

З. Эскиев, М. А. Профессионально важные качества руководителя / М. А. Эскиев, А. И. Бексултанова, С. А. Аслаханова // Молодой ученый. – 2015. – № 23 (103). – С. 692–696.

УДК 378.147

КОМПЕТЕНЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ В СИНХРОННОМ ОНЛАЙН-ОБУЧЕНИИ

В. А. Хриптович

Республиканский институт высшей школы, Минск

В статье представлены пять ролей преподавателей в синхронном онлайн-обучении: учебная, управленческая, техническая, коммуникативная и социальная, а также кластеры ключевых компетенций для каждой из них.

Ключевые слова: синхронное онлайн-обучение; роль преподавателя; кластер компетенций.

TEACHER COMPETENCIES IN SYNCHRONOUS ONLINE LEARNING

V. Khriptovich

National Institute for Higher Education, Minsk

The article presents five roles of teachers in synchronous online learning: educational, managerial, technical, communicative and social, as well as clusters of key competencies for each of them.

Keywords: synchronous online learning; the role of the teacher; cluster of competencies.

Синхронное онлайн-обучение за последние годы из инновационной технологии обучения в университете превратилось в традиционную. Однако до сих пор не ясно, какие компетенции необходимы проводящим синхронные онлайн-занятия преподавателям.

Ученые кафедры исследований образования Гентского университета в Бельгии провели метаанализ 30 научных исследований по этой теме, в результате чего им удалось составить своеобразный набор навыков (скиллсет) преподавателей, необходимых для синхронного обучения студентов. Итогом работы стал фреймворк из **пяти ролей** преподавателя в синхронном онлайн-обучении. Для каждой из них исследователи определили ключевые компетенции – кластеры, «наборы навыков, не-

обходимых для эффективной работы в специфическом контексте» синхронного онлайн-обучения.

I. Учебная роль преподавателя – владение базовыми педагогическими компетенциями, создающими основу для разработки эффективного обучения в разных контекстах, включая контекст видеоконференций. Это умение проектировать обучение, владение набором преподавательских инструментов и активностей для студентов и умение применять все эти навыки в онлайн-обучении. Для учебной роли актуальны следующие кластеры компетенций:

1. *Организация учебного процесса.* Преподавателю необходимо понимать, как выстраивать процесс обучения, уметь выбирать исходя из учебных целей нужные цифровые инструменты. Он должен пользоваться различными возможностями синхронного формата, например, в процессе преподавания обеспечивать студентов дополнительными материалами.

2. *Стимулирование активного обучения.* Преподавателю важно позаботиться о том, чтобы студенты активно вовлекались в процесс обучения и самостоятельно мыслили. Для этого ему необходимо уметь подбирать подходящие инструменты, подталкивать к взаимному общению и искать техники, которые компенсировали бы недостатки онлайн-формата. Кроме того, педагог должен быть хорошо знаком с принципами групповой работы в виртуальном формате.

3. *Разработка и создание материалов и задач.* Преподавателям нужно обладать навыками педагогического дизайна и разработки учебных материалов, которые будут наиболее эффективны в контексте синхронного онлайн-обучения. Например, можно разбивать задания на мелкие подзадачи и оставлять паузы в своей речи, чтобы убедиться, что студенты понимают материал.

4. *Оценивание.* В синхронной среде у оценивания свои особенности, и педагогам нужно продумывать, как следить за успехами студентов «здесь и сейчас». Примерами такого оценивания могут быть квизы и онлайн-опросы, которые помогают собрать данные в процессе занятия и дифференцировать обучение.

5. *Обратная связь.* Преподавателям в синхронном обучении нужно владеть разными способами предоставления обратной связи. С учетом возможностей сбора данных о студентах, обратная связь может быть сфокусированной, персонализированной, а главное – моментальной.

6. *Внимание к индивидуальным потребностям студентов.* Синхронный формат позволяет проявлять внимание к нуждам отдельных студентов. Оно может выражаться, например, в разнообразии учебных активностей: одиночные задания могут сочетаться с групповыми, визуальный контекст – со звуковым.

