

ФОРМИРОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

Е. Н. Можар

*Белорусский государственный университет, ул. Кальварийская, 9, 220004, г. Минск,
Беларусь, mozharel@rambler.ru*

В статье рассматриваются вопросы формирования педагогической культуры у студентов в процессе изучения педагогических дисциплин. Раскрываются возможности интерактивного обучения в процессе профессионально-педагогической подготовки студентов. Разработанные материалы могут быть использованы для работы в учреждениях высшего образования.

Ключевые слова: педагогическая культура; личностный рост; интерактивное обучение.

FORMATION OF STUDENTS' PEDAGOGICAL CULTURE IN THE PROCESS OF STUDYING PEDAGOGICAL DISCIPLINES

E. N. Mozhar

*Belarusian State University, Kalvaryiskaya Str., 9, 220004, Minsk, Belarus,
mozharel@rambler.ru*

The article discusses the issue of forming a pedagogical culture among students in the process of studying pedagogical disciplines. The possibilities of interactive learning in the process of professional and pedagogical training of students are revealed. The developed material can be used for work in higher education institutions.

Keywords: pedagogical culture; personal growth; interactive learning.

В настоящее время резко возросла потребность общества в квалифицированных педагогических кадрах. В учреждениях образования, не хватает знающих и социально грамотных учителей. Готовность специалиста к профессиональной деятельности заключается не только в усвоении им полного объема специальных знаний и профессиональных действий, а также сформированности и зрелости профессионально значимых качеств личности.

Сущность культуры заключается в усвоении нашим сознанием созданных веками человечеством материальных и духовных ценностей общества, отражающих быт, нравы и обычаи народов. Способы и содержание трансляции культуры зависят от достижений общечеловеческой духовности, интеллекта, нравственности.

Для педагога понятие общей и профессиональной культуры является центральным. Как человек держится в обществе, как и что говорит, как действует в различных ситуациях – можно судить о наличии или отсутствии у него культуры.

Педагогическая культура может быть определена посредством анализа человеческой деятельности, которая является ее носителем. По своему происхождению педагогическая культура – производное культуры общества. Становление педагогической культуры связано с объективизацией целого мира идей, чувств, целей и ожиданий общества. Она есть механизм реализации надежд общества, потенциальная возможность воплощения его мечты, путь и средство перехода поколения нынешнего в день завтрашний. Посредством педагогической культуры происходит исторический процесс развития общества, его сознания и практической деятельности, обогащение мысли и разума отдельной личности.

Педагогическая культура – это совокупность интеллектуальных, духовных, творческих педагогических способностей, качеств и свойств личности педагога, сложившегося стиля педагогической деятельности, устойчивого образа жизни, сформированных на основе общих и специфических психолого-педагогических знаний, общей культуры, положительного опыта, позволяющих педагогу эффективно и качественно решать учебно-воспитательные задачи.

Профессионально-педагогическая подготовка предполагает взаимообусловленность общей и педагогической культуры, активное вступление будущих учителей в мир ценностей, технологий, прогнозирования перспектив собственного развития. Это возможно путем постоянного преодоления жизненно важных противоречий, самоопределения, самосовершенствования и обогащения себя педагогической культурой.

Только культурный, одухотворенный идеей человек может постигать тайны бытия и являться носителем веками накопленных, аккумулярованных обществом духовных ценностей.

Теоретическим идеалом новой концепции образования становится индивидуальность как личность высшего типа, способная к творчеству, расширению границ практики и обогащению культуры. Культура индивидуума выступает как результат личностного осмысления и выработки представлений, отношений, убеждений, программ поведения.

В учебно-воспитательном процессе главное средство передачи культуры – неповторимая индивидуальность педагога как носителя культуры и субъекта межличностного взаимодействия с личностью

учащегося. Обучая и воспитывая, учитель приобщает детей к материальным и духовным ценностям прошлых и современных поколений. Значит, он должен быть носителем более широкого спектра накопленных в культуре общечеловеческих ценностей. Само по себе педагогическое воздействие не воспитывает. Это происходит при условии допущения его мотивационной сферой, внутренним миром и самосознанием личности.

Профессиональная культура будущего учителя формируется через участие в различных видах деятельности.

Формулу системы обучения в визе можно представить следующим образом: учебная деятельность – общение – творчество – самореализация.

