформациями и экономическими факторами. В данной работе мы рассмотрим ключевые проблемы, с которыми сталкивается изобразительное искусство в современном культурном развитии.

**Ключевые слова:** современное общество; мультикультурное искусство; социокультурные тенденции; изменения; технологии; ценности; культурное разнообразие.

## FINE ARTS AND SOME PROBLEMS OF MODERN CULTURAL DEVELOPMENT

*K. A. Pogayskaya<sup>1)</sup>, E. S. Lysyuk<sup>2)</sup>*

<sup>1)</sup> *Volkovysk College of the Educational Institution «Grodno State University named after Yanka Kupala», Socialisticheskaya Str., 33, 231900, Volkovysk, Belarus, [vk@grsu.by](mailto:vk@grsu.by)*

<sup>2)</sup> *Volkovysk College of the Educational Institution «Grodno State University named after Yanka Kupala», Sotsialisticheskaya Str., 33, 231900, Volkovysk, Belarus, [vk@grsu.by](mailto:vk@grsu.by)*

Fine art is an important component of the cultural development of society, which personifies and expresses the ideas, feelings and values of the time in which it exists. It is a mirror of modern culture and has the potential to influence society and its development. However, contemporary fine art faces a number of complex problems associated with sociocultural changes, technological transformations and economic factors. In this paper we will look at the key problems that fine art faces in modern cultural development.

**Keywords:** modern society; multicultural art; sociocultural trends; changes; technologies; values; cultural diversity.

**Социокультурные изменения и искусство.** Современное общество переживает быстрое развитие, изменения ценностей и социокультурных норм. Эти изменения оказывают влияние на изобразительное искусство следующими способами: современное общество находится в постоянном состоянии трансформации, претерпевая быстрое развитие во всех сферах жизни. Эти изменения оказывают существенное воздействие на изобразительное искусство, внося изменения, как в характер творческой работы, так и в смысл, который оно несет для общества. Многими исследователями актуализируется важность поднимаемых проблем [1]. В данном контексте рассмотрим, как социокультурные изменения влияют на искусство и как оно в свою очередь становится рефлексией этих перемен.

**1. Искусство как отражение социокультурных тенденций.** Искусство всегда было зеркалом общества, отражающим его ценности, убеждения и амбиции. Социокультурные изменения формируют среду, в которой художники находят вдохновение. Отобразить эти изменения в своих произведениях становится для них «задачей первостепенной важности» [2, с 320]. Примером может служить искусство, созданное в эпохи войн, революций или социальных движений, которое часто становится критическим комментарием к событиям того времени.

**2. Искусство как инструмент социокультурных изменений.** Искусство не только отражает социокультурные изменения, но и может служить мощным инструментом для их формирования. Художники и культурные деятели могут использовать искусство для выражения своих взглядов, мобилизации общества и внесения вклада в обсуждение актуальных проблем. В этом контексте можно вспомнить искусство протеста и уличное искусство, которое активно принимает участие в движениях за права человека, экологическую ответственность и другие важные темы.

**3. Мультикультурное искусство.** Социокультурные изменения включают в себя процессы миграции, глобализации и мультикультурного обогащения. Эти явления способствуют слиянию различных культурных традиций в искусстве. Художники начинают интегрировать элементы разных культур в свои произведения, создавая уникальные синтезы. Такое мультикультурное искусство не только отражает глобальный характер современного мира, но и способствует «толерантности и пониманию между разными культурами» [3, с 70].

**4. Технологический прогресс и искусство.** Развитие технологий имеет огромное воздействие на искусство. Современные художники используют новые инструменты и средства, такие как компьютерная графика, виртуальная реальность и интерактивные инсталляции, чтобы

выразить свои идеи. Это создает новые возможности для творчества и позволяет художникам освоить цифровой мир, который становится неотъемлемой частью современной культуры.

**5. Переосмысление ценностей.** Социокультурные изменения также воздействуют на ценности, которые искусство отражает и продвигает. В современном обществе можно наблюдать более широкое восприятие разнообразия и включительности, и это находит отражение в искусстве. Художники все чаще поднимают темы «равноправия, разнообразия и социальной справедливости» в своих работах [4, с. 80].

Социокультурные изменения имеют значительное влияние на изобразительное искусство. Искусство не только отражает эти изменения, но и активно участвует в их формировании и интерпретации [5]. Оно является важным механизмом для выражения и понимания сложных и актуальных проблем современного общества. Искусство продолжает эволюционировать и приспосабливаться к новым вызовам, оставаясь одним из самых мощных средств для передачи истории и духа времени.

В современном мире мы сталкиваемся с большим разнообразием искусственных форм. С развитием технологий и доступностью различных средств выразительности, художники сталкиваются с более широким спектром искусственных форм. Это включает в себя визуальное искусство, цифровую графику, инсталляции и мультимедийное искусство. Это разнообразие может затруднить оценку и понимание современного искусства. Художники в наши дни имеют в своем арсенале гораздо больший спектр искусственных форм, чем когда-либо. Это многообразие включает в себя визуальное искусство, цифровую графику, инсталляции, мультимедийное искусство, а также множество экспериментальных и смешанных форм, что создает как богатство творческих возможностей, так и вызовы в оценке и понимании современного искусства [6].

Визуальное искусство остается одной из основных форм художественного выражения, охватывая разнообразие техник, таких как живопись, скульптура, рисунок и графика. Тем не менее, современные художники все чаще внедряют современные материалы и методы в традиционные техники, создавая новые интересные работы. С развитием компьютерных технологий и графических программ художники получили доступ к новым средствам самовыражения. Цифровая графика и компьютерное искусство позволяют создавать невероятно сложные и детализированные произведения, а также работать с визуальными эффектами и интерактивностью. Инсталляции представляют собой трехмерные произведения искусства, созданные для конкретных мест и пространств. Они могут включать в себя элементы скульптуры,

архитектуры, света, звука и даже ароматов. Инсталляции стали популярной формой искусства, которая позволяет художникам воздействовать на зрителей через всевозможные чувственные опыты.