7. *Мотивация студентов.* У некоторых студентов онлайн-обучение может вызывать негативные чувства. Поэтому преподавателям важно уметь вовлекать их в учебный процесс и помогать им адаптироваться к синхронному формату, например, в ситуации, когда преподаватель динамично начинает онлайн-занятие, создавая дружелюбную атмосферу.

II. Управленческая роль преподавателя понимается как практическая организация и административный контроль учебного онлайн-процесса. Эта роль включает четыре кластера компетенций:

1. *Контроль над проведением учебного курса.* От преподавателя требуется компетенция многозадачности – способность одновременно решать технические трудности, следить за чатом, уделять внимание и активным студентам, и тем, кто предпочитает молчаливо слушать. К этому кластеру относится и умение отлично управлять своим временем, чтобы вовремя начать и завершить занятие.

2. *Установление правил и контроль за их соблюдением.* Преподавателю важно обговорить не только правила участия в учебном процессе (например, когда включать камеру и микрофон, как поднимать руку и в каком порядке отвечать), но и нормы этикета.

3. *Управление оборудованием.* Оборудованием называют необходимые для занятия физические (например, картинку из книги) и цифровые материалы, которые необходимо заранее подготовить.

4. *Планирование и организация занятия.* Здесь речь идет скорее о технической подготовке преподавателя. Требования синхронного формата куда серьезнее, чем асинхронного: нужно подумать о стабильной работе сети, протестировать работу сервисов и инструментов, проверить все настройки. А в некоторых случаях и заранее обговорить детали работы с «третьей стороной» – например, с экспертом.

III. Техническая роль – способность одновременно подбирать нужные инструменты и управлять процессом. Эта роль объединяет пять кластеров компетенций:

1. *Техническая поддержка студентов.* Преподаватель должен быть готов оказывать техническую помощь студентам. Ему нужен план на случай возникновения проблемы, которую нельзя будет решить немед-

ленно. Также стоит знать, к кому обратиться за технической помощью, если самостоятельно справиться не получится.

2. *Владение техническими средствами.* Под очевидными техническими навыками понимаются, например, способность запускать онлайн-конференции, создавать сессионные залы и делиться документами в чате.

3. *Выбор адекватных цифровых инструментов.* Опираясь на учебные цели, требования конкретных задач, способности студентов и ограничения самих технических средств, преподаватель должен выбирать наиболее подходящие цифровые инструменты.

4. *Демонстрация положительного отношения к образовательным технологиям.* Преподавателям необходимо подавать студентам пример, показывая свою готовность экспериментировать с новыми технологиями, поэтому рекомендуется стремиться к уверенному владению ими.

5. *Демонстрация безопасного поведения в Сети.* Преподавателям необходимы знания о цифровой грамотности и высокая степень осознанности в отношении информации, которую они передают студентам. Примером может служить соблюдение интеллектуальных прав: педагогу в первую очередь нужно соблюдать их самому и подталкивать к этому студентов.

IV. Коммуникативная роль преподавателя заключается в том, чтобы сделать взаимодействие в синхронном формате максимально простым и беспрепятственным. Она включает четыре кластера компетенций:

1. *Фасилитация и поощрение общения.* Преподаватель должен придумать, как он будет побуждать студентов к обсуждению и выражению своего мнения. Особенно важным здесь становится умение верно ставить вопросы. Например, можно задавать закрытые вопросы с помощью опросов или в чате, а вслед за ними – открытые вопросы, подразумевающие более подробные устные ответы.

2. *Компетентное использование коммуникативных инструментов.* Преподавателю нужно обращать внимание на особенности использования микрофона, веб-камеры, чата и других технических инструментов коммуникации – причем уже не с технической, а с педагогической точки зрения.

