

**БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

Кафедра русской литературы

Аннотация к дипломной работе
Женские образы в «Войне и мир»»

Дуань Цзялинь

Научный руководитель -
доцент Д. Л. Башкиров

РЕФЕРАТ

Структура и объём. Дипломная работа состоит из введения, двух глав, заключения и списка использованной литературы, включающего 47 источников. Общий объём - 46 страниц.

Ключевые слова: РОМАН, ЭПОПЕЯ, ОБРАЗ, ПЕРСОНАЖ, СИСТЕМА, ВОЙНА, СЕМЬЯ

Актуальность исследования: Роман Л.Н. Толстого “Война и мир” является одним из самых известных и значимых произведений мировой литературы. Одним из главных элементов романа являются женские образы, которые играют важную роль в развитии сюжета и характеристике других персонажей.

Объектом исследования является роман-эпопея “Война и мир” Л.Н. Толстого.

Предмет исследования: женские образы в романе “Война и мир”.

Материал исследования: роман-эпопея “Война и мир” Л.Н. Толстого.

Для изучения образов женщин в “Войне и мире” Л.Н. Толстого можно использовать следующие **методы исследования:** Анализ текста, историческое исследование, сравнительный анализ, феминистская теория.

Научная новизна исследования: В то время как “Война и мир” широко изучалась и анализировалась, феминистская перспектива является относительно новым направлением в литературной критике. Сосредоточив внимание на женских персонажах романа, феминистское перечитывание “Войны и мира” может внести свой вклад в научную новизну, предлагая новое понимание изображения женщин в романе и исследуя способы пересечения гендера с другими темами в романе.

Практическая значимость: Результаты данного исследования могут быть использованы в образовательных целях, в том числе при преподавании литературы, и могут также быть полезными для создания новых исследований в области литературы, искусства, социологии и гендерных исследований. Понимание женских образов в романе “Война и мир” может помочь в изучении женской роли в обществе и ее эмансипации, а также в создании более реалистичных и сложных женских персонажей в литературе и искусстве.

ABSTRACT

Structure and volume. The diploma work consists of an introduction, two chapters, a conclusion and a list of references, including 46 sources. The total volume is 51 pages.

Keywords: NOVEL, EPIC, IMAGE, CHARACTER, SYSTEM, WAR, FAMILY

Relevance of the study: Roman L.N. Tolstoy's "War and Peace" is one of the most famous and significant works of world literature. One of the main elements of the novel are female images, which play an important role in the development of the plot and the characterization of other characters.

The object of the study is the epic novel "War and Peace" by L.N. Tolstoy.

Subject of research: female images in the novel "War and Peace".

Research material: epic novel "War and Peace" by L.N. Tolstoy.

To study the images of women in "War and Peace" L.N. Tolstoy, the following research methods can be used: Text analysis, historical research, comparative analysis, feminist theory.

Scientific novelty of the study: While War and Peace has been widely studied and analyzed, the feminist perspective is a relatively new trend in literary criticism. By focusing on the novel's female characters, a feminist rereading of War and Peace can contribute to scholarly novelty by offering new insights into the novel's portrayal of women and exploring ways in which gender intersects with other themes in the novel.

Practical relevance: The results of this study can be used for educational purposes, including in the teaching of literature, and may also be useful for creating new research in the field of literature, art, sociology and gender studies. Understanding the female characters in War and Peace can help in the study of the female role in society and her emancipation, as well as in the creation of more realistic and complex female characters in literature and art.