

УДК 159.9

ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ МЕТАФОРЫ В ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ И ПОДРОСТКАМИ

Е. Д. Беспанская-Павленко

*Белорусский государственный университет, пр-т Независимости 4, 220004, г.
г. Минск, Республика Беларусь, bespanskaya@bsu.by*

В данной статье раскрываются возможности использования различных видов метафоры в психологической работе с детьми и подростками. Дается дефиниция метафоры как как качественного метода, позволяющего глубже изучить субъективный мир личности ребенка. Определяются особенности диагностического потенциала психологической метафоры. Описываются характеристики, позволяющие использовать ее не только в качестве психотерапевтического, но и диагностического инструмента. Приводится также описание конкретных диагностических методик и приемов, которые можно использовать при оказании психологической помощи детям разных возрастных категорий. Рассмотрены методики зарубежных и отечественных авторов. Отмечаются особенности использования разных диагностических методик в работе с детьми с учетом их возрастных особенностей.

Ключевые слова: Метафора; психологическая помощь; психологическая диагностика; дошкольники; младшие школьники; подростки.

DIAGNOSTIC POTENTIAL OF METAPHOR IN PSYCHOLOGICAL WORK WITH CHILDREN AND ADOLESCENTS

E. D. Bepanskaya-Pavlenko

Belarusian State University, 4, Nezavisimosti Av., 220004, Minsk, Belarus, bespanskaya@bsu.by

This article reveals the possibilities of using various types of metaphor in psychological work with children and adolescents. A definition of metaphor is given as a qualitative method that allows a deeper study of the subjective world of the child's personality. The features of the diagnostic potential of psychological metaphor are determined. The characteristics are described that allow it to be used not only as a psychotherapeutic, but also as a diagnostic tool. A description of specific diagnostic methods and techniques that can be used in providing psychological assistance to children of different age categories is also provided. The methods of foreign and domestic authors are considered. The peculiarities of using different diagnostic techniques in working with children, taking into account their age characteristics, are noted.

Keywords: Metaphor; psychological assistance; psychological diagnostics; preschool children; primary schoolchildren; adolescents.

В работе с детьми и подростками психологи часто используют метафоры, сказки, стихи. Психологическая метафора является диагностическим, коррекционным и терапевтическим инструментом, позволяющим соблюдать экологичность и корректность в работе с детьми разного возраста.

Под метафорой чаще всего понимают слова или выражения, которые мы употребляем в переносном смысле, в основе которого лежит сравнение предмета или явления с каким-либо другим на основании их общих признаков. То есть в качестве метафоры могут выступать пословицы, истории, притчи и даже целые литературные произведения.

В последнее время в рамках психологической практики к метафоре все чаще обращаются как к диагностическому инструменту.

Диагностический потенциал метафоры при ее использовании реализуется благодаря своим важным характеристикам. Неопределенность стимульного материала или инструкции помогает человеку быть свободным в формулировании ответа или выборе тактики поведения. Безоценочная атмосфера исследования и позиция психолога способствует максимальному проецированию клиентом на стимульный материал своих потребностей, желаний и чувств, не ограничиваясь социальными стандартами и нормами. Метафорический образ дает возможность изучить не только саму личность, но и ее взаимодействие с социальным окружением, а также помогает выразить ту часть проблемы, которую сложно описать на рациональном уровне [1].

При работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста можно использовать методику Луизы Дюсс «Сказки». Это вербальная проективная методика, объединяющая в себя несколько историй-сказок, направленных на изучение особенностей межличностного взаимодействия ребенка с окружающими. В ходе диагностики ребенку читают сказку, в которой есть персонаж, с которым он себя идентифицирует. При этом каждая из сказок заканчивается вопросом, который психолог адресует ребенку. Важно также наблюдать в ходе чтения сказки и беседы после нее за поведением ребенка, за его телесными, мимическими реакциями, жестами, за тем, как меняется его тон голоса.

