

**БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

Кафедра русской литературы

Аннотация к дипломной работе
Образы детей в романах Ф.М. Достоевского»

Гуань Вэньцзя

Научный руководитель -
доцент Д. Л. Башкиров

РЕФЕРАТ

Дипломная работа: 50 стр., 2 главы, 33 источника

Ключевые слова: Ф. М. ДОСТОЕВСКИЙ, ХУДОЖЕСТВЕННАЯ, КОНЦЕПЦИЯ, ОБРАЗ, ДЕТСТВО, МОТИВ, РЕБЁНОК.

Предмет исследования – романы Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы», «Бедные люди», «Идиот» и «Преступление и наказание».

Объект исследования – образы детей в романах Ф. М. Достоевского «Бедные люди», «Преступление и наказание», «Идиот» и «Братья Карамазовы».

Цель исследования – определить место образов детей в художественной концепции романов Ф. М. Достоевского (на примере романов «Бедные люди», «Преступление и наказание», «Идиот» и «Братья Карамазовы»).

Методы исследования: комплексная методика анализа с применением ряда общенаучных методов (наблюдение, интерпретация, анализ и синтез) и собственно лингвистических методов исследования (описательный метод, сравнительно-исторический метод).

Полученные результаты и их новизна. В работе изучено место темы детства в литературе; определено место темы детства в творческом наследии Ф. М. Достоевского; проведен анализ образа детей в романах Ф. М. Достоевского «Бедные люди», «Преступление и наказание», «Идиот» и «Братья Карамазовы».

Практическая значимость исследования и область применения.

Практическая значимость работы определяется тем, что результаты проведенного исследования могут быть использованы материалы исследования для дальнейшего изучения творчества Ф. М. Достоевского, в практической деятельности при преподавании русского языка и литературы.

Настоящая работа является самостоятельным исследованием, достоверность результатов которого подтверждается научно обоснованной методикой исследования.

ABSTRACT

Thesis: 50 pages, 2 chapters, 33 sources

Key words: F. M. Dostoevsky, fiction, concept, image, childhood, motif, child.

The subject of the research is the novels "The Brothers Karamazov", "Poor People", "Idiot" and "Crime and Punishment" by F. M. Dostoyevsky.

The object of the study - the images of children in the novels of F. M. Dostoevsky "The Brothers Karamazov" and "The Idiot". Dostoevsky's novels "Poor People", "Crime and Punishment", "The Idiot" and "The Brothers Karamazov".

The aim of the study is to determine the place of children's images in the artistic concept of Dostoevsky's novels (on the example of "Poor People", "Crime and Punishment", "Idiot" and "The Brothers Karamazov").

Research methods: a comprehensive method of analysis using a number of general scientific methods (observation, interpretation, analysis and synthesis) and proper linguistic research methods (descriptive method, comparative-historical method).

The results obtained and their novelty. The work studies the place of the theme of childhood in literature; determines the place of the theme of childhood in the creative heritage of F. M. Dostoevsky; analyzes the image of children in the novels of F. M. Dostoevsky. Dostoevsky's novels "Poor People", "Crime and Punishment", "Idiot" and "The Brothers Karamazov".

Practical significance of the research and scope of application.

Practical significance of the work is determined by the fact that the results of the study can be used for further study of F. M. Dostoevsky's works, in practical activities in the teaching of Russian language and literature.

This work is an independent study, the reliability of the results of which is confirmed by scientifically validated research methodology.