3. *Выбор подходящих каналов коммуникации для конкретных учебных сценариев.* Преподавателю необходимо владеть как минимум несколькими стратегиями для взаимодействия со студентами в разных

ситуациях и понимать, когда они действенны. Например, в одном случае обратную связь можно дать голосом, в другом текстовым комментарием, а в третьем – в виде эмодзи в общем чате.

4. *Мастерство коммуникации.* Преподавателю необходимо уметь давать ясные объяснения, подводить итоги обсуждений, выделять их основные идеи и демонстрировать свою готовность к разговору с любым участником онлайн-занятия. Кроме того, важно позаботиться о качестве аудио, чтобы речь преподавателя была понятна всем студентам.

V. Социальная роль – способность облегчать социальное взаимодействие студентов и способствовать формированию аутентичных и устойчивых отношений – как своих со студентами, так и студентов друг с другом. Она включает следующие компетенции:

1. *Формирование онлайн-сообщества студентов.* Задача преподавателя – создать психологически безопасную атмосферу, давая студентам возможность взаимодействовать с ним и друг с другом. Нужна атмосфера благополучия и взаимовыручки, пространство, где общие цели достигаются с помощью обучения «равный обучает равного».

2. *Внимание к культурным различиям.* Этот кластер подразумевает готовность преподавателя преодолевать собственные культурные предубеждения. Кроме того, педагоги должны позволять студентам делиться своим культурным опытом.

3. *Выстраивание аутентичных и благополучных отношений со студентами.* Это означает стремление преподавателя узнать студентов лучше. Стоит находить время на неформальные беседы, например перед занятиями. Кроме того, нужно уделять внимание эмоциям студентов и реагировать на них.

4. *Помощь в выстраивании отношений между студентами.* Преподаватели должны помогать студентам выстраивать отношения друг с другом. Это особенно важно потому, что формат синхронного онлайн-обучения предоставляет мало пространства для социализации – в отличие, например, от холлов учебных заведений, где всегда есть возможности для дружеского общения. Помочь могут, например, развлекающие активности в начале каждого онлайн-занятия. Кроме того, групповые активности стоит разрабатывать таким образом, чтобы это стимулировало обмен мнениями.

Бельгийским ученым удалось очертить роли преподавателей в синхронном онлайн-обучении благодаря внедрению новых функций и ново-

му подходу к распределению компетенций. Роль педагога в синхронном онлайн-формате не ограничивается только преподаванием. Описанная схема может стать руководством к действию для тех, кто перешел или желает перейти на синхронный формат обучения. Это исследование наглядно демонстрирует управленцам в образовании, насколько усложняется роль педагога в цифровой среде. Очевидно, что это необходимо учитывать и при оценке нагрузки преподавателей, и при планировании повышения их квалификации.

Список использованных источников

1. *Ботарев, С.* Роль преподавателя на синхронном онлайн-занятии: как ее видят ученые [Электронный ресурс] / С. Ботарев. – Дата доступа: 29.05.2023.
2. *Дьяконов, Б. П.* Новые профессиональные роли педагога в современной информационно-образовательной среде / Б. П. Дьяконов, Б. М. Игошев // Вестник ЮУрГГПУ. – 2014. – № 5. – С. 59–69.

УДК 159.9: 316.6

РАЗВИТИЕ АУТОПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ РУКОВОДИТЕЛЕЙ И СПЕЦИАЛИСТОВ СФЕРЫ КУЛЬТУРЫ В ПРОЦЕССЕ ПЕРЕПОДГОТОВКИ И ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ПО ПСИХОЛОГИИ

И. И. Цыркун

Институт повышения квалификации и переподготовки кадров
Белорусского государственного университета культуры и искусств, Минск

Рассматривается методика диагностики и развития аутопсихологической компетентности руководящих работников и специалистов сферы культуры в соответствии с задачами Кодекса об образовании Республики Беларусь об идеологическом воспитании в системе повышения квалификации и переподготовки кадров.

Ключевые слова: аутопсихологическая компетентность; ассоциативный эксперимент; ядро ассоциативного поля; руководитель, специалист в сфере культуры.