Разные сказки этой методики направлены на изучение разных психологических особенностей ребенка. Сказка «Птенец» позволяет выявить степень зависимости от одного из родителей или от обоих вместе. Сказка «Ягненок» дает возможность узнать, как ребенок перенес отнятие от груди. Сказка «Годовщина свадьбы родителей» помогает выяснить, как ребенок видит свое положение в семье. Сказка «Страх» направлена на диагностику наличия страхов у ребенка. Сказка «Слоненок» позволяет определить, не возникает ли у ребенка проблем в связи с развитием сексуальности. Сказка «Прогулка» помогает выявить, в какой степени ребе-

нок привязан к родителю противоположного пола и враждебен к родителю одного с ним пола. Сказка «Новость» направлена на изучение у ребенка наличия тревожного состояния, невысказанного беспокойства. Сказка «Дурной сон» дает возможность изучить картину детских проблем и переживаний [2].

Также в работе с младшими школьниками можно использовать «Метод цветowych метафор» Соломина И.Л., который представляет собой модифицированный вариант цветового теста отношений, но характеризуется рядом отличительных особенностей. Этот метод не опирается на стандартный психологический смысл и интерпретацию цветов (как в известном тесте Люшера), не ограничивается выявлением отношений человека к себе, своему состоянию и другим людям, а ориентирован на диагностику более широкого круга отношений, прежде всего, к различным видам деятельности. Данная методика цветowych метафор может осуществляться как в индивидуальной, так и в групповой форме работы.

Метод цветowych метафор основан на двух основных принципах. Если человек обозначает какое-либо понятие привлекательным для него цветом, то это может свидетельствовать о привлекательности для него и этого понятия, позитивном к нему отношении. И, наоборот, к понятиям, обозначенным неприятными цветами, человек и относится, скорее всего, негативно. Обозначение различных понятий одним цветом является косвенным показателем их субъективного сходства, то есть, если два или несколько понятий человек обозначает одним и тем же цветом, то, скорее всего, в этих понятиях есть для человека что-то общее, и он относится к ним приблизительно одинаково.

Для диагностики мотивов и отношений определенным образом подбираются понятия, которые затем будут предъявляться испытуемому. В списке должны быть понятия, характеризующие разные виды деятельности, разные потребности и жизненные ценности, разные эмоциональные переживания, разных людей, включая и самого ребенка, различные периоды времени, а также разные значимые для ребенка события.

Понятия должны отбираться из представленного в методике списка после изучения жизненной ситуации клиента.

В отличие от традиционных психологических тестов и анкет, позволяющих получить ответы на вопросы: как человек ведет себя в разных ситуациях, что он говорит о себе и других людях, методика цветowych метафор, дает возможность узнать, что человек думает и чувствует, то есть, ориентирована на выявление содержания и структуры сознания и бессознательного. В отличие от аналогичных методик диагностики, методика цветowych метафор требует значительно меньших временных затрат (10 - 15 минут), позволяет работать с детьми, начиная с младшего школьного возраста, а также не требует сложных программ компьютерной обработки для решения задач индивидуального консультирования [3].

Исследования автора данной методики показывают, что результаты использования методики цветowych метафор в младших классах общеобразовательной школы позволяют: определить отношения учащихся к различным формам учебных занятий, учебным программам, дисциплинам, преподавателям и одноклассникам, оценить уровень адаптации учащихся к учебной деятельности, выявить содержание и источники эмоциональных проблем, выделить конкретные группы детей, характеризующихся наличием связанных с учебой проблем и нуждающихся в дополнительной психологической и педагогической помощи, сравнить эмоциональные отношения и учебную мотивацию учащихся в разных классах и образовательных учреждениях, отследить динамику эмоциональных отношений и мотивации учащихся в процессе изменений содержания и условий учебной деятельности [3].

