

ЭТНОСПОРТ КАК ИННОВАЦИОННОЕ НАПРАВЛЕНИЕ РАЗВИТИЯ МЕЖДУНАРОДНОГО СОБЫТИЙНОГО ТУРИЗМА

Н. И. Богино

*Белорусский государственный университет,
пр. Независимости, 4, 220030, Минск, Беларусь, bahino@bsu.by*

Статья посвящена этноспорту как культурному наследию, которое активно используется в событийном туризме. Рассмотрена роль этноспорта как способа формирования этнического самосознания личности, сохранения этнического многообразия мира, а также преодоления проблем сезонности в турбизнесе. Проведен обзор видов этноспортивных мероприятий. Сформулирован вывод о росте популярности этноспорта и усилении его роли на международном рынке событийного туризма.

Ключевые слова: туризм; международный событийный туризм; этноспорт; Всемирные игры кочевников; этнофестиваль Алтарган; Арктические зимние игры; Этноспорт Челлендж.

ETHNOSPORT AS AN INNOVATIVE DIRECTION IN THE DEVELOPMENT OF INTERNATIONAL EVENT TOURISM

N. I. Bogino

*Belarusian State University,
Niezaliežnasci Avenue, 4, 220030, Minsk, Belarus, bahino@bsu.by*

The article is devoted to ethnosport as a cultural heritage that is actively used in event tourism. The role of ethnosport is considered as a way of forming an individual's ethnic self-awareness, preserving the ethnic diversity of the world, as well as overcoming the problems of seasonality in the tourism industry. A review of the types of ethnosports events was carried out. A conclusion is formulated about the growing popularity of ethnosport and the strengthening of its role in the international event tourism market.

Keywords: tourism; international event tourism; ethnosport; World Nomad Games; ethno-festival Altargan; Arctic Winter Games; Ethnosport Challenge.

На современном этапе развития общества происходит переосмысление концепции глобализации ввиду существенных негативных последствий ее реализации в различных сферах деятельности. В социальной сфере отрицательное влияние глобализационных процессов проявляется в формировании так называемой массовой культуры или культурной уни-

фикации, переход к которой как правило, сопровождается навязыванием определенных моделей поведения, в результате чего страны и народы теряют свою уникальность.

В качестве противодействия глобальной культурной экспансии национальные сообщества активно занимаются возрождением и распространением этнокультуры как совокупности традиционных ценностей и поведенческих моделей, формирующих этническое самосознание личности.

С точки зрения устойчивого развития человечества этнокультурное многообразие не менее важно, чем биоразнообразие.

Одной из наиболее интересных форм поощрения этнокультурного многообразия является развитие традиционных видов физической активности или исконных забав, составляющих основу этноспорта. Этноспорт привносит в общество не новые формы массовой коммуникации, а «осознание органичной сопричастности к судьбе своего народа», что может рассматриваться «как важный показатель качества жизни и ментального здоровья этносов» [1, с. 16]. Он представляет собой синтез современного и фольклорного форматов спортивных мероприятий, который позволяет «сохранить аутентичность традиционных игр и сделать их актуальными для восприятия участников и зрителей» [2].

Этноспорт является важным ресурсом событийного туризма, так как представляет собой своего рода производную от традиционных игр в рамках народных праздников. В свою очередь, народные праздники «служат катализатором развития туристических зон и направлений, поскольку помогают преодолеть проблемы сезонности» в турбизнесе [3].

Мероприятия событийного туризма на основе этноспорта нередко приобретают международные масштабы. Этому способствуют: привлекательность турпродукта на основе традиционных видов физической активности за счет аутентичности, эффективная работа организаторов, информационная поддержка, активность международных участников и др.

Рассмотрим некоторые наиболее популярные и малоизвестные международные мероприятия по этноспорту.