Представим структуру педагогической культуры. Она включает общую культуру, культуру педагогического общения, поведения, педагогических чувств, организации педагогического труда, профессионально-этическую, педагогическое мастерство.

Педагогическая культура – сложное явление. Приобщиться к ней – значит овладеть всеми ее элементами, на что и направлена настоящая профессионально-педагогическая подготовка студентов и последующая педагогическая деятельность.

Индивидуальная культура педагога – это мир личности. Культура учителя складывается на основе профессиональной деятельности и самосознания, создается в процессе приобретения им интеллектуального и практического опыта деятельности, открывающие широкие возможности для самосовершенствования и самореализации, свободу выбора целей педагогического труда и способов их достижения. Профессиональная культура – результат труда и продукт общей культуры человека. Личностная культура формируется через участие в различных формах социальной деятельности, профессиональная культура строится по нормам соответствия способов самореализации социальным условиям, в системе образования – адекватно функциональному статусу педагога. Социальная ценность профессионала-учителя представляет собой интеграцию этих культур, их целостность. Культура слагается и развивается на основе саморегуляции в социально-профессиональной среде. Особенно это касается педагога, который как бы творит социальный мир, определяет культуру самосознания человека [1, с. 27].

Как известно, различают два вида общения: деловое и межличностное. Особенностью педагогического общения является то, что в нем доминирует деловое общение. Межличностные отношения между учителями и детьми возникают на основе деловых отношений, связанных с учебной деятельностью и досугом детей.

Важно учить будущего учителя грамотно делать детям комплименты. Комплименты – это слова, содержащие небольшое преувеличение положительных качеств человека. Использование комплиментов в общении с детьми сближает их с учителем, повышает восприимчивость к педагогическим воздействиям. Комплименты ценны как средство, побуждающее ребенка к самосовершенствованию. В основе механизма действия комплимента лежит феномен внушения. Если ребенку довольно часто говорят, что он лучше всех рассказывает интересные истории, то он старается читать книги, отыскивать необычную информацию для того, чтобы поддержать это мнение, совершенствовать технику рассказа. При использовании комплиментов важно учитывать, что они должны отражать те положительные качества, которые действительно есть у личности. Следует также узнать, что желает сам ученик, потому что внушению поддается тот, кто этого хочет, и лучше всего можно внушить то, о чем мечтает. При использовании комплимента школьник как бы получает авансированное удовлетворение своего желания. Отражаемое в комплименте положительное качество должно преувеличиваться не сильно, чтобы, сам ученик верил в то, что оно у него есть, и все остальные дети. Необходимо, чтобы планка развития положительного качества, до которой происходит «авансирование развития личности», была действительно достижимой для ученика при условии работы над собой.

Для того чтобы облегчить подбор подходящих одобрительных слов в той или иной ситуации, используем тренинг для студентов, который проводим на занятии по педагогике.

Студентам дается задание подобрать наиболее подходящие слова для комплимента в случае, если ученик:

- по собственной инициативе выполнил какую-то работу в классе;
- старательно подготовил домашнее задание;
- высказал оригинальную мысль, идею;
- поделился чем-то с товарищем;
- сумел довести до конца трудную работу и т. д.

Хорошо зарекомендовали себя также методы интерактивного обучения «Комплимент» (каждый участник поочередно делает соседу справа от себя комплимент, педагог делает комплимент своему соседу справа первым, последний из участников делает комплимент педагогу) и «Подари цветок» (педагог дарит цветок одному из участников и говорит, почему он это делает; в свою очередь этот участник дарит цветок кому-либо из присутствующих в аудитории, поясняя мотивацию дарения цветка, и т. д.). Они создают благоприятную атмосферу на занятии, организуют коммуникацию, организуют взаимодействие участников образовательного

процесса, оперативно включают их в деятельность, развивают коммуникативные навыки [2].

По роду своей деятельности педагогу постоянно приходится хвалить детей и указывать им на недостатки в поведении, запрещать что-то делать. Важно, чтобы эти меры педагогического воздействия учителя использования грамотно, тактично, соблюдали меру их эффективного применения.

Библиографические ссылки

1. *Левина М. М.* Основы технологии обучения профессиональной педагогической деятельности. Минск : Ин-т повыш. квалиф. и переподгот. рук. работников и специалистов образования, 1996.

2. *Кашилев С. С.* Технология интерактивного обучения. Минск : Белорусский верасень, 2005.