В работе с подростками можно использовать еще одну методику И.Л. Соломина. Методика рисуночных метафор «Мой жизненный путь» представляет собой комплексный способ психологической диагностики и консультирования подростков и взрослых людей. Методика состоит из двух частей: изображение клиентом своей собственной жизни в виде рисунка, обсуждение этого рисунка с психологом-консультантом.

Данная методика предназначена для диагностики эмоционального состояния человека, некоторых особенностей его темперамента и характера, представлений о своей жизни и отношений к ней, выявления личностных проблем, расширения возможных способов их решения, определения целей и планирования путей их достижения [4].

Методика «Мой жизненный путь» характеризуется экономичностью (методика компактна, не требует специального оборудования и материалов, относительно проста в реализации, допускает использование групповой формы, занимает не более 30 минут для получения необходимых данных, не требует сложных методов обработки); глубиной получаемой информации (позволяет выявить индивидуально-психологические характеристики клиента и особенности его сознания, скрытые в обыденном поведении и повседневном общении и не всегда проявляющиеся в условиях традиционного консультирования); универсальностью (она гибка в применении и может использоваться для решения широкого спектра задач общего и профессионального психологического консультирования); значительным психокоррекционным потенциалом при консультационной работе с клиентом.

Метафорический характер выполняемых заданий и получаемых результатов позволяет объективировать проблемы клиента, дает ему возможность более свободно и безопасно выражать свои чувства и отношения. Наглядность представлений о содержании и динамике отношений клиента создает условия для лучшего понимания им проблем и творческого их разрешения. Кроме того, методика облегчает установление кон-

такта с клиентом, позволяет преодолеть барьеры и формальный характер взаимоотношений, является материалом для беседы и позволяет ее эффективно структурировать, а также позволяет удачно распределить роли между клиентом и консультантом, оптимизировать активность клиента и преодолеть его потребительское отношение к консультации [4].

Также в диагностической работе с детьми и подростками психолог может использовать метафорические ассоциативные карты. Их можно начинать использовать тогда, когда ребенок становится способным рассказать о том, что он видит на карте. Детям часто бывает сложно выразить и точно описать, что они чувствуют или переживают в данный момент. Метафорические карты могут хорошо в этом помочь. Они вызывают интерес у ребенка и помогают ему начать разговор о волнующих его вопросах. Слушая описание того, что он видит на карте, психолог может определить текущее состояние ребенка, его отношение к разным людям и явлениям его жизни, прояснить его потребности и желания.

Следует обращать внимание на то, что карты должны соответствовать возрасту ребенка. Например, карты с абстрактными изображениями лучше не использовать для детей дошкольного возраста. Также для детей данной возрастной категории и для младших школьников лучше ограничить количество карт, с которыми вы работаете (10-15 карт), выбирая их исходя из стоящей перед психологом задачи. Для детей старшего школьного возраста можно использовать всю колоду карт [5].

Таким образом, можно сказать, что использование метафоры как качественного метода позволяет глубже изучить субъективный мир личности ребенка, сделать его внутреннюю жизнь предметом исследования для него самого и помочь ему лучше понять себя [6]. Метафора обладает не только психотерапевтическим, но и мощным диагностическим потенциалом.

Библиографические ссылки

1. *Липская Т. А.* Возможности метафоры как психологического метода // Педагогика и психологи, 2009. № 3. С. 691 - 695.
2. *Шелби Б.* Тесты для детей: Открой своего ребенка с помощью тестов. Тюмень, 1999.
3. *Соломин И. Л.* Методика психосемантической экспресс-диагностики мотивации // Школьные технологии, 2008. №1. С. 159 -168.
4. *Соломин И. Л.* «Жизненный путь». Методика рисуночных метафор. Методическое руководство. СПб. : «Иматон», 2003.
5. *Морозовская Е.* Мир проективных карт : Обзор колод, упражнения. М. : Генезис, 2016.
6. *Миллс Дж., Кроули Р.* Терапевтические метафоры для детей и «внутреннего ребенка» / Пер. с англ. Т.К. Кругловой. М.: Независимая фирма «Класс», 2000.