Всемирные игры кочевников. Инициированы Кыргызской Республикой в 2012 г. Первые (2014), вторые (2016) и третьи (2018) Всемирные игры кочевников проведены на берегу самого большого озера Центральной Азии — Иссык-Куль (Кыргызская Республика). Четвертые игры прошли в Турции в 2022 г. Это одно из самых масштабных мероприятий, которое считают аналогом олимпийских игр. За время проведения игр количество стран участников увеличилось с 19 до 102, количество спортсменов — с 583 до свыше 3000, количество видов спорта, по которым проходили состязания в первые Игры 2014 г. составило 10, а максимальный показатель — 37 видов спорта в 2018 г. [4; 5].

Международный бурятский фестиваль «Алтаргана». Мероприятие считается одним из малоизученных. Аналогично Всемирным играм кочевников фестиваль «Алтаргана» проходит в «кочующем» формате: поочередно в различных регионах компактного проживания бурят на территории Российской Федерации и Монголии. Вместе с тем, история формирования этой фестивальной традиции необычна, так как первоначально в его программу не входили спортивные состязания. Инициатором проведения фестиваля стала представительница бурятской диаспоры в Монголии, художественный руководитель ансамбля «Хан хэнти» Б. Мунхжаргал, которая в 1994 г. обратилась в региональную администрацию и к меценатам с предложением провести песенный конкурс бурят, проживающих в Монголии [6].

Название этнофестиваля Алтарган дали по виду одного из кустарников, который отличается живучестью. Это символизирует стойкость бурятского народа, разделенного административными границами России, Монголии и Китая, но сохранившего свое этническое самосознание и уникальную культуру. С 2002 г. фестиваль становится международным и проходит каждые два года поочередно в Монголии и трех регионах России (Республика Бурятия, Иркутская область и Забайкальский край). В 2022 г. международный фестиваль прошел в Забайкальском крае России и собрал более 15 тысяч участников и зрителей. Важной частью фестиваля были спортивные состязания в шести национальных видах спорта: бурятская борьба «бухэ барилдаан», стрельба из лука по бурятским правилам «һур харбаан», конный спорт «мори урилдаан», бурятские шахматы «шатар», традиционные соревнования по разбиванию хребтовой кости «һээр шаалган», игра в кости «шагай наадан». В соревнованиях по этноспорту приняли участие 1032 представителя бурятского этноса [7].

При этом программа фестиваля кроме спортивных состязаний включает красочные церемонии и открытия и закрытия с торжественным проходом регионов-участников на стадионах большой вместимостью, официальные речи государственных деятелей регионов, награждения победителей, творческие конкурсы, научные конференции, знакомство с традиционным укладом жизни бурят и др. Таким образом, фестиваль «Алтаргана» позволяет в наиболее естественной среде воспроизводить и транслировать язык, традиционные виды физической активности и другие элементы национальной культуры бурят [6].

Арктические зимние игры. Это крупнейшее международное спортивно-культурное событие, в котором принимают участие молодые люди из стран арктического региона: Гренландии, Канады, Норвегии, России, США, Швеции и Финляндии. Игры проходят раз в два года с 1970 г. в одной из стран-участниц. В основе концепции этих игр — традиционные физиче-

ские состязания, которые практиковались у коренных народов Арктики — так называемое арктическое многоборье: перетягивание рук, высотный удар одной и двумя ногами, прыжки с колен, прыжки на кулаках, перетягивание ленты головой, дотягивание до цели одной рукой, прыжки через нарты, тройной прыжок [8].

Необходимо отметить высокий уровень продвижения не только данного мероприятия, но и туристских дестинаций в целом, где они поочередно проводятся. Для многих из них характерной особенностью является и высокий уровень развития туристской инфраструктуры, несмотря на суровый характер климата и очаговый тип расселения арктической зоны. Например, в канадской территории Юкон в 1970 г. была создана неправительственная организация *Sport Yukon*, первоначальная цель которой состояла в оказании помощи членам местной команды на первых Арктических зимних играх. В настоящее время эта организация активно занимается и продвижением спортивного туризма на Юконе. На официальном сайте организации — предложения о проведении спортивных и иных мероприятий, в качестве конкурентных преимуществ — большой опыт проведения крупных международных событийных мероприятий, развития транспортная и туристская инфраструктура, экономия на налогах и др. [9].