Мультимедийное искусство объединяет в себе разные виды искусства, такие как визуальное искусство, музыка, видео и интерактивные элементы. Это позволяет создавать комплексные и многомерные произведения, которые могут включать в себя как визуальное, так и аудиальное восприятие. Современные художники часто экспериментируют с новыми и нестандартными материалами и средствами выразительности. Это включает в себя искусство с использованием технологии виртуальной реальности, искусство с применением биохимических элементов и множество других инновационных искусственных форм.

Несомненно, это разнообразие искусственных форм предоставляет художникам богатую палитру для самовыражения и позволяет создавать произведения, которые раньше были бы невозможными. Однако оно также может создавать вызовы для зрителей и критиков, так как оценка и понимание этих новых форм может потребовать дополнительных знаний и контекста. Важно признать, что современное искусство не всегда должно быть понятным сразу, и его ценность может раскрываться постепенно в процессе взаимодействия с ними.

Современное общество становится все более многонациональным и мультикультурным. Это создает потребность в искусстве, способном отражать и уважать разнообразие культурных традиций и идентичностей. В то же время, это также вызывает вопросы о культурной апроприации и аутентичности в искусстве.

**Культурное разнообразие** представляет собой богатство и многообразие культур, традиций, ценностей, языков, обычаев и искусства, существующих в мире. Это явление, которое отражает уникальность каждой культуры и способности человечества к творчеству и адаптации к различным условиям. Оно важно как для обогащения культурного опыта, так и для обеспечения уважения к правам человека и сбалансированного развития общества.

**Культурное разнообразие** обогащает мир множеством культурных выражений, включая искусство, музыку, литературу, танцы, архитектуру и многие другие формы. Каждая культура вносит свой вклад в мировой культурный ландшафт, придавая ему уникальные черты и нюансы.

**Культурное разнообразие** играет важную роль в сохранении и передаче культурных наследий от одного поколения к другому. Это позволяет сохранять уникальные традиции, обычаи и историю каждой культуры, что является важной частью культурной идентичности.

Обогащение языкового многообразия – еще одна из примет времени. **Культурное разнообразие** также приводит к разнообразию языков. В мире существует более семи тысяч различных языков, и многие из них находятся под угрозой исчезновения. Сохранение и поддержание многообразия языков важно для сохранения культурных традиций и знаний.

**Культурное разнообразие** способствует обмену знаний, опыта и идей между культурами. Этот обмен может быть источником инноваций и новых подходов в различных областях, включая науку, искусство, экономику и социальное развитие. Также оно напоминает о необходимости уважения прав человека, включая право на свободу выражения культурной идентичности. Важно создавать среду, где каждый человек может свободно практиковать и сохранять свою культуру без дискриминации или угрозы.

Сбалансированное развитие общества зависит от учета культурных особенностей и потребностей разных групп населения. Культурное разнообразие позволяет обществу лучше понимать и учитывать этот аспект в разработке политик и программ развития. Оно стимулирует творчество и инновации. Встреча и взаимодействие разных культурных групп способствуют разработке новых идей и решений, что способствует развитию общества и мира в целом. **Культурное разнообразие** способствует формированию глобального сознания, где люди могут понимать и уважать другие культуры и сотрудничать на мировой арене для решения глобальных проблем.

**Культурное разнообразие** – это богатство и сила, которые способствуют разнообразию во всех сферах человеческой жизни. Оно напоминает нам о важности уважения, терпимости и сотрудничества в мировом сообществе, а также о необходимости сохранения и передачи культурного наследия будущим поколениям. В заключение подчеркнем, современное изобразительное искусство сталкивается с множеством сложных проблем, связанных с социокультурными изменениями, технологическими трансформациями и экономическими факторами. Однако оно также имеет потенциал вдохновлять и воздействовать на общество, способствуя его культурному развитию. Решение этих проблем требует совместных усилий художников, кураторов, образовательных учреждений и общества в целом.

### Библиографические ссылки

1. *Василенко Е. В.* Современные арт-пространства России и их влияние на культурное развитие молодежи // *ModernScience*, 2021. № 2-1. С. 13–16.
2. *Махлина С. Т.* Ценности и смыслы искусства в XXI веке // *Диалог культур : ценности, смыслы, коммуникации* : сб. тр. XIII Междунар. Лихачевских науч. чтений. СПб., 2013. С. 320–322.
3. *Рыжкова А. Ю.* Актуальные проблемы современного искусства // *Регионы. Города. Ракурсы и параллели* : материалы конф. IV Всерос. творческой лаборатории. Омск, 2019. С. 69–73.
4. *Шелуха О. О., Денисенкова О. Р.* Современное и актуальное искусство XXI века в пространстве самоидентификации личности // *Развитие личности средствами искусства* : материалы V Междунар. науч.-практ. конф. Саратов, 2018. С. 78-82.
5. *Богомяков В. Г., Чистякова М. Г.* Паблик-арт в контексте идентичности // *Вестник Тюменского государственного университета. Гуманитарные исследования.* Тюмень, 2014. № 10. С. 183–190.
6. *Дудина И. М., Милонова К. И.* Newmediaart : роль молодежи в формировании современной киберкультуры // *Молодежь в интеллектуальном потенциале страны: ожидания и проблемы самореализации* / III Чтения памяти В. Т. Лисовского : сб. науч. тр. М., 2020. С. 110–113.