Международный фестиваль этноспорта. Мероприятие прошло в Хиве Хорезмской обл. Узбекистана 7—10 сентября 2023 г. В нем участвовали более 2000 спортсменов из 63 стран. В программе соревнований били такие виды как кураш (борьба на поясах), мас-рестлинг (национальная якутская игра по перетягиванию палки, которую необходимо удерживать параллельно доске, разделяющей спортсменов), узбек жанг санати (узбекское боевое искусство), стрельба из лука, конные соревнования и др. [10]. Спортивные соревнования проводят совместно со Всемирной конфедерацией этноспорта. Организаторы событийного мероприятия подчеркивают, что «цель фестиваля — развитие этноспорта в Узбекистане и увеличение турпотоков» [11].

Кроме комплексных соревнований по этноспорту, которые традиционно проходят в интегрированном формате фестивалей этноспорта и других составляющих материальной и нематериальной культуры народов, все большую популярность и массовый характер приобретают специализированные соревнования по отдельным видам спорта. Так, 23—28 ноября 2023 г. в столице Туркменистана Ашхабаде пройдет 14-й чемпионат мира по курашу. Мероприятие будет организовано в сотрудничестве с Международной ассоциацией кураша (IKA) [12]. Это традиционный вид единоборства на поясах у тюркских народов, который появился примерно три с половиной тысячи лет назад. Кураш официально включен в мировую сеть

неолимпийских видов спорта и поддерживается ЮНЕСКО. Историк и философ Геродот подробно описывал кураш в своем труде «История»; средневековый персидский ученый, философ и врач Авиценна считал этот вид единоборства полезным для здоровья не только тела, но и духа; великий полководец Средней Азии Тамерлан ввел кураш в программу физической подготовки для своих воинов [13].

Для продвижения этноспорта используются современные инструменты маркетинга, в частности, привлечение знаменитых спортсменов к участию в соревнованиях по этноспорту, а также популярных блогеров — для привлечения внимания и освещения соревнований.

Так, с 2018 г. проводится серия турниров Этноспорт Челлендж, в которых принимают участие знаменитые атлеты. Соревнования проходят «по правилам и с инвентарем локальных традиционных игр в целях сохранения и развития нематериального культурного наследия этнических групп». Такие турниры уже состоялись в России, Малайзии, Бразилии и Литве. В 2019 г. в России турниры этой серии проходили в селе Атманов Угол Тамбовской области на русских традиционных играх Атмановские кулачки (кулачные бои, проводятся здесь с 1648 г. и внесены в реестр объектов нематериального культурного наследия народов России). Соревнования проходили между двумя сборными командами: сборной России и команды Мирового этноспорта. В команду Мирового этноспорта входил и белорусский атлет Руслан Багиров. В состязании команд победила команда России со счетом 3:1. Команда мирового этноспорта выиграла в одном упражнении — поднятии бревна — в котором лучшим стал Руслан Багиров из Беларуси. В 2019 г. впервые это мероприятие транслировалось в прямом эфире, и его просмотрели более 900 тысяч зрителей. Просмотры видео боев Атмановские кулачки в сети Интернет превышают 1 млн [14—16].

Таким образом, можно сделать вывод о росте популярности этноспорта и усилении его роли на международном рынке событийного туризма. Мероприятия проводятся как правило в трех форматах: комплексные спортивные соревнования по различным видам этноспорта в рамках этнофестивалей, специализированные соревнования по одному из видов этноспорта, турниры по этноспорту с участием знаменитых атлетов. Наиболее активно эти тенденции наблюдаются в странах, где на государственном уровне реализуется системная национальная политика, направленная на поддержку и развитие этноспорта и других важнейших составляющих национальной культуры; формирование и развитие этнического самосознания граждан; сохранение и устойчивое развитие малочисленных этносов; обеспечение этнического разнообразия мира как условия устойчивого развития человеческой цивилизации.

Библиографические ссылки

1. Кыласов, А. Этноспорт. Конец эпохи вырождения / А. Кыласов. — М. : Территория будущего, 2013. — 144 с.
2. Этноспорт России [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://ethnosport.ru/>. — Дата доступа: 29.08.2023.
3. Кыласов, А. В. Этноспорт в событийном туризме / А. В. Кыласов, В. Н. Расторгуев [Электронный ресурс] // Международный журнал исследований культуры. — 2017. — № 1 (26). — С. 170—182. — Режим доступа: https://old.culturalresearch.ru/files/open_issues/01_2017/ijcr_1-26-2017_full.pdf. — Дата доступа: 11.09.2023.
4. Всемирные игры кочевников [Электронный ресурс] // Министерство культуры, информации, спорта и молодежной политики Кыргызской Республики. — 03.09.2023. — Режим доступа: <https://minculture.gov.kg/ru/world-nomad-games>. — Дата доступа: 11.09.2023.
5. Всемирные игры кочевников [Электронный ресурс] // Информационно-аналитический интернет-портал «МИР24». — Режим доступа: <https://mir24.tv/topic/14840938>. — Дата доступа: 10.09.2023.
6. Жамбалова, С. Г. Международный бурятский фестиваль «Алтаргана» как фактор внутриэтнической консолидации бурят конца XX — начала XXI вв. / С. Г. Жамбалова // Монголоведение. — 2020. — Т. 12, № 1. — С. 172—187. (<https://doi.org/10.22162/2500-1523-2020-1-172-187>).
7. Самая долгожданная «Алтаргана» [Электронный ресурс] // Общественно-политическая газета «Областная». — 03.08.2022. — Режим доступа: <https://www.ogirk.ru/2022/08/03/samaja-dolgozhdannaja-altargana/>. — Дата доступа: 10.09.2023.
8. Арктические зимние игры [Электронный ресурс] // Travelcalendar. — Режим доступа: <https://travelcalendar.ru/arkticheskie-zimnie-igry/>. — Дата доступа: 11.09.2023.
9. Sport Tourism [Electronic resource] // Sport Yukon. — Mode of access: <https://sportyukon.com/sport-tourism>. — Date of access: 11.09.2023.
10. В Хиве проходит Международный фестиваль этноспорта [Электронный ресурс] // Большая Азия. — 08.09.2023. — Режим доступа: <https://bigasia.ru/v-hive-prohodit-mezhdunarodnyj-festival-etnosporta/>. — Дата доступа: 12.09.2023.
11. Стала известна дата первого фестиваля этноспорта в Хиве [Электронный ресурс] // Sputnik Узбекистан. — 27.09.2023. — Режим доступа: <https://uz.sputniknews.ru/20230927/rossiya-artilleriya-sryv-rotatsiya-vsusinkovka-39358176.html>. — Дата доступа: 12.09.2023.
12. Туркменистан признали готовым провести 14-й чемпионат мира по курашу [Электронный ресурс] // Большая Азия. — 16.08.2023. — Режим доступа: <https://bigasia.ru/turkmenistan-priznali-gotovym-provesti-14-yj-chempionat-mirapokurashu/>. — Дата доступа: 12.09.2023.
13. Традиции кураша в Узбекистане [Электронный ресурс] // Advantour. — Режим доступа: <https://www.advantour.com/rus/uzbekistan/traditions/kurash.htm>. — Дата доступа: 12.09.2023.

14. Кулачки Этноспорт Челлендж 2019 [Электронный ресурс] // Федерация исконных забав и этноспорта России. — Режим доступа: <http://ethnosport.ru/2019/05/10/hello-world/>. — Дата доступа: 12.09.2023.

15. События тамбовщины: этнофестиваль «Атмановские кулачки» [Электронный ресурс] // Русское географическое общество. — 29.08.2023. — Режим доступа: <https://www.rgo.ru/ru/article/sobytiya-tambovshchiny-etnofestival-atmanovskie-kulachki>. — Дата доступа: 12.09.2023.

16. В области проходят юбилейные Атмановские кулачки [Электронный ресурс] // Вести Тамбов. — 28.08.2022. — Режим доступа: <https://vestitambov.ru/new/v-oblasti-prohodjat-jubilejnye-atmanovskie-kulachki/>. — Дата доступа: 12.